

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МОЛОДЕЖНЫХ
ИНИЦИАТИВ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета

Протокол №1
от 13.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МКУ ДО
ЦДТ МИ
М.Н. Ахвмаппева
Приказ № 21 от 13.08.2026г.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью от 6 до 18 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа.

Форма обучения: очная

Автор - составитель: Ордашева Лера Мусарбиевна - педагог
дополнительного образования.

г.п.Терек, 2026г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Радужная мастерская».

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Радужная мастерская» ориентирована на детей 6–18 лет с ОВЗ (ЗПР, РАС, ТНР, нарушения слуха и зрения). Программа сочетает классические виды ИЗО деятельности с арт-терапией для развития мелкой моторики и социализации в условиях работы педагога без тьютора.

В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развитии. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов РФ, министерства образования Российской Федерации. Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система образования, позволяющая создавать

условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Направленность: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа: Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Методические рекомендации Минпросвещения РФ по проектированию адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ.

4. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.

5. Национальный проект «Образование».
6. Конвенция ООН о правах ребенка.
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
9. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
13. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы).
15. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
21. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).

22. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
23. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
24. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
25. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
26. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
27. Приказ Минобрнауки Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
28. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 28.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
29. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
30. Устав Центра.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания доступной образовательной среды для детей с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях системы дополнительного образования. Художественная деятельность выступает мощным средством компенсации сенсорных, речевых и ментальных нарушений, помогая детям адаптироваться в социуме через совместное созидание.

Новизна программы

Новизна заключается в создании единого инклюзивного пространства художественного профиля для детей со сложной структурой дефекта (ЗПР, РАС, нарушения зрения, слуха и речи) в условиях работы одного педагога. Обучение опирается на пошаговые визуальные алгоритмы и взаимопомощь внутри группы.

Отличительные особенности

Программа интегрирует элементы арт-терапии, пластилинографии, нетрадиционных техник рисования и бумагопластики. Занятия выстроены так, чтобы одно и то же задание могло выполняться детьми с разным уровнем психофизического развития за счет

вариативности применения инструментов и материалов.

Педагогическая целесообразность.

Обучение рисованию и лепке развивает мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, стимулирует речевые центры головного мозга и снижает уровень тревожности. Для детей с РАС и ЗПР — это способ самовыражения без слов, для слабовидящих и слабослышащих — способ компенсации дефицитарных анализаторов через осязание и зрительные образы.

Адресат:

Обучающиеся от 6 до 18 лет с ОВЗ: с задержкой психического развития (ЗПР), расстройствами аутистического спектра (РАС), слабовидящие, слабослышащие, дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Срок реализации: 1 год обучения - 72ч.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (30 минут — с учетом требований СанПиН для обучающихся с ОВЗ).

Наполняемость: 5-10 человек .

Форма обучения: очная .

Формы занятий: групповые.

Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие начальных творческих способностей детей средствами художественной деятельности в условиях инклюзивного взаимодействия.

Задачи программы

Личностные:

- мотивировать к саморазвитию познавательных и творческих способностей;
- развивать толерантное отношение к окружающим;
- воспитать морально-нравственные качества;
- повысить самооценку за счет успешной деятельности;

Предметные:

- развить процесс формообразования;
- способствовать пониманию произносительной стороны речи;
- способствовать пониманию речи и лексико — грамматических средств языка;
- способствовать пониманию самостоятельной развернутой фразой речи.

Метапредметные:

- формировать ценностное представление об институте семьи, о семейных ценностях, традициях;
- улучшить воображение, память, мышление и внимание;
- развить навыки здорового образа жизни;
- развить способность к социальной адаптации в обществе;
- развить коммуникативные качества;

- развить способность взаимодействия и общения с другими людьми за счет улучшения качества устной речи.

Специальные методические рекомендации педагогу по нозологиям При работе с детьми с нарушениями речи (ТНР): Проговаривайте вслух все действия («Я беру кисть», «Я мочу кисть в воде»). Стимулируйте ребенка называть цвета, формы, материалы («Это красный пластилин»). Исключайте сложные длинные инструкции; используйте короткие фразы из 2–3 слов. Не перебивайте ребенка, давайте ему время сформулировать ответ.

При работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС):

- Используйте визуальное расписание занятия (карточки PECS на доске: приветствие, рисование, отдых, уборка).
- Закрепите за ребенком одно постоянное рабочее место. Не меняйте его.
- Избегайте материалов-раздражителей (шумные маркеры, липкий клей, если у ребенка тактильная защита — в этом случае выдавайте влажные салфетки сразу).
- Предупреждайте о смене деятельности за 2 минуты: «Через две минуты мы закрываем краски».

При работе со слабослышащими детьми:

- Рассадка — только в первом ряду, лицом к педагогу. Лицо педагога всегда должно быть освещено (для чтения по губам).
- Дублируйте все важные слова и этапы работы на доске (написанный текст или карточка-картинка).
- Говорите внятно, чуть медленнее обычного, без резких перепадов громкости.
- Убедитесь в визуальном контакте с ребенком перед тем, как начать объяснение.

При работе со слабовидящими детьми:

- Рабочее место — у окна или под яркой индивидуальной лампой без бликов.
- Используйте материалы с высокой контрастностью (черный маркер на ярко-желтом листе, белый пластилин на темном картоне).
- Обозначайте контуры рисунка рельефно (объемным контурным клеем), чтобы ребенок мог направлять руку по осязательному контуру.
- Каждые 15 минут проводите обязательную гимнастику для глаз.

