

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО- БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МОЛОДЕЖНЫХ
ИНИЦИАТИВ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО ЦДТ МИ

И.Мадж

И.Ю. Таова



Протокол № 1 от 27.06.2025г.

Приказ № 15 от 27.06.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся от 7 до 12 лет

Срок реализации: 1 год, 162 часа

Форма обучения: очная

Автор - составитель: Бесланеева Аида Хабаловна - педагог дополнительного образования

г.п.Терек 2025г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение».

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» представляет собой систему развития, основой которой является интегрированный курс, объединяющий основные направления деятельности, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, необходимые для успешного интеллектуального и социального развития детей, адаптации к жизни. Обучение по предлагаемой программе способствует формированию эстетического вкуса у обучающихся, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возвратными и индивидуальными психофизиологическими особенностями детей.

Направленность - художественная.

Уровень программы - базовый.

Вид программы - модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от

26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

12. Приказ Минобразования Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).

17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

22. Приказ Минобразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели

персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Устав Центра.

Актуальность программы дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение» заключается в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером и благодаря этому формируется эстетический вкус ребенка, умение отличать истинно художественные произведения декоративно -прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня. Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития обучающихся, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе нашего Центра детского творчества.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника «ткачества», доступная для детей. К сожалению, генетическая связь поколений во всех рукодельных работах утрачена. Дети при желании и при хорошем объяснении усваивают многое. К счастью, у детей такое желание имеется. Сегодня педагоги сталкиваются с другой проблемой: развитие мелкой моторики рук. Многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках их пальцев» (В. Сухомлинский).

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является то, что она предоставляет возможность обучающимся создать свое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Программа является дополнением в решении развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, признана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Педагогическая целесообразность. Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить

творческие способности обучающегося. За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от результата. Выполняя практические задания, дети развиваются у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Адресат программы: обучающиеся от 7 до 12 лет.

Принимаются все желающие от 7 до 12 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Срок реализации: 1 год обучения -162 ч.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 2,5 академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут.

Наполняемость группы: 12 – 15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповые.

Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательных и творческих способностей, обучающихся посредством формирования у них представления о бисероплетении, как об одном из видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- научить контролировать свое поведение.

Предметные:

- развить художественный вкус;
- обучить приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с различными материалами и приспособлениями;
- изучить основы различных техник;

Метапредметные:

- сформировать устойчивый интерес к бисерному рукоделию;
- развить мелкую моторику рук и координацию движения;
- сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория:	Практика	
I. Вводное занятие -4,5 ч.					
1.1	Вводное занятие.	2	2		Тестирование по теме: «Цветоведение».
1.2	Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений.	2,5	2,5		Тестирование по теме: «Материалы для бисероплетения».
II. Азы плетения из бисера. Низание в одну нить. - 49,5ч					
2.1	Цепочка с зубчиками «Змейка».	2	1	1	Беседа.
2.2	Цепочка с зернышками.	2,5		2,5	Наблюдение, опрос.
2.3	Плетение цепочек с «Пупырышками».	2		2	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.4	Цепочка с «петельками».	2,5		2,5	Творческая работа.
2.5	Цепочка «Троечки».	2		2	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.6	Цепочка «Зигзаг».	2,5		2,5	Творческая работа.
2.7	Цепочка «Зигзаг».	2		2	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.8	Цепочка «Лютики».	2,5		2,5	Творческая работа.
2.9	Цепочка Восьмерки».	2		2	Тестирование по теме: «Приемы плетения».

2.10	Цепочка Ромашки».	2,5		2,5	Наблюдение, опрос.
2.11	Цепочка Ромашки».	2		2	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.12	Цепочка «Лесенка».	2,5	1	1,5	Наблюдение, опрос.
2.13	Цепочка «Лесенка».	2		2	Наблюдение, опрос.
2.14	«Полевые цветы».	2,5		2,5	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.15	«Полевые цветы».	2		2	Наблюдение, опрос.
2.16	«Полевые цветы».	2,5		2,5	Наблюдение, опрос.
2.17	Цепочка «Садовая ограда».	2		2	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.18	Цепочка «Садовая ограда».	2,5		2,5	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.19	Цепочка «Садовая ограда».	2		2	Наблюдение, опрос
2.20	Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	2,5		2,5	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.21	Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	2		2	Тестирование по теме: «Проверь себя!».
2.22	Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	2,5		2,5	Тестирование

III. Сувениры из бисера (33,5ч)

3.1	«Маленькая бабочка из биера».	2	1	1	Творческая работа
3.2	«Змейка из бисера».	2,5	1	1,5	Наблюдение, опрос.
3.3	«Стрекоза красотка».	2		2	Творческая работа
3.4	«Попрыгунья Стрекоза».	2,5		2,5	Наблюдение.

