

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МОЛОДЕЖНЫХ
ИНИЦИАТИВ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета

Протокол № 1 от 27.06.2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО ЦДТ МИ





И.Ю. Таова

Приказ № 15 от 27.06.2025г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью от 7 до 15 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа.

Форма обучения: очная

Автор - составитель: Ордашева Лера Мусарбиевна - педагог
дополнительного образования.

г.п.Терек, 2025г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Радужная мастерская».

Пояснительная записка

В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развитии. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов РФ, Министерства образования Российской Федерации. Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Направленность: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
12. Приказ Минобразования Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).
17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об

образовании».

22. Приказ Минобразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Устав Центра.

Актуальность программы

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Для решения проблемы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме, их личностного развития данная программа создаёт условия, в которых каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического состояния, мог бы развивать способности, данные ему от природы.

Новизна программы адаптированной дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что она разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Разнообразие творческой деятельности помогает детям с ограниченными возможностями здоровья в творческой самореализации и является одним из этапов социализации детей.

Отличительные особенности программы

является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности обучающихся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для ребенка с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС). Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Педагогическая целесообразность.

Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Адресат: обучающиеся от 7 до 15 лет.

Принимаются все желающие от 7 до 15 лет с ОВЗ и инвалидностью

Срок реализации: 1 год обучения - 72ч.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 30 минут

Форма обучения: очная.

Форма занятий: групповая

Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цель и задачи программы

Цель программы: расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности и того, что успех в значительной мере зависит от него самого;
- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развить стремление к взаимодействию и сотрудничеству;
- научить контролировать свое поведение.

Предметные:

- развить творческие способности;
- способствовать овладению начальными представлениями познания мира;
- познакомить с начальными представлениями о целостности окружающего мира;
- развить познавательную активность и любознательность;
- развить познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- развить мелкую моторику рук, координацию движения;
- развить связную речь, активный словарь.

Метапредметные:

- сформировать понимание и построение простой модели (в форме схематических рисунков);
- научить классифицировать, сравнивать и группировать различные объекты по заданному или установленному признаку;
- сформировать навыки здорового и безопасного образа жизни.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I. Вводное занятие-1час					
1.1	Правила ТБ. Знакомство с планом работы	1	1		беседа
II. Аппликации -14 часов					
2.1	Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации.	1	1		беседа
2.2	Аппликация «Бабочка» (Аппликация из старых ярких журналов)	1		1	наблюдение
2.3	Аппликация «Бабочка» (Аппликация из старых ярких журналов)	1		1	самостоятельная работа
2.4	Аппликация «Бабочка» (Аппликация из старых ярких журналов)	1		1	практическая работа
2.5	Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	Индивидуальная работа
2.6	Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	Индивидуальная работа
2.7	Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев)	1		1	Самостоятельная работа
2.8	Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев)	1		1	Самостоятельная работа
2.9	Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев)	1		1	Самостоятельная работа
2.10	Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев)	1		1	Самостоятельная работа
2.11	Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев)	1		1	самостоятельная работа
2.12	Аппликация «На морском дне» (с использованием природного материала)	1		1	практическая работа

2.13	Аппликация «Мир насекомых».	1		1	Коллективная работа
2.14	Выставка аппликаций из бумаги	1	1		Выставка работ, защита мини-проектов
III. Декоративная работа с природным и бросовым материалом -12 часов					
3.1	Поделки из стаканчиков изготовление Колокольчиков.	1		1	Индивидуальная работа
3,2	Поделки из стаканчиков изготовление Колокольчиков.	1		1	Индивидуальная работа
3,3	Поделки из стаканчиков изготовление Колокольчиков.	1		1	Индивидуальная работа
3,4	Карандашница.	1		1	Индивидуальная работа
3,5	Карандашница.	1		1	Самостоятельная работа
3.6	Декоративные изделия из пластика.	1		1	Коллективная работа
3,7	Декоративные изделия из пластика .	1		1	Самостоятельная работа
3,8	Подарок для мамы.	1		1	Самостоятельная работа
3,9	Творческие работы из природных материалов.	1		1	Выставка, защита мини-проектов
3.10	Творческие работы из природных материалов.	1		1	Самостоятельная работа
3.11	Творческие работы из природных материалов.	1		1	Самостоятельная работа
3.12	Творческие работы из природных материалов.	1		1	Самостоятельная работа
IV. Мозаика из бумаги -11 часов					