Учебный план.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
		Раздел 1. Вводное занятие 4ч.			
1.1	Вводное занятие.	1	1		Опрос
1.2	Правила безопасности.	1		1	Опрос
1.3	Путешествие в страну Цветов. Основные цвета.	1	1		Беседа
1.4	Путешествие в страну Цветов. Основные цвета.	1		1	Беседа
Раздел 2. Пластилиновая страна (Лепка)-18ч.					
2.1	Приемы лепки: «Колобок» и «Колбаска».	1	1		Беседа.
2.2	Приемы лепки: «Колобок» и «Колбаска».	1	1		Практическая работа
2.3	Приемы лепки: «Колобок» и «Колбаска».	1		1	Практическая работа
2.4	Приемы лепки: «Колобок» и «Колбаска».	1		1	Практическая работа
2.5	Пластилинография на картоне: «Осеннее дерево».	1	1		Творческая работа
2.6	Пластилинография на картоне: «Осеннее дерево».	1	1		Творческая работа
2.7	Пластилинография на картоне: «Осеннее	1		1	Творческая работа

	дерево».				
2.8	Пластилинография на картоне: «Осеннее дерево».	1		1	Творческая работа
2.9	Объемная лепка: «Улитка на листочке».	1	1		Творческая работа
2.10	Объемная лепка: «Улитка на листочке».	1	1		Творческая работа
2.11	Объемная лепка: «Улитка на листочке».	1		1	Творческая работа
2.12	Объемная лепка: «Улитка на листочке».	1		1	Творческая работа
2.13	Рельефная лепка: «Сказочная рыбка».	1	1		Творческая работа
2.14	Рельефная лепка: «Сказочная рыбка».	1	1		Творческая работа
2.15	Рельефная лепка: «Сказочная рыбка».	1	1		Творческая работа
2.16	Рельефная лепка: «Сказочная рыбка».	1		1	Творческая работа
2.17	Рельефная лепка: «Сказочная рыбка».	1		1	Творческая работа
2.18	Рельефная лепка: «Сказочная рыбка».	1		1	Творческая работа
Раздел 3. Волшебная кисть (Живопись)-18ч.					
3.1	Знакомство с гуашью. Рисование линий: «Радуга».	1	1		Практическая Работа.
3.2	Знакомство с гуашью. Рисование линий: «Радуга».	1	1		Практическая Работа.
3.3	Знакомство с гуашью. Рисование линий: «Радуга».	1		1	Практическая Работа.
3.4	Знакомство с гуашью. Рисование линий: «Радуга».	1		1	Практическая Работа.
3.5	Рисование пятном и мазком: «Листопад».	1	1		Коллективная работа.

3.6	Рисование пятном и мазком: «Листопад».	1	1		Коллективная работа.
3.7	Рисование пятном и мазком: «Листопад».	1		1	Коллективная работа.
3.8	Рисование пятном и мазком: «Листопад».	1		1	Коллективная работа.
3.9	Рисование простых форм: «Снеговик».	1	1		Коллективная работа
3.10	Рисование простых форм: «Снеговик».	1	1		Коллективная работа
3.11	Рисование простых форм: «Снеговик».	1		1	Коллективная работа
3.12	Рисование простых форм: «Снеговик».	1		1	Коллективная работа
3.13	Композиция: «Праздничный салют».	1	1		Просмотр работ
3.14	Композиция: «Праздничный салют».	1	1		Просмотр работ
3.15	Композиция: «Праздничный салют».	1	1		Просмотр работ
3.16	Композиция: «Праздничный салют».	1		1	Просмотр работ
3.17	Композиция: «Праздничный салют».	1		1	Просмотр работ
3.18	Композиция: «Праздничный салют».	1		1	Просмотр работ
Раздел 4 . Секреты мастера (Нетрадиционные техники)-16ч.					
4.1	Тычkovание (ватные палочки): «Ветка мимозы».	1	1		Практическая работа

4.2	Тычkovание (ватные палочки): «Ветка мимозы».	1	1		Практическая работа
4.3	Тычkovание (ватные палочки): «Ветка мимозы».	1		1	Практическая работа
4.4	Тычkovание (ватные палочки): «Ветка мимозы».	1		1	Практическая работа
4.5	Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».	1	1		Практическая работа
4.6	Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».	1	1		Практическая работа
4.7	Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».	1	1		Практическая работа
4.8	Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».	1		1	Практическая работа
4.9.	Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».	1		1	Практическая работа
4.10	Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».	1		1	Практическая работа
4.11	Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».	1	1		Мини -выставка
4.12	Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».	1	1		Мини -выставка
4.13	Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».	1	1		Мини -выставка
4.14	Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».	1		1	Мини -выставка
4.15	Пальчиковая живопись: «Семейство божьих	1		1	Мини -выставка

	коровок».				
4.16	Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».	1		1	Мини -выставка
Раздел 5.Бумажная мастерская (Аппликация)-14ч.					
5.1	Разрывная аппликация: «Пушистое облако».	1	1		Творческая работа
5.2	Разрывная аппликация: «Пушистое облако».	1	1		Творческая работа
5.3	Разрывная аппликация: «Пушистое облако».	1		1	Творческая работа
5.4	Разрывная аппликация: «Пушистое облако».	1		1	Творческая работа
5.5	Геометрическая аппликация: «Домик в деревне».	1	1		Выставка
5.6	Геометрическая аппликация: «Домик в деревне».	1	1		Выставка
5.7	Геометрическая аппликация: «Домик в деревне».	1		1	Выставка
5.8	Геометрическая аппликация: «Домик в деревне».	1		1	Выставка
5.9	Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг».	1	1		Просмотр работ
5.10	Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг».	1	1		Просмотр работ
5.11	Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг».	1	1		Просмотр работ

5.12	Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг».	1		1	Просмотр работ
5.13	Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг».	1		1	Просмотр работ
5.14	Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг».	1		1	Просмотр работ
Раздел 6.Итоговый Раздел-2ч.					
6.1	Оформление экспозиции. Итоговая выставка.	1	1		Выставка
6.2	Оформление экспозиции. Итоговая выставка.	1		1	Выставка
	ИТОГО:	72	36	36	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Вводное занятие 4ч.