3.5	Гриб «Мухомор».	2	1	1	Наблюдение, опрос.
3.6	Гриб «Мухомор».	2,5		2,5	Наблюдение, опрос.
3.7	«Веточка рябины».	2	1	1	Творческая работа
3.8	«Веточка рябины».	2,5		2,5	Наблюдение, опрос.
3.9	«Ящерица».	2		2	Выставка работ.
3.10	«Ящерица».	2,5		2,5	Наблюдение, опрос.
3.11	«Божья коровка».	2		2	Выставка детских работ.
3.12	«Божья коровка».	2,5		2,5	Наблюдение, опрос.
3.13	Цветы «Колокольчики».	2		2	Выставка детских работ.
3.14	Цветы «Колокольчики».	2,5		2,5	Наблюдение, опрос.
3.15	Цветы «Колокольчики».	2		2	Тестирование

IV. Цветы из бисера (36ч)

4.1	Букет цветов «Незабудки».	2,5	1	1,5	Наблюдение, опрос.
4.2	Букет цветов «Незабудки».	2		2	Выставка детских работ.
4.3	Букет цветов «Незабудки».	2,5		2,5	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
4.4	Букет «Первые успехи».	2	1	1	Выставка детских работ.
4.5	Букет «Первые успехи».	2,5		2,5	Наблюдение, опрос.
4.6	Букет «Первые успехи».	2		2	Выставка детских работ.
4.7	Цветы «Фиалки».	2,5		2,5	Выставка детских работ.
4.8	Цветы «Фиалки».	2		2	Наблюдение, опрос.

4.9	Цветы «Фиалки».	2,5		2,5	Выставка детских работ.
4.10	Цветы «Ромашки».	2		2	Выставка детских работ.
4.11	Цветы «Ромашки».	2,5		2,5	Наблюдение, опрос.
4.12	Цветы «Ромашки».	2	2		Наблюдение, опрос.
4.13	«Веселый подсолнух».	2,5		2,5	Выставка детских работ.
4.14	Цветовая композиция «Маки».	2		2	Наблюдение.
4.15	Цветовая композиция «Василёк и гвоздика».	2,5		2,5	Выставка детских работ.
4.16	Цветовая композиция «Василёк и гвоздика».	2		2	Наблюдение, опрос.

V. Объемные изделия (38,5ч)

5.1	Творческий проект «Роза» Плетение «Розы» в бутоне. Параллельный способ низации.	2,5	1,5	1	Творческая работа.
5.2	Плетение лепестков по схеме.	2		2	Наблюдение, опрос.
5.3	Плетение лепестков по схеме.	2,5		2,5	Наблюдение.
5.4	Плетение лепестков по схеме.	2		2	Наблюдение, опрос.
5.5	Плетение лепестков по схеме.	2,5		2,5	Наблюдение, опрос.
5.6	Плетение лепестков по схеме.	2		2	Творческая работа.
5.7	Плетение листиков по схеме.	2,5		2,5	Наблюдение.
5.8	Плетение листиков по схеме.	2		2	Наблюдение.
5.9	Сборка «Розы».	2,5		2,5	Наблюдение, опрос
5.10	Параллельный способ низации «Незабудки».	2	1	1	Наблюдение

5.11	Плетение лепестков по схеме	2,5	1	1,5	Творческая работа
5.12	Плетение лепестков по схеме.	2		2	Творческая работа
5.13	Плетение листиков по схеме.	2,5		2,5	Наблюдение
5.14	Плетение листиков по схеме.	2		2	Наблюдение
5.15	Сборка цветка	2,5		2,5	Наблюдение
5.16	Подготовка к выставке	2		2	Выставка детских работ
5.17	Выставка работ обучающихся	2,5		2,5	Выставка детских работ
		Всего: 162ч.	18	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие – 2ч.