4.1	Мозаика из бумаги. Знакомство систорией мозаики. Обрывная мозаика.	1	1		беседа
4.2	Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	наблюдение
4.3	Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	Самостоятел ьная работа
4.4	Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	Самостоятел ьная работа
4.5	Мозаика из бумаги. Изготовление символа.			1	Самостоятел ьная работа
4.6	Мозаика из бумаги. Изготовление гирлянды.	1		1	практическая работа
4,7	Техника «Обрывная аппликация.	1		1	Самостоятел ьная работа
4,8	Техника «Обрывная аппликация.	1		1	Самостоятел ьная работа
4,9	Мозаика из бумаги.	1		1	Самостоятел ьная работа
4,10	Мозаика из бумаги.	1		1	Самостоятел ьная работа
4.11	Мозаика из бумаги.	1		1	Выставка,защита мини- проектов

V. Оригами - 10 часов

5.1	Оригами. Знакомство с историей возникновения оригами	1	1		Устный опрос, беседа
5.2	Оригами. « Бабочка». Коллективная работа	1		1	наблюдение
5,3	Оригами. « Бабочка». Коллективная работа	1		1	Самостоятел ьная работа
5,4	Оригами. « Бабочка». Коллективная работа	1			Самостоятел ьная работа
5.5	Оригами. « Бабочка». Коллективная работа	1		1	Самостоятел ьная работа
5.6	Оригами. « Бабочка». Коллективная работа	1		1	Самостоятел ьная работа
5.7	Оригами. « Бабочка». Коллективная работа.	1		1	Самостоятел ьная работа
5.8	Оригами. Пингвин.	1		1	Самостоятел ьная работа
5.9	Оригами. Лягушка.	1		1	наблюдение
5.10	Оригами. Лягушка	1		1	Самостоятел

					ьная работа
VI. Моделирование игрушек из цветной бумаги-9 часов					
6,1	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Корова на лугу.	1		1	наблюдение
6,2	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Корова на лугу.	1		1	Коллективная работа
6,3	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кошки и котята.	1		1	Коллективная работа
6,4	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кошки и котята.	1		1	самостоятельная работа
6,5	Моделирование игрушек из цветной бумаги.	1		1	выставка работ
6,6	Моделирование игрушек из цветной бумаги.	1		1	
6,7	Моделирование игрушек из цветной бумаги.	1		1	Коллективная работа
6,8	Моделирование игрушек из цветной бумаги.	1		1	Самостоятельная работа
6,9	Моделирование игрушек из цветной бумаги.	1		1	выставка, защита мини-проектов
VII. Работа с креповой бумагой -10ч.					
7.1	Работа с креповой бумагой, изготовление цветов. Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами	1	1		устный опрос
7,2	Работа с креповой бумагой, изготовление цветов.	1		1	Самостоятельная работа
7,3	Работа с креповой бумагой, изготовление цветов.	1		1	Коллективная работа

7,4	Работа с креповой бумагой, изготовление цветов.	1		1	Самостоятельная работа
7,5	Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	Коллективная работа
7,6	Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	Самостоятельная работа
7,7	Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	Коллективная работа
7,8	Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	Самостоятельная работа
7,9	Выставка работ обучающихся	1		1	Выставка работ
7,10	Итоговое занятие	1	1		Организация выставки поделок.
		Всего: 72	6	66	

Содержание учебного плана

Раздел 1.

Тема 1. Вводное занятие-1ч.

Правила ТБ. Знакомство с планом работы.

Теория: провести с детьми инструктаж по правилам техники безопасности при работе срезающими инструментами, правилами поведения в кабинете; знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием.

Раздел 2. Аппликация-14 ч.

Тема.2.1 Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации-1ч.

Теория: ознакомление с историей возникновения и развития аппликации, сведения о материалах и инструментах и их приспособлениях.

Тема 2.2. –Аппликация «Бабочка»-1ч.

Теория: объяснение понятия симметрии на примере бабочки в природе и на рисунке.

Практика: Обучение созданию аппликации из старых журналов

Тема 2.3 Аппликация «Бабочка»-1ч.

Теория: объяснение понятия симметрии на примере бабочки в природе и на рисунке.