Тема 1.1 Вводное занятие - 1 ч.

Теория: Инструктаж по ТБ. Правила организации стола.

Тема 1.2 Правила безопасности. -1 ч.

Практика: Игра «Наши инструменты», тестовые пробы карандашами.

Тема 1.3 Путешествие в страну Цветов. Основные цвета.- 1 ч.

Теория: Понятие о цвете (красный, желтый, синий).

Тема 1.4 Путешествие в страну Цветов. Основные цвета.-1ч.

Практика: Упражнение «Смешай цвета на палитре», получение зеленых и оранжевых оттенков.

Раздел 2: Пластилиновая страна (Лепка)-18ч.

Тема 2.1 Приемы лепки: «Колобок» и «Колбаска».-1ч.

Теория: Свойства пластилина.

Тема 2.2 Приемы лепки: «Колобок» и «Колбаска».-1ч.

Теория: Разминание.

Тема 2.3 Приемы лепки: «Колобок» и «Колбаска».-1ч.

Практика: Лепка базовых форм (шар, цилиндр).

Тема 2.4 Приемы лепки: «Колобок» и «Колбаска».-1ч.

Практика: Упражнение «Угощение для кукол»

Тема 2.5 Пластилинография на картоне: «Осеннее дерево».-1ч.

Теория: Техника размазывания пластилина по плоскости.

Тема 2.6 Пластилинография на картоне: «Осеннее дерево».-1ч.

Теория:Техника размазывания пластилина по плоскости.

Тема 2.7 Пластилинография на картоне: «Осеннее дерево».-1ч

Практика: Создание картины «Осеннее дерево» на картоне с использованием готового контрастного шаблона

Тема 2.8 Пластилинография на картоне: «Осеннее дерево».-1ч.

Практика: Создание картины «Осеннее дерево» на картоне с использованием готового контрастного шаблона

Тема 2.9 Объемная лепка: «Улитка на листочке».- 1ч.

Теория:Соединение деталей в объеме.

Тема 2.10Объемная лепка: «Улитка на листочке».-1ч.

Теория: Соединение деталей в объеме.

Тема 2.11Объемная лепка: «Улитка на листочке». -1ч

Практика:Скручивание «колбаски» в спираль для создания домика улитки, лепка основания.

Тема 2.12Объемная лепка: «Улитка на листочке».-1ч.

Практика:Скручивание «колбаски» в спираль для создания домика улитки, лепка основания.

Тема 2.13Рельефная лепка: «Сказочная рыбка».-1ч.

Теория: Использование стеки для создания узоров (чешуи).

Тема 2.14Рельефная лепка: «Сказочная рыбка». -1ч

Теория: Использование стеки для создания узоров (чешуи).

Тема 2.15Рельефная лепка: «Сказочная рыбка». -1ч

Теория: Использование стеки для создания узоров (чешуи).

Тема 2.16Рельефная лепка: «Сказочная рыбка».- 1ч

Практика :Создание рельефного изображения рыбки на шаблоне с выпуклым контуром.

Тема 2.17 Рельефная лепка: «Сказочная рыбка». - 1ч

Практика :Создание рельефного изображения рыбки на шаблоне с выпуклым контуром.

Тема 2.18 Рельефная лепка: «Сказочная рыбка». -1ч.

Практика: Создание рельефного изображения рыбки на шаблоне с выпуклым контуром.

Раздел 3. Волшебная кисть (Живопись)-18ч.

Тема3.1 Знакомство с гуашью. Рисование линий: «Радуга». -1ч.

Теория: Правила работы с кистью, набор краски, промывание.

Тема 3.2 Знакомство с гуашью. Рисование линий: «Радуга».-1ч.

Теория: Правила работы с кистью, набор краски, промывание.

Тема 3.3 Знакомство с гуашью. Рисование линий: «Радуга».-1ч.

Практика :Проведение прямых и волнистых линий гуашью без предварительного карандашного наброска. Рисунок «Радуга».

Тема 3.4 Знакомство с гуашью. Рисование линий: «Радуга».-1ч.

Практика :Проведение прямых и волнистых линий гуашью без предварительного карандашного наброска. Рисунок «Радуга».

Тема 3.5 Рисование пятном и мазком: «Листопад».-1ч.

Теория:Техника прима кивания кисти.

Тема 3.6 Рисование пятном и мазком: «Листопад».-1ч.

Теория: Техника прима кивания кисти.

Тема 3.7 Рисование пятном и мазком: «Листопад».-1ч.

Практика: Заполнение листа бумаги отпечатками кисти («падающие листья»). Для слабовидящих — тонированная темная бумага и яркая желтая краска.

Тема 3.8 Рисование пятном и мазком: «Листопад».-1ч.

Практика: Заполнение листа бумаги отпечатками кисти («падающие листья»). Для слабовидящих — тонированная темная бумага и яркая желтая краска.

Тема 3.9 Рисование простых форм: «Снеговик».-1ч.

Теория: Понятие размера (большой, средний, малый круг).

Тема 3.10 Рисование простых форм: «Снеговик».-1ч.

Теория: Понятие размера (большой, средний, малый круг).

Тема 3.11 Рисование простых форм: «Снеговик». -1ч.

Практика: Рисование снеговика. Для детей с РАС — пошаговый алгоритм выполнения на доске.

Тема 3.12 Рисование простых форм: «Снеговик». -1ч.

Практика: Рисование снеговика. Для детей с РАС — пошаговый алгоритм выполнения на доске.

Тема 3.13 Композиция: «Праздничный салют».-1ч.

Теория: Заполнение всего пространства листа.

Тема 3.14 Композиция: «Праздничный салют». -1ч.

Теория: Заполнение всего пространства листа.