Тема 1.1. Вводное занятие-2ч.

Теория: История бисероплетения. Предмет, цели и задачи курса обучения. Материалы и инструменты. Цветовая гамма. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Тема 1.2. Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями - **2,5ч.**

Теория: Виды материала инструментов и приспособлений.

Раздел 2. Азы плетения из бисера. Низание в одну нить. - 49,5ч.

Тема 2.1. Цепочка с зубчиками «Змейка» - **2ч.**

Теория: Объяснение материала. Разбор схемы.

Практика: Низание цепочки с зубчиками «Змейка».

Тема 2.2. Цепочка с зернышками -**2,5ч.**

Практика: Низание цепочки с зернышками.

Тема 2.3. Плетение цепочек с пупырышками -**2ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки с пупырышками.

Тема 2.4. Цепочка с петельками **2,5ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки с петельками

Тема 2.5. Цепочка с петельками -**2ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки с петельками.

Тема 2.6. Цепочка «Зигзаг»- **2,5ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки «Зигзаг».

Тема 2.7. Цепочка «Зигзаг»-**2ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки «Зигзаг».

Тема 2.8. Цепочка «Лютики» -**2,5ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки «Лютики».

Тема 2.9. Цепочка «Восьмерки»-2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Восьмерки».

Тема 2.10. Цепочка «Ромашки»- 2,5ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Ромашки».

Тема 2.11. Цепочка «Ромашки»- 2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Ромашки».

Тема 2.12. Цепочка «Лесенка» -2,5ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Лесенка».

Теория: Объяснение материала. Разбор схемы.

Тема 2.13. Цепочка «Лесенка» -2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Лесенка».

Тема 2.14. Продольное низание «Полевые цветы» -2,5ч.

Практика: научить плетению.

Тема 2.15. «Полевые цветы» - 2ч.

Практика: Обучение плетению «Полевые цветы».

Тема 2.16. «Полевые цветы» - 2,5ч.

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.17. Цепочка «Садовая ограда».-2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Садовая ограда».

Тема 2.18. Цепочка «Садовая ограда» - 2,5ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Садовая ограда».

Тема 2.19. Цепочка «Садовая ограда» -2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Садовая ограда».

Тема 2.20. Цепочка «Садовая ограда» - 2,5ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Садовая ограда».

Тема 2.21. Цепочка «Садовая ограда» - 2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Садовая ограда».

Тема 2.22. Цепочка «Садовая ограда».- 2,5ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Садовая ограда».

Раздел 3. Сувениры из бисера - 33,5ч

Тема 3.1. «Маленькая бабочка из бисера» - 2ч.

Теория: Объяснение материала. Разбор схемы.

Практика: Обучение плетению бабочки из бисера.

Тема 3.2 «Змейка из бисера» - 2ч.

Практика: Обучение плетению «Змейка из бисера».

Тема 3. 3 «Стрекоза - красотка» - 2,5ч.

Практика: Обучение плетению стрекозы из бисера.

Тема 3. 4 «Попрыгунья Стрекоза» - 2ч.

Практика: Обучение плетению стрекозы.

Тема 3.5. Гриб «Мухомор» из бисера - 2,5ч.

Теория: Объяснение материала. Разбор схемы.

Практика: Обучение плетению «Мухомора» из бисера.

Тема 3.6. Гриб «Мухомор» из бисера - 2,5ч.

Практика: Обучение плетению «Мухомора» из бисера.

Тема 3.7. «Веточка рябины» из бисера - **2ч.**

Теория: Обучение плетению «Веточки рябины»

Практика: Обучение плетению «Веточки рябины».

Тема 3.8. «Веточка - рябины» - **2ч.**

Практика: Обучение плетению «Веточки рябины».

Тема 3.9. «Ящерица » из бисера - **2,5ч.**

Практика: Обучение плетению «Ящерицы».

Тема 3.10. «Ящерица» из бисера - **2ч.**

Практика: Обучение плетению «Ящерицы».

Тема 3.11. «Божья коровка» из бисера - **2,5ч.**

Практика: Обучение плетению.

Тема 3.12. «Божья коровка» из бисера - **2ч.**

Практика: Обучение плетению.