Тема 2.4 Аппликация «Бабочка»-1ч.

Теория: объяснение понятия симметрии на примере бабочки в природе и на рисунке

Практика: Обучение созданию аппликации из старых журналов

Тема 2.5 Работа с креповой бумагой.

Букет из роз.

Тема 2,6 Букет из роз. -1ч.

Практика: Работа с креповой бумагой

Тема 2.7 Аппликация «Гусь на лугу- 1ч.

Практика: Обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

Тема 2.8 Аппликация «Гусь на лугу- 1ч.

Практика: Обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

Тема 2.9 Аппликация «Гусь на лугу- 1ч.

Практика Обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

Тема 2.10 Аппликация «Гусь на лугу- 1ч.

Практика: Обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

Тема 2.11 Аппликация «Гусь на лугу- 1ч.

Практика: Обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

Тема 2.12. Аппликация «На морском дне» – 1ч.

Практика: Аппликация «На морском дне» обучение использованию природного материала при создании аппликаций.

Тема 2.13 Аппликация «Мир насекомых. – 1ч.

Теория: ознакомить детей с разнообразностью насекомых и цветовой гаммой.

Практика: обучение созданию аппликации насекомых.

Тема 2.14 Индивидуальная самостоятельная мастерская. Выставка работ.

Раздел 3. Декоративная работас природным и бросовым материалом -12 часов

Тема 3.1 Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков. - 1ч.

Теория: объяснить понятия: «природный материал»,»бросовый материал»-пейп-арт.

Практика: Обучение изготовлению колокольчиков из бумажных стаканчиков.

Тема 3.2 Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков - 1ч.

Теория: объяснить понятия: «природный материал», «бросовый материал, «пейп-арт».

Практика: Обучение изготовлению колокольчиков из бумажных стаканчиков.

Тема 3.3 Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков - 1ч.

Теория: объяснить понятия: «природный материал», «бросовый материал «пейп- арт».

Практика: Обучение изготовлению колокольчиков из бумажных стаканчиков.

Теме 3.4. Карандашница- 1ч.

Практика. Обучение изготовлению карандашницы из втулок.

Теме 3.5. Карандашница- 1ч.

Практика. Обучение изготовлению карандашницы из втулок.

Тема 3.6. –Декоративные изделия из пластика .-1ч.

Теория: объяснение нового материала, ознакомление с историей декоративно-прикладного искусства, с необходимыми материалами при работе с природным материалом.

Практика: Обучение изготовлению изделий из пластика.

Тема 3.7. – Декоративные изделия из пластика .-1ч.

Теория: объяснение нового материала, ознакомление с историей декоративно-прикладного искусства, с необходимыми материалами при работе с природным материалом.

Практика: Обучение изготовлению изделий из пластика.

Тема 3.8. Подарок для мамы -1ч.

Практика. Обучение изготовлению поделок из природного материала в подарок маме.

Тема 3.9. – 1ч.

Практика. Творческие работы из природных материалов.

Тема 3.10. – 1ч.

Практика. Творческие работы из природных материалов.

Тема 3.11. – 1ч.

Практика. Творческие работы из природных материалов..

Тема 3.12. – 1ч.

Практика. Творческие работы из природных материалов.

Раздел 4. Мозаика из бумаги -11 часов.

Тема 4.1- Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика-1ч.

Теория. Объяснение нового материала. Ознакомить детей с историей возникновения мозаики .

Тема 4.2. Мозаика из бумаги – 1ч.

Практика. Изготовление символа. Обучение изготовлению зверей из бумаги.

Тема 4.3. Мозаика из бумаги – 1ч.

Практика. Изготовление символа. Обучение изготовлению зверей из бумаги.

Тема 4.4. Мозаика из бумаги – 1ч.

Практика. Изготовление символа. Обучение изготовлению зверей из бумаги.

Тема 4.5. Мозаика из бумаги – 1ч.

Практика. Изготовление символа. Обучение изготовлению зверей из бумаги.

Тема 4.6. Мозаика из бумаги изготовление новогодней гирлянды. – 1ч.

Практика. Изготовление новогодней гирлянды.

Практика. Обучение изготовлению гирлянды из бумаги.

Тема 4.7. Техника «Обрывная аппликация» Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика-1 ч.