Тема 3.15 Композиция: «Праздничный салют». -1ч.

Теория: Заполнение всего пространства листа.

Тема 3.16 Композиция: «Праздничный салют». -1ч.

Практика: Рисование яркого праздничного салюта на темном фоне.

Тема 3.17 Композиция: «Праздничный салют».-1ч.

Практика: Рисование яркого праздничного салюта на темном фоне.

Тема 3.18 Композиция: «Праздничный салют». -1ч.

Практика: Рисование яркого праздничного салюта на темном фоне.

Раздел 4 . Секреты мастера (Нетрадиционные техники)-16ч.

Тема 4.1 Тычkovание (ватные палочки): «Ветка мимозы».-1ч.

Теория: Знакомство со вспомогательными инструментами (ватные палочки).

Тема 4.2 Тычkovание (ватные палочки): «Ветка мимозы». -1ч.

Теория: Знакомство со вспомогательными инструментами (ватные палочки).

Тема 4.3 Тычkovание (ватные палочки): «Ветка мимозы».-1ч.

Практика: Создание ритмичных точек («тычков») для изображения пушистых цветов мимозы. Развитие мелкого пинцетного захвата.

Тема 4.4 Тычkovание (ватные палочки): «Ветка мимозы».-1ч.

Практика: Создание ритмичных точек («тычков») для изображения пушистых цветов мимозы. Развитие мелкого пинцетного захвата.

Тема 4.5 Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».-1ч.

Теория: Техника отпечатка материалом.

- Тема 4.6** Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».-1ч.
Теория: Техника отпечатка материалом.
- Тема 4.7** Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».-1ч.
Теория: Техника отпечатка материалом.
- Тема 4.8** Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».-1ч.
Практика:Нанесение краски на деревянные штампы или сухие листья, прижимание их к бумаге.
- Тема 4.9** Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».-1ч.
Практика:Нанесение краски на деревянные штампы или сухие листья, прижимание их к бумаге.
- Тема 4.10** Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».-1ч.
Практика: Нанесение краски на деревянные штампы или сухие листья, прижимание их к бумаге.
- Тема 4.11** Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».-1ч.
Теория: Тактильное рисование пальцами рук. Опускание пальцев в краску, создание отпечатков на листе, дорисовка деталей маркером (с помощью педагога).
- Тема 4.12** Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».-1ч.
Теория: Тактильное рисование пальцами рук.
- Тема 4.13** Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».-1ч.
Теория:Тактильное рисование пальцами рук.
- Тема 4.14** Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».-1ч.
Практика:Опускание пальцев в краску, создание отпечатков на листе, дорисовка деталей маркером (с помощью педагога).
- Тема 4.15** Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».-1ч.
Практика:Опускание пальцев в краску, создание отпечатков на листе, дорисовка деталей маркером (с помощью педагога).
- Тема 4.16** Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».-1ч.
Практика:Опускание пальцев в краску, создание отпечатков на листе, дорисовка деталей маркером (с помощью педагога).

Раздел 5.Бумажная мастерская (Аппликация)-14ч.

- Тема 5.1** Разрывная аппликация: «Пушистое облако».-1ч.
Теория: Разрывание бумаги как способ создания пушистой текстуры.
- Тема 5.2** Разрывная аппликация: «Пушистое облако».-1ч.
Теория: Разрывание бумаги как способ создания пушистой текстуры.
- Тема 5.3** Разрывная аппликация: «Пушистое облако». -1ч.
Практика: Мелкое рвание белой бумаги руками (без ножниц), наклеивание кусочков внутри контура облака.
- Тема 5.4** Разрывная аппликация: «Пушистое облако».-1ч.
Практика:Мелкое рвание белой бумаги руками (без ножниц), наклеивание кусочков внутри контура облака.
- Тема 5.5** Геометрическая аппликация: «Домик в деревне».-1ч.
Теория: Знакомство с геометрическими фигурами (квадрат, треугольник).
- Тема 5.6** Геометрическая аппликация: «Домик в деревне».-1ч.
Теория: Знакомство с геометрическими фигурами (квадрат, треугольник).

Тема 5.7 Геометрическая аппликация: «Домик в деревне».-1ч.

Практика: Сборка изображения дома из готовых вырезанных форм.

Тема 5.8 Геометрическая аппликация: «Домик в деревне».-1ч.

Практика: Сборка изображения дома из готовых вырезанных форм.

Тема 5.9 Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг». -1ч.

Теория: Понятие коллажа, совмещение материалов.

Тема 5.10 Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг». -1ч.

Теория: Понятие коллажа, совмещение материалов.

Тема 5.11 Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг».-1ч.

Теория: Понятие коллажа, совмещение материалов.

Тема 5.12 Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг».-1ч.

Практика: Приклеивание бумажных цветов и шерстяных нитей (травы) на общую основу.

Тема 5.13 Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг».-1ч.

Практика: Приклеивание бумажных цветов и шерстяных нитей (травы) на общую основу.

Тема 5.14 Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг». -1ч.

Практика: Приклеивание бумажных цветов и шерстяных нитей (травы) на общую основу.

Раздел 6.Итоговый Раздел-2ч.

Тема 6.1 Оформление экспозиции. Итоговая выставка.-1ч.

Теория: Коллективный отбор лучших работ за год, размещение их на стендах. Обсуждение успехов каждого ребенка.

Тема 6.2 Оформление экспозиции. Итоговая выставка.-1ч.

Практика: Коллективный отбор лучших работ за год, размещение их на стендах. Обсуждение успехов каждого ребенка.

Планируемые результаты:

Личностные

У обучающихся будет / будут:

- повышена мотивация к саморазвитию познавательных и творческих способностей;
- воспитаны морально-нравственные качества;
- развито толерантное отношение к окружающим;
- повышена самооценка за счёт успешной деятельности.