Тема 3.13. Цветы «Колокольчики» - **2,5ч.**

Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.

Тема 3.14. Цветы «Колокольчики» - **2ч.**

Практика: Обучение плетению.

Тема 3.15. Цветы «Колокольчики» - **2,5 ч.**

Практика: Обучение плетению.

Раздел 4. Цветы из бисера - 36ч.

Тема:4.1. Букет цветов «Незабудки». -**2,5ч.**

Теория: Объяснение материала. Разбор схемы.

Практика. Обучение плетению.

Тема 4.2. Букет цветов с длинными стебельками «Незабудки» - **2ч.**

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Ознакомление со способами составления композиции. Обучение плетению.

Тема 4.3. Букет цветов «Незабудки» - **2,5ч.**

Практика: Обучение плетению «Незабудки».

Тема 4.4. Букет из бисера «Первые успехи»- **2ч.**

Теория: Объяснение материала. Разбор схемы.

Практика: Технология плетения на проволоке. Скручивание концов проволоки.

Работа по схеме.

Тема 4.5. Букет из бисера «Первые успехи» -**2,5ч.**

Практика: Технология плетения на проволоке. Скручивание концов проволоки.

Работа по схеме.

Тема 4.6. Букет из бисера «Первые успехи» - **2ч.**

Практика: Технология плетения на проволоке. Скручивание концов проволоки.

Работа по схеме.

Тема 4.7. Цветы «Фиалки»- **2,5ч.**

Практика: Технология плетения на проволоке. Скручивание концов проволоки.

Работа по схеме.

Тема 4.8. Цветы «Фиалки» - **2ч.**

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.9. Цветы «Фиалки» - **2,5ч.**

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.10. Цветы «Ромашки» - 2ч.

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.11. Цветы «Ромашки»- 2,5ч.

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.12. Цветы «Ромашки» - 2ч.

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.13. «Веселый подсолнух» - 2,5ч.

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.14. Цветовая композиция «Маки» - 2ч.

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.15. Цветовая композиция «Василёк и гвоздика» -2,5ч.

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4. 16. Цветовая композиция «Василёк и гвоздика» -2ч.

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Раздел 5. Объемные изделия – 38,5ч.

Тема 5.1. Творческий проект «Розы».

Плетение «Розы» в бутоне. Параллельный способ низания- 2,5ч.

Теория: Знакомства с техникой плетение.

Практика: Обучение плетению лепестков.

Тема 5.2. Плетение лепестков по схеме. - 2ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5. 3. Плетение лепестков по схеме - 2,5ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.4. Плетение лепестков по схеме - 2ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.5. Плетение лепестков по схеме - 2,5ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.6. Плетение лепестков по схеме - 2ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.7. Плетение листиков по схеме - 2,5ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.8. Плетение листиков по схеме - 2ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.9. Сборка «Розы» - 2,5ч.

Практика: Сборка деталей. Формирование «Розы».

Тема 5.10. Плетение «Незабудок» Параллельный способ низания - 2ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.11. Плетение лепестков по схеме -2,5ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.12 Плетение лепестков по схеме - 2ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.13. Плетение листиков по схеме - 2,5ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.14. Плетение листиков по схеме - 2ч.

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.15. Сборка цветка - 2,5ч.

Практика: Сборка деталей.

Тема 5.16. Обобщение пройденных материалов -2ч.

Практика: Подготовка к выставке.

Тема 5.17. Выставка работ - 2,5ч.

Практика: Выставка работ обучающихся.

Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающихся/обучающиеся будет/будут:

- навыки сотрудничества со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- развита уверенность в себе и самостоятельность;
- умения контролировать свое поведение.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- развит художественный вкус;
- обучены приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- ознакомлены с правилами техники безопасности при работе с различными материалами и приспособлениями;
- обучены основам различных техник;

Метапредметные:

У обучающихся будет/будут:

- сформирован устойчивый интерес к бисерному рукоделию;
- развита мелкая моторика рук и координация движения;
- сформировано правильное представление о форме, объеме,пространственном соотношении предметов.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый)	01.09.2025г.	31.05.2026г.	36	162	2 раза в неделю по 2 и 2,5ч.