Предметные

У обучающихся будет / будут:

- развит процесс фонемообразования;
- развито понимание речи и лексико-грамматических средств языка;
- развито понимание произносительной стороны речи;
- развито понимание самостоятельной развернутой фразовой речи.

Метапредметные:

У обучающихся будет / будут:

- сформированы ценностное представление об институте семьи, о семейных ценностях, традициях;
- улучшены воображение, память, мышление и внимание;

- развиты навыки здорового образа жизни;
- развита способность к социальной адаптации в обществе;
- развиты коммуникативные качества;
- развита способность взаимодействия и общения с другими людьми за счет улучшения качества устной речи.

Раздел 2. « Комплекс организационно -педагогических условий»

Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (стартовый)	01.09.2026г.	31.05.2027г.	36	72	2 раза в неделю по 1ч.

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно- развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение

Программу реализует 1 педагог дополнительного образования.

- Наличие удостоверения о краткосрочном повышении квалификации (КПК) по теме «Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ в дополнительном образовании» (не менее 72 часов).

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет с хорошим естественным и регулируемым искусственным освещением.
- Индивидуальные настольные лампы (минимум 2 шт. для слабовидящих).
- Магнитная доска для размещения визуального расписания и карточек.
- Специальная мебель: регулируемые по высоте столы и стулья.
- Уголок сенсорной разгрузки: мягкий пуф-кресло, коврик, развивающая тактильная панель.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Комплекты визуальных расписаний (карточки действий: «Рисуй», «Лепи», «Слушай», «Убери»).
- Трафареты с выпуклыми бортиками, тактильные книги, карточки контрастных цветов.
- Сборники предметных картинок по темам модулей.

Художественные материалы (на 1 ребенка):

- Пластилин мягкий (восковой) — 2 пачки.
- Гуашь художественная (6-12 цветов, яркая) — 1 набор.
- Кисти синтетика круглые (№ 3, № 6, № 10 — крупные, удобные для захвата кулаком).
- Бумага плотная (ватман, картон белый и черный) формата А4.
- Клей-карандаш (с цветным следом для контроля нанесения) — 2 шт.
- Ватные палочки, поролоновые губки, деревянные штампы.
- Влажные салфетки (обязательно).

Методы работы (обучения):

- **Наглядно-действенный:** Показ приемов работы по схеме «Посмотри Повтори».
- **Тактильно-осознательный:** Изучение формы предмета руками перед его изображением (особенно важно для слабовидящих и РАС).
- **Словесный:** Короткое, четкое объяснение («Возьми синий», «Положи кисть»).

Методы воспитания:

- **Метод поощрения:** Использование жетонов, похвала за каждое законченное действие.
- **Метод личного примера:** Доброжелательное, ровное поведение педагога.
- **Метод создания ситуации успеха:** Подбор заданий, которые ребенок гарантированно сможет выполнить.

Педагогические технологии:

- **Технология пошагового обучения :** Дробление любой сложной задачи на микрошаги.
- **Игровые технологии:** Включение в занятие игровых персонажей, помогающих снять барьеры общения.
- **Технология уровневой дифференциации:** Предоставление заданий разной сложности в рамках одной темы.

Здоровьесберегающие технологии образовательного процесса:

- **Зрительная гимнастика:** Каждые 15 минут (упражнения «Бабочка», «Близко-далеко»).
- **Пальчиковая гимнастика:** Перед началом практической работы (упражнения «Замок», «Мы делили апельсин»).
- **Динамические паузы:** Физкультминутки в середине занятия для снятия мышечного напряжения.

Формы аттестации и оценочные материалы

- **Формы контроля:** Наблюдение, текущий просмотр практических работ, мини-выставки по итогам модулей, финальная выставка творческих работ.
- **Оценочные материалы:** Карта индивидуального развития ребенка с ОВЗ (фиксируется динамика навыков).

Критерии оценки результатов освоения программы

В инклюзивной группе применяется **критериально-ориентированная**

качественная оценка (без выставления баллов и сравнения детей между собой).
Оценивается личный прогресс ребенка:

1. **Низкий уровень (с помощью педагога):** Ребенок выполняет задания только при постоянной физической помощи педагога («рука в руке»), испытывает трудности с удержанием внимания, не коммуницирует.
2. **Средний уровень (частично самостоятельно):** Выполняет задание по образцу, принимает устную или визуальную инструкцию. Требуется периодическая помощь в организации рабочего места или сложных элементах (вырезание, мелкие детали).
3. **Высокий уровень (самостоятельно):** Выполняет задание от начала до конца сам по инструкции, проявляет аккуратность, убирает рабочее место, взаимодействует в группе.

Виды контроля:

- входной;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постоянным усложнением заданий. В начале обучения у ребят формируются начальные знания, умения и навыки, обучающиеся работают по образцу. На основном этапе обучения продолжается работа по усвоению нового и закреплению полученных знаний, умений и навыков.

На завершающем этапе обучения, обучающиеся могут работать по собственному замыслу над созданием собственного проекта и его реализации. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности.

Для отслеживания динамики освоения программы проводится педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, промежуточную и итоговую аттестацию.

Входная диагностика (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению на этом уровне, определяет его индивидуальные особенности: интересы, мотивы.

Форма проведения - собеседование, тестирование, анкетирование др.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Формы: собеседование, выполнение тестовых заданий, самостоятельные, практические работы, проекты, наблюдение и др.

Промежуточный- проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).

Итоговый- проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

Оценочные материалы:

Общая картина в группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать изменить способы взаимодействия.

- карточки с заданиями и упражнениями;
- тесты;
- опросники
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно,

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно, но имеется маленький изъян,

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно.

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого обучающегося в учебный процесс это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Здоровьесберегающие технологии:

Зрительная гимнастика: Каждые 15 минут (упражнения «Бабочка», «Близко-далеко»).

Пальчиковая гимнастика: Перед началом практической работы (упражнения «Замок», «Мы делили апельсин»).

Динамические паузы: Физкультминутки в середине занятия для снятия мышечного напряжения.

Специальные технологии - это алгоритм работы педагога, в котором все его усилия выстроены в заданном порядке и направлены на достижение запланированного результата

Наиболее перспективные и часто используемые педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- проблемно- исследовательский подход;
- игры;
- информационно- коммуникативные технологии(ИКТ);
- здоровье сберегающие технологии;

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов: цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия

- I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).
- II. Теоретическая часть. (в зависимости от возраста и темы 10-15 минут).
- III. Беседа или рассказ по теме занятия -3-5 минут.
- IV. Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут).
- V. Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).
- VI. Физкультминутка.
- VII. Практическая часть (10-15 минут).
- VIII. Физкультминутка (гимнастика для глаз).
- IX. Практическая часть. Продолжение (5-10 минут).
- X. Заключительная часть (3 минут).

Список литературы для педагогов

- 1.Л.В.Юртакова «Квиллинг: создаём композицию из бумажных лент» /
2. Л.Юртакова, А.Юртакова. - М.: Эксмо, 2012г. - 64с.
3. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. М., 2000.
4. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, СПб, 2009.
5. Боэрнс Пэтрис «525 прекрасных узоров» - «эксмо-пресс» М, 2020.
6. Виноградова Е. «Бисер для детей» - Эксмо, М,2013.
7. Гусева Н «365 фенечек из бисера» - Айриспресс, М, 2020.

Список литературы для обучающихся.

- 1.Н.М.Васильева. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ 2009г.
- 2.Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. » - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с.
- 3.Е.А.Лутцева. Технология. Ступеньки к мастерству» /Н.В.Виноградова, В.Д.Симоненко - М.:Винтано- Графф, 002г -112с.
- 4.Т.Н. Проснякова. «Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества.» / Самара. «Фёдоров» 2007г. - 48с.

Интернет- ресурсы:

<http://xudojnik-sar.ucoz.ru>

<http://www.moipkro.ru/section/activity/materials>
<http://festival.1september.ru>
<http://brisknews.ru>

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МОЛОДЕЖНЫХ
ИНИЦИАТИВ" ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-
БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

**К АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РАДУЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью от 6 до 18 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Ордашева Лера Мусарбиевна– педагог
дополнительного образования

г.п.Терек, 2026г.

Цель программы:

Развитие начальных творческих способностей детей средствами художественной деятельности в условиях инклюзивного взаимодействия.

Задачи программы

Личностные:

- мотивировать к саморазвитию познавательных и творческих способностей;
- развивать толерантное отношение к окружающим;
- воспитать морально-нравственные качества;
- повысить самооценку за счет успешной деятельности;

Предметные:

- развить процесс формообразования;
- способствовать пониманию произносительной стороны речи;
- способствовать пониманию речи и лексико - грамматических средств языка;
- способствовать пониманию самостоятельной развернутой фразой речи.

Метапредметные:

- формировать ценностное представление об институте семьи, о семейных ценностях, традициях;
- улучшить воображение, память, мышление и внимание;
- развить навыки здорового образа жизни;
- развить способность к социальной адаптации в обществе;
- развить коммуникативные качества;
- развить способность взаимодействия и общения с другими людьми за счет улучшения качества устной речи.

Планируемые результаты

Личностные

У обучающихся будет / будут:

- повышена мотивация к саморазвитию познавательных и творческих способностей;
- воспитаны морально-нравственные качества;
- развито толерантное отношение к окружающим;
- повышена самооценка за счёт успешной деятельности.

Предметные

У обучающихся будет / будут:

- развит процесс фонемообразования;
- развито понимание речи и лексико-грамматических средств языка;
- развито понимание произносительной стороны речи;
- развито понимание самостоятельной развернутой фразовой речи.

Метапредметные:

У обучающихся будет / будут:

- сформированы ценностное представление об институте семьи, о семейных ценностях, традициях;
- улучшены воображение, память, мышление и внимание;
- развиты навыки здорового образа жизни;
- развита способность к социальной адаптации в обществе;
- развиты коммуникативные качества;
- развита способность взаимодействия и общения с другими людьми за счет

улучшения качества устной речи.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	По плану	По факту			Теоретическая часть	Практическая часть	
Раздел1. Вводное занятие -4ч.							
1.1			Вводное занятие.	1	Инструктаж по ТБ. Правила организации стола.		Опрос
1.2			Правила безопасности.	1		Игра «Наши инструменты», тестовые пробы карандашами	
1.3			Путешествие в страну Цветов. Основные цвета.	1	Понятие о цвете (красный, желтый, синий).		Беседа
1.4			Путешествие в страну Цветов. Основные цвета.	1		Упражнение «Смешай цвета на палитре», получение зеленых и оранжевых оттенков	
Раздел 2. Пластилиновая страна (Лепка)-18ч.							