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилдеятельности.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный столами, стульями;
- бисер, стеклярус, бусинки, блестки;
- проволока Д 0,5 мм, 1-3 мм;
- клей ПВА;
- гипс;
- ножницы;
- нитки мулине, шелковые тонкие и шерстяные;
- иглы;
- проволока;
- чашечки для бисера;
- компьютер.

Формы аттестации и виды контроля:

Форма аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- выставка детских работ;
- опрос;
- творческая работа.

Виды контроля:

- входной;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постоянным усложнением заданий. В начале обучения у ребят формируются начальные знания, умения и навыки, обучающиеся работают по образцу. На основном этапе обучения продолжается работа по усвоению нового и закреплению полученных знаний, умений и навыков.

На завершающем этапе обучения, обучающиеся могут работать по собственному замыслу над созданием собственного проекта и его реализации. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности.

Для отслеживания динамики освоения программы проводится педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, промежуточную и итоговую аттестацию. *Входная диагностика* (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению на этом уровне, определяет его индивидуальные особенности: интересы, мотивы.

Форма проведения - собеседование, тестирование, анкетирование, интервью, портфолио и др.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Формы: собеседование, выполнение тестовых заданий, самостоятельные, практические работы, проекты, наблюдение и др.

Промежуточный- проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).

Итоговый- проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

Оценочные материалы:

- тесты;
- творческие задания;
- карты (индивидуальные, диагностические);

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находятся в папке у педагога).

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержаный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами и материалами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами и	Четко и безопасно работает с инструментами и материалами, хорошо знает

		материалами	технику безопасности
Способность выполнения различных техник бисероплетения, способность разбираться в схемах по бисероплетению, изготовить поделки из бисера по схемам	Не может выполнять различные техники бисероплетения, не может разбираться в схемах по бисероплетению, не может изготовить поделки из бисера по схеме без помощи педагога	Может выполнять различные техники бисероплетения, может разбираться в схемах по бисероплетению, изготовить поделки из бисера по схемам при подсказке педагога	Способен самостоятельно выполнять различные техники бисероплетения, разбираться в схемах по бисероплетению, изготовить поделки из бисера по заданным схемам
Степень самостоятельности изготовления поделок из бисера	Требуется постоянные пояснения и помощь педагога при выполнении работ из бисера	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работы из бисера по заданным схемам

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого учащегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Здоровьесберегающие технологии:

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением.
2. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой режим дня», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и другие.
3. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий бисероплетением мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

Специальные технологии - это алгоритм работы педагога, в котором все его усилия выстроены в заданном порядке и направлены на достижение запланированного результата.

Наиболее перспективные и часто используемые педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- проблемно- исследовательский подход;
- проектный подход;
- информационно- коммуникативные технологии(ИКТ);
- здоровьесберегающие технологии;

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер- класс, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов: цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия

- I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).
- II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).
 - Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
 - Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут).
 - Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).
- III. Физкультминутка.
- IV. Практическая часть (20-30 минут).
- V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).
- VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).
- VII. Заключительная часть (6-8 минут).

Список литературы для педагогов

1. Артамонова Е «Бисер. Практическое руководство» - Эксмо, М, 2015.
2. Аполозева Л.М. Бисер. М., 2007.
3. Артамонова Е.В. Бисероплетение. М., 2008.
4. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. М., 2000.
5. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, СП.б, 2009.
6. Боэренс Пэтрис «525 прекрасных узоров» - «эксмо-пресс» М, 2020.
7. Виноградова Е. «Бисер для детей» - Эксмо, М, 2013.
8. Гусева Н «365 фенечек из бисера» - Айриспресс, М, 2020.
9. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. М., 2008.
10. Зайцева Л.В. Украшения из бисера. М., 2012.
11. Исхакова Э.Ю. Плетение на леске. Ростов-на-Дону, 2004.
12. Котова И.Н. «Школа современного бисероплетения» изд. «Паритет», 2012.
13. Куликова Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоныерки. М., 2007.
14. Малена А.Н. Изделия из бисера: колье, серьги, игрушки. М., 2011.
15. Мартынова Л. «Игрушки из бисера» изд. «Культура и традиции» 2006.
16. Лындина Ю «Фигурки из бисера»- Культура и традиции, М, 2005.
17. Ляукина М. «Бисер. Основы художественного ремесла» - АСТпресс, М, 2000.

Список литературы для обучающихся

1. Божко Л. Бисер. – [электронный ресурс] М., 2000. -118с.
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
3. Берлина Н.А. Бисер. Игрушки. – М.: Культура и традиции, 2003. –49 с.
4. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетениена леске. – Ростов-на- Дону 2004. -389с.
5. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. – М.: «Мартин», 2007. – 360 с.
6. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоныерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 356 с.
7. Ляукина М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС,2003. – 137с
8. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] – Смоленск: Русич, 2004. – 160 с.
9. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. [электронный ресурс] – Ростов-на- Дону 2004. -396с.
10. Федотова М.В., Валюх Г. М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 310 с.

Интернет - ресурсы

1. www.by-hand.ru/item/list?tag=бисероплетение
2. [Народное творчество - Бисероплетение](http://onlybiser.ru/) onlybiser.ru/
3. [biser.info - Бисер и бисероплетение](http://biser.info/) biser.info/
4. [Бисероплетение: полезные советы, схемы, мастер-классы, статьи.](http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4) www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4
5. Бисероплетение | Страна Мастеров
6. Бижутерия своими руками. Эксклюзивные украшения
...doit-yourself.ru/sections/rukodelie/bizhuteriya.html
7. Фантазии нет предела – бижутерия своими руками...
www.galya.ru/cat_page.php?id=92683
8. Мастер-классы - Украшения своими руками iseroplet.ucoz.ru/publ
9. Дизайн интерьера | Дизайн квартир nrdiz.ru/
10. Дизайн и декоративно-прикладное творчество: Статьи ...

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: обучающиеся от 7 до 12 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Бесланеева Аида Хабаловна – педагог дополнительного образования

г.п.Терек, 2025г.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательных и творческих способностей, обучающихся посредством формирования у них представления о бисероплетении, как об одном из видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- научить контролировать свое поведение.

Предметные:

- развить художественный вкус;
- обучить приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с различными материалами и приспособлениями;
- изучить основы различных техник;

Метапредметные:

- сформировать устойчивый интерес к бисерному рукоделию;
- развить мелкую моторику рук и координацию движения;
- сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов.

Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающихся/обучающиеся будет/будут:

- навыки сотрудничества со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- развита уверенность в себе и самостоятельность;
- умения контролировать свое поведение.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- развит художественный вкус;
- обучены приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- ознакомлены с правилами техники безопасности при работе с различными материалами и приспособлениями;
- обучены основам различных техник;

Метапредметные:

У обучающихся будет/будут:

- сформирован устойчивый интерес к бисерному рукоделию;
- развита мелкая моторика рук и координация движения;
- сформировано правильное представление о форме, объеме,пространственном соотношении предметов.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1. Вводное занятие - 4,5ч.							
1.1			Вводное занятие.	2	Беседа		Тест «Цветоведение»
1.2			Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений.	2,5	Беседа		Тест «Материалы для бисероплетения»
2. Азы плетения из бисера - 49,5ч.							
2.1			Цепочка с зубчиками. «Змейка».	2	Объяснение материала	Технология плетения на проволоке. Скручивание концов проволоки. Работа по схеме	Беседа
2.2			Цепочка с зернышками.	2,5		Обучение плетению обучающихся	Наблюдение, опрос
2.3			Плетение цепочек с «пупырышками».	2		Обучение плетению обучающихся	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.4			Цепочка с «петельками».	2,5		Обучение плетению обучающихся	Творческие задания.
2.5			Цепочка с «петельками».	2		Обучение плетению обучающихся	Тестирование
2.6			Цепочка «Зигзаг».	2,5		Творческие задания	Творческие задания
2.7			Цепочка «Зигзаг».	2		Творческие задания	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.8			Цепочка «Лютики».	2,5		Творческие задания	Творческие