2.1			Приемы лепки: «Колобок» и «Колбаска».	1	Свойства пластилина.		Беседа.
2.2			Приемы лепки: «Колобок» и «Колбаска».	1	Разминание.		Практическая работа
2.3			Приемы лепки: «Колобок» и «Колбаска».	1		Лепка базовых форм (шар, цилиндр).	Практическая работа
2.4			Приемы лепки: «Колобок» и «Колбаска».	1		Упражнение «Угощение для кукол»	Практическая работа
2.5			Пластилинография на картоне: «Осеннее дерево».	1	Техника размазывания пластилина по плоскости.		Творческая работа
2.6			Пластилинография на картоне: «Осеннее дерево».	1	Техника размазывания пластилина по плоскости.		Творческая работа
2.7			Пластилинография на картоне: «Осеннее дерево».	1		Создание картины «Осеннее дерево» на картоне с использованием готового контрастного шаблона	Творческая работа
2.8			Пластилинография на картоне: «Осеннее дерево».	1		Создание картины «Осеннее дерево» на картоне с использованием готового контрастного шаблона	Творческая работа
2.9			Объемная лепка: «Улитка на листочке».	1	Соединение деталей в объеме.		Творческая работа
2.10			Объемная лепка: «Улитка на листочке».	1	Соединение деталей в объеме.		Творческая работа

2.11			Объемная лепка: «Улитка на листочке».	1		Скручивание «колбаски» в спираль для создания домика улитки, лепка основания	Творческая работа
2.12			Объемная лепка: «Улитка на листочке».	1		Скручивание «колбаски» в спираль для создания домика улитки, лепка основания	Творческая работа
2.13			Рельефная лепка: «Сказочная рыбка».	1	Использование стеки для создания узоров (чешуи).		Творческая работа
2.14			Рельефная лепка: «Сказочная рыбка».	1	Использование стеки для создания узоров (чешуи).		Творческая работа
2.15			Рельефная лепка: «Сказочная рыбка».	1	Использование стеки для создания узоров (чешуи).		Творческая работа
2.16			Рельефная лепка: «Сказочная рыбка».	1		Создание рельефного изображения рыбки на шаблоне с выпуклым контуром	Творческая работа
2.17			Рельефная лепка: «Сказочная рыбка».	1		Создание рельефного изображения рыбки на шаблоне с выпуклым контуром	Творческая работа
2.18			Рельефная лепка: «Сказочная рыбка».	1		Создание рельефного изображения рыбки на шаблоне с выпуклым контуром	Творческая работа

Раздел 3. Волшебная кисть (Живопись)-18ч.

3.1			Знакомство с гуашью. Рисование линий: «Радуга».	1	Правила работы с кистью, набор краски, промывание.		Практическая Работа.
3.2			Знакомство с гуашью. Рисование линий: «Радуга».	1	Правила работы с кистью, набор краски, промывание.		Практическая Работа.
3.3			Знакомство с гуашью. Рисование линий: «Радуга».	1		Проведение прямых и волнистых линий гуашью без предварительного карандашного наброска. Рисунок «Радуга».	Практическая Работа.
3.4			Знакомство с гуашью. Рисование линий: «Радуга».	1		Проведение прямых и волнистых линий гуашью без предварительного карандашного наброска. Рисунок «Радуга».	Практическая Работа.
3.5			Рисование пятном и мазком: «Листопад».	1	Техника примакивания кисти.		Коллективная работа.
3.6			Рисование пятном и мазком: «Листопад».	1	Техника примакивания кисти.		Коллективная работа.
3.7			Рисование пятном и мазком: «Листопад».	1		Заполнение листа бумаги отпечатками кисти («падающие листья»). Для слабовидящих — тонированная темная бумага и яркая желтая краска	Коллективная работа.

3.8			Рисование пятном и мазком: «Листопад».	1		Заполнение листа бумаги отпечатками кисти («падающие листья»). Для слабовидящих — тонирующая темная бумага и яркая желтая краска	Коллектив ная работа.
3.9			Рисование простых форм: «Снеговик».	1	Понятие размера (большой, средний, малый круг).		Коллектив ная работа
3.10			Рисование простых форм: «Снеговик».	1	Понятие размера (большой, средний, малый круг).		Коллектив ная работа
3.11			Рисование простых форм: «Снеговик».	1		Рисование снеговика. Для детей с РАС — пошаговый алгоритм выполнения на доске	Коллектив ная работа
3.12			Рисование простых форм: «Снеговик».	1		Рисование снеговика. Для детей с РАС — пошаговый алгоритм выполнения на доске	Коллектив ная работа
3.13			Композиция: «Праздничный салют».	1	Заполнение всего пространства листа.		Просмотр работ
3.14			Композиция: «Праздничный салют».	1	Заполнение всего пространства листа.		Просмотр работ
3.15			Композиция: «Праздничный салют».	1	Заполнение всего пространства листа.		Просмотр работ

3.16			Композиция: «Праздничный салют».	1		Рисование яркого праздничного салюта на темном фоне.	Просмотр работ
3.17			Композиция: «Праздничного салют».	1		Рисование яркого праздничного салюта на темном фоне.	Просмотр работ
3.18			Композиция: «Праздничного салют».	1		Рисование яркого праздничного салюта на темном фоне.	Просмотр работ
Раздел 4 . Секреты мастера (Нетрадиционные техники)-16ч.							
4.1			Тычkovание (ватные палочки): «Ветка мимозы».	1	Знакомство со вспомогательным и инструментами (ватные палочки).		Практическая работа
4.2			Тычkovание (ватные палочки): «Ветка мимозы».	1	Знакомство со вспомогательным и инструментами (ватные палочки).		Практическая работа
4.3			Тычkovание (ватные палочки): «Ветка мимозы».	1		Создание ритмичных точек («тычkov») для изображения пушистых цветов мимозы. Развитие мелкого пинцетного захвата	Практическая работа
4.4			Тычkovание (ватные палочки): «Ветка мимозы».	1		Создание ритмичных точек («тычkov») для изображения пушистых цветов мимозы. Развитие мелкого пинцетного захвата	Практическая работа
4.5			Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».	1	Техника отпечатка		Практическая работа