2.9		Цепочка «Восьмерки».	2		Обучение плетению обучающихся	Тестирование
2.10		Цепочка «Ромашки».	2,5		Обучение плетению обучающихся	Наблюдение, опрос
2.11		Цепочка «Ромашки».	2		Обучение плетению обучающихся	Тестирование
2.12		Цепочка «Лесенка».	2,5	Комбинированные занятия	Обучение плетению обучающихся	Наблюдение, опрос
2.13		Цепочка «Лесенка».	2		Обучение плетению обучающихся	Наблюдение, опрос
2.14		Продольное низание цепочки из бусин одной величины. «Полевой венок».	2,5		Самостоятельная работа	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.15		Продольное низание цепочки из бусин одной величины. «Полевой венок».	2		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
2.16		Продольное низание цепочки из бусин одной величины. «Полевой венок».	2,5		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
2.17		Цепочка «Садовая ограда».	2		Обучение плетению обучающихся	Тестирование
2.18		Цепочка «Садовая ограда».	2,5		Творческие задания	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.19		Цепочка «Садовая ограда».	2		Творческие задания	Наблюдение, опрос
2.20		Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	2,5		Творческие задания	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.21		Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	2		Творческие задания	Тест «Проверь себя»
2.22		Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	2,5		Творческие задания	Тестирование

Сувениры из бисера - 33,5ч.

3.1			«Маленькая бабочка».	2		Обучение плетению обучающихся	Наблюдение, опрос
3.2			«Маленькая бабочка».	2,5		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
3.3			«Стрекоза красотка».	2		Объяснение материала	Наблюдение, опрос
3.4			«Попрыгунья Стрекоза».	2,5		Самостоятельная работа	Наблюдение
3.5			Гриб «Мухомор».	2		Объяснение материала	Наблюдение, опрос
3.6			Гриб «Мухомор».	2,5		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
3.7			«Веточка рябины».	2		Обучение плетению обучающихся	Выставка детских работ
3.8			«Веточка рябины».	2,5		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
3.9			«Ящерица».	2		Обучение плетению обучающихся	Выставка детских работ
3.10			«Ящерица».	2,5		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
3.11			«Божья коровка».	2		Обучение плетению обучающихся	Выставка детских работ
3.12			«Божья коровка».	2,5		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
3.13			«Колокольчики».	2		Обучение плетению обучающихся	Выставка детских работ
3.14			«Колокольчики».	2,5		Обучение плетению обучающихся	Наблюдение, опрос
3.15			«Колокольчики».	2			Тестирование

Цветы из бисера - 36ч.

4.1			Букет цветов с длинными стебельками. «Незабудки».	2,5	Комбинированные занятия	Обучение плетению обучающихся	Наблюдение, опрос
4.2			Букет цветов с длинными стебельками. «Незабудки».	2	Объяснение материала		Выставка детских работ

4.3			Букет цветов с длинными стебельками. «Незабудки».	2,5		Самостоятельная работа	Тест по теме: «Приемы плетения»
4.4			Букет «Первые успехи».	2		Обучение плетению обучающихся	Выставка детских работ
4.5			Букет «Первые успехи».	2,5		Обучение плетению обучающихся	Наблюдение, опрос
4.6			Букет «Первые успехи».	2		Самостоятельная работа	Выставка детских работ
4.7			Цветы «Фиалки».	2,5		Обучение плетению обучающихся	Выставка детских работ
4.8			Цветы «Фиалки».	2		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
4.9			Цветы «Фиалки».	2,5		Самостоятельная работа	Выставка детских работ
4.10			Цветы «Ромашки».	2		Обучение плетению обучающихся	Выставка детских работ
4.11			Цветы «Ромашки».	2,5		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
4.12			Цветы «Ромашки».	2	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
4.13			«Веселый подсолнух».	2,5		Обучение плетению обучающихся	Выставка детских работ
4.14			Цветовая композиция «Маки».	2		Обучение плетению обучающихся	Наблюдение
4.15			Цветовая композиция «Василёк и гвоздика».	2,5	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	Выставка детских работ
4.15			Цветовая композиция «Василёк и гвоздика».	2	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос

Объемные изделия - 38,5ч.

5.1			Плетение «Розы» в бутоне Параллельный способ низации.	2,5	Комбинированные занятия	Обучение плетению обучающихся	Наблюдение
5.2			Плетение лепестков по схеме.	2		Обучение плетению обучающихся	Наблюдение, опрос

5.3			Плетение лепестков по схеме.	2,5		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.4			Плетение лепестков по схеме.	2		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
5.5			Плетение лепестков по схеме.	2,5		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
5.6			Плетение лепестков по схеме.	2		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.7			Плетение листиков по схеме.	2,5		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.8			Плетение листиков по схеме.	2		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.9			Сборка «Розы».	2,5		Самостоятельная работа	Творческие задания, выставки
5.10			Плетение «Незабудок» Параллельный способ низации.	2		Объяснение материала	Наблюдение
5.11			Плетение лепестков по схеме.	2,5		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.12			Плетение лепестков по схеме.	2		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.13			Плетение листиков по схеме.	2,5		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.14			Плетение листиков по схеме.	2		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.15			Сборка цветка.	2,5		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.16			Подготовка к выставке. Выставка наиболее удачных работ.	2	Тестирование		Выставка детских работ
5.17			Выставка работ обучающихся.	2,5	Тестирование		Выставка детских работ
			Всего	162ч.			

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

Адресат: обучающиеся от 7 до 12 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Бесланеева Аида Хабаловна, педагог дополнительного образования

г.п. Терек, 2025г.

Характеристика объединения «Бисероплетение»

Деятельность объединения «Бисероплетение» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Бисероплетение» составляет 60 человек. Из них мальчиков –, девочек – .

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 12 лет

Формы работы: групповые.

Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

Цель воспитания: формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- сформировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- организовать инновационную работу в области воспитания и дополнительного образования;
- приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- сформировать личностные качества, необходимые для жизни;
- воспитывать внутренние потребности личности в здоровом образе жизни, ответственное отношение к природной и социокультурной среде обитания;
- создать «ситуацию успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- достичь оптимального уровня воспитанности обучающихся;
- выявить и раскрыть природные способности каждого обучающегося.

Планируемый результат воспитания

- у обучающихся будут сформированы мировоззрение и система базовых ценностей личности; будет организована инновационная работа в области воспитания и дополнительного образования;
- обучающиеся будут приобщены к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- у обучающихся будут сформированы личностные качества, необходимые для жизни;
- у обучающихся будут воспитаны внутренние потребности личности о здоровом

образе жизни, ответственное отношение к природной и социокультурной среде обитания;

-у обучающихся развит воспитательный потенциал семьи;

- будет создана «ситуация успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить само утверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

- будет достигнут оптимальный уровень воспитанности обучающихся;

- будут выявлены и раскрыты природные способности каждого обучающегося.

Работа с коллективом обучающихся:

формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования; обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимании реализации своих возможностей;

активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;

стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;

создание условий для проведения детей и подростков;

педагогическая поддержка семьи; участие в мероприятиях.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое воспитание:	1.Рисунки ко дню адыгов. 2. Беседа «Мы вместе» ко Дню народного единства.	Сентябрь Ноябрь	Бесланеева А.Х.	Сформирован патриотических ценностных представлений о любви к своей малой Родине.
2	Духовно – нравственное воспитание	Беседа ко Дню учителя.	Октябрь	Бесланеева А.Х.	Формирование ценностных представлений о морали и об основных понятиях этики
3	Художественно-эстетическое воспитание	«Знатоки искусства» викторина	Ноябрь	Бесланеева А.Х.	Формируется характер и нравственные качества, а также развивается хороший вкус и поведение
4	Спортивно - оздоровительное	Беседа- диалог «Мой путь к здоровью»	Март	Бесланеева А.Х.	Сформирован здоровый образ жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья обучающихся.

5	Физическое воспитание	Диспут «Что, дает нам физкультура»	Сентябрь Сентябрь-Май	Бесланеева А.Х.	Сформированы и развиты разнообразные двигательные умения, навыки и развиты физические качества
6	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа- диалог «Моя мечта о будущей профессии»	Декабрь	Бесланеева А.Х.	Формирование у обучающихся способности к самореализации; стимулирование его творческой и познавательной активности;
7	Экологическое воспитание	Конкурс рисунков «Природа не прощает ошибок»	Ноябрь	Бесланеева А.Х.	Направленно на формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.
8	Воспитание познавательных интересов.	Конкурс чтецов: «Папа, мама и я - читающая семья»	Апрель	Бесланеева А.Х.	Развитие познавательного интереса; патриотическое воспитание к истории своего района.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 589308906995863556254771095540604331751941992876

Владелец Таова Ирина Юрьевна

Действителен С 12.09.2025 по 12.09.2026