					материалом.		
4.6			Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».	1	Техника отпечатка материалом.		Практическая работа
4.7			Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».	1	Техника отпечатка материалом.		Практическая работа
4.8			Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».	1		Нанесение краски на деревянные штампы или сухие листья, прижимание их к бумаге.	Практическая работа
4.9			Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».	1		Нанесение краски на деревянные штампы или сухие листья, прижимание их к бумаге.	Практическая работа
4.10			Печать штампами и листьями: «Сказочный лес».	1		Нанесение краски на деревянные штампы или сухие листья, прижимание их к бумаге.	Практическая работа
4.11			Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».	1	Тактильное рисование пальцами рук.		Мини - выставка
4.12			Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».	1	Тактильное рисование пальцами рук.		Мини - выставка
4.13			Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».	1	Тактильное рисование пальцами рук.		Мини - выставка
4.14			Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».	1		Опускание пальцев в краску, создание отпечатков на листе,	Мини - выставка

						дорисовка деталей маркером (с помощью педагога).	
4.15			Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».	1		Опускание пальцев в краску, создание отпечатков на листе, дорисовка деталей маркером (с помощью педагога).	Мини - выставка
4.16			Пальчиковая живопись: «Семейство божьих коровок».	1		Опускание пальцев в краску, создание отпечатков на листе, дорисовка деталей маркером (с помощью педагога).	Мини - выставка
Раздел 5.Бумажная мастерская (Аппликация)-14ч.							
5.1			Разрывная аппликация: «Пушистое облако».	1	Разрывание бумаги как способ создания пушистой текстуры.		Творческая работа
5.2			Разрывная аппликация: «Пушистое облако».	1	Разрывание бумаги как способ создания пушистой текстуры.		Творческая работа
5.3			Разрывная аппликация: «Пушистое облако».	1		Мелкое рвание белой бумаги руками (без ножниц), наклеивание кусочков внутри контура	Творческая работа

						облака	
5.4			Разрывная аппликация: «Пушистое облако».	1		Мелкое рвание белой бумаги руками (без ножниц), наклеивание кусочков внутри контура облака	Творческая работа
5.5			Геометрическая аппликация: «Домик в деревне».	1	Знакомство с геометрическими фигурами (квадрат, треугольник).		Выставка
5.6			Геометрическая аппликация: «Домик в деревне».	1	Знакомство с геометрическими фигурами (квадрат, треугольник).		Выставка
5.7			Геометрическая аппликация: «Домик в деревне».	1		Сборка изображения дома из готовых вырезанных форм.	Выставка
5.8			Геометрическая аппликация: «Домик в деревне».	1		Сборка изображения дома из готовых вырезанных форм.	Выставка
5.9			Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг».	1	Понятие коллажа, совмещение материалов.		Просмотр работ
5.10			Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг».	1	Понятие коллажа, совмещение материалов.		Просмотр работ
5.11			Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг».	1	Понятие коллажа, совмещение материалов.		Просмотр работ

5.12			Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг».	1		Приклеивание бумажных цветов и шерстяных нитей (трава) на общую основу.	Просмотр работ
5.13			Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг».	1		Приклеивание бумажных цветов и шерстяных нитей (трава) на общую основу.	Просмотр работ
5.14			Коллаж из бумаги и нитей: «Весенний луг».	1		Приклеивание бумажных цветов и шерстяных нитей (трава) на общую основу.	Просмотр работ
Раздел 6.Итоговый Раздел-2ч.							
6.1			Оформление экспозиции. Итоговая выставка.	1	Коллективный отбор лучших работ за год, размещение их на стендах. Обсуждение успехов каждого ребенка.		Выставка
6.2			Оформление экспозиции. Итоговая выставка.	1		Коллективный отбор лучших работ за год, размещение их на стендах. Обсуждение успехов каждого ребенка	Выставка
			Итого:	72			

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МОЛОДЕЖНЫХ
ИНИЦИАТИВ»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ
«РАДУЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Адресат: обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью от 6 до 18 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Ордашева Лера Мусарбиевна, педагог
дополнительного образования

г.п. Терек, 2026г.

Характеристика объединения «Радужная мастерская»

Адаптированная общеразвивающая программа художественной направленности «Радужная мастерская» ориентирована на детей 6–18 лет с ОВЗ (ЗПР, РАС, ТНР, нарушения слуха и зрения). Программа сочетает классические виды ИЗО деятельности с арт-терапией для развития мелкой моторики и социализации в условиях работы педагога без тьютора.

Количество обучающихся в объединении составляет ____ человек. Из них мальчиков _____, девочек ____.

Формы работы : групповые.

Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Трудовое и профориентационное воспитание.
5. Воспитание познавательных интересов

Цель воспитательной работы:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- формировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать социально значимые ценности социально адекватных приемов поведения;
- формировать сознательные отношения к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- содействовать в активном и полезном взаимодействии учреждения и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Планируемые результаты воспитания

У обучающихся будет/будут:

- сформировано умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сформированы социально значимые ценности социально адекватные приемы поведения;
- сформировано сознательное отношение к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- содействованы активные и полезные взаимодействия учреждения и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся:

Формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимания реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения занятий детей и подростков;

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое воспитание:	1.День открытых дверей. 2.Рисунки ко дню адыгов. 3. Беседа «Мы вместе» ко Дню народного единства.	Сентябрь Ноябрь	Ордашева Л.М	Сформированы патриотические ценности представлений о любви к своей малой Родине.
2	Духовно – нравственное воспитание	Беседа ко Дню учителя.	Октябрь	Ордашева Л.М	Сформированы представления о морали и об основных понятиях этики.
3	Художественно-эстетическое воспитание	«Знатоки искусства» виктори	Ноябрь	Ордашева Л.М	Сформирован характер и нравственные качества, а также развит хороший вкус и поведение.
4	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа- диалог «Моя мечта о будущей профессии»	Декабрь	Ордашева Л.М	Сформированы способности к самореализации; стимулирование его творческой и познавательной активности;
5	Воспитание познавательных интересов.	Конкурс чтецов: «Папа, мама и я - читающая семья»	Апрель	Ордашева Л.М	Развит познавательный интерес; патриотическое воспитание к истории своего района.