Теория. Объяснение нового материала. Ознакомить детей с историей возникновения мозаики и обрывной мозаики, историей возникновения символов.

Тема 4.8. Техника «Обрывная аппликация» Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика-1 ч.

Теория. Объяснение нового материала. Ознакомить детей с историей возникновения мозаики .

Тема 4.9 Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская–1ч.

Практика. Выставка аппликаций из бумаги.

Тема 4.10 Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская– 1ч.

Практика. Выставка аппликаций из бумаги.

Тема 4.11 Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская– 1ч.

Раздел 5. Оригами - 10 часов

Тема 5.1 Оригами. Знакомство с историей возникновения оригами-1,25ч.

Теория. Объяснение нового материала. Ознакомление с историей возникновения оригами.

Тема 5.2 Оригами. Бабочки над цветами.

Коллективная работа возникновения -1ч.

Практика. Обучение изготовлению бабочки и цветов.

Тема 5.3 Оригами. Бабочки над цветами.

Коллективная работа возникновения -1ч.

Практика. Обучение изготовлению бабочки и цветов.

Тема 5.4 Оригами. Бабочки над цветами.

Коллективная работа возникновения -1ч.

Практика. Обучение изготовлению бабочки и цветов.

Тема 5.5 Оригами. Бабочки над цветами.

Коллективная работа возникновения -1ч.

Практика. Обучение изготовлению бабочки и цветов.

Тема 5.6 Оригами. Бабочки над цветами.

Коллективная работа возникновения -1ч.

Практика. Обучение изготовлению бабочки и цветов.

Тема 5.7 Оригами. Бабочки над цветами.

Коллективная работа возникновения -1ч.

Практика. Обучение изготовлению бабочки и цветов.

Тема 5.8 Пингвин. -1ч.

Практика. Обучение изготовлению пингвина.

Тема 5.9 Лягушка-1ч.

Практика. Обучение изготовлению лягушки.

Тема 5.9 Лягушка-1ч.

Практика. Обучение изготовлению лягушки.

Раздел 6. Моделирование игрушек из цветной бумаги-9ч.

Тема 6.1 Моделирование игрушек из цветной бумаги.Корова на лугу. – 1 ч.

Теория. Объяснение нового материала. Ознакомление с методами моделирование игрушек изцветной бумаги.

Тема 6.2 Моделирование игрушек из цветной бумаги.Корова на лугу. – 1 ч.

Теория. Объяснение нового материала. Ознакомление с методами моделирование игрушек изцветной бумаги.

Тема 6.3 Кошки и котята-1ч.

Практика. Обучение моделированию «кошки»

Тема 6.4 Кошки и котята-1ч.

Практика. Обучение моделированию «кошки»

Тема 6,5 Моделирование цветов из цветной бумаги.

Цветы милым мамам! – 1 ч.

Практика. Обучение моделированию цветов из бумаги. Организация выставки.

Тема 6.6 Цветы в вазе. – 1ч.

Практика. Обучение моделированию вазы и цветов.

Тема 6.7 Цветы в вазе. – 1ч.

Практика. Обучение моделированию вазы и цветов.

Тема 6.8 Цветы в вазе. – 1ч.

Практика. Обучение моделированию вазы и цветов.

Тема 6,9 Моделирование игрушек из цветной бумаги .1ч.

Практика Моделирование игрушек из цветной бумаги.

Тема 6.9 Моделирование игрушек из цветной бумаги.1ч.

Раздел 7. Работа с креповой бумагой -9ч.

Тема 7.1 Работа с креповой бумагой, – 1ч.

изготовление цветов. Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами.

Теория. Ознакомление с новым видом бумаги, её свойствами.

Тема 7.2 Работа с креповой бумагой, – 1ч.

изготовление цветов. Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами.

Теория. Ознакомление с новым видом бумаги, её свойствами

Тема 7.3 Работа с креповой бумагой, – 1ч.

изготовление цветов. Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами.

Теория. Ознакомление с новым видом бумаги, её свойствами

Тема 7.4 Работа с креповой бумагой, – 1ч.

изготовление цветов. Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами.

Теория. Ознакомление с новым видом бумаги, её свойствами

Тема 7.5 Букет из роз. 1ч.

Практика. Обучение изготовлению роз из креповой бумаги

Тема 7.6 Букет из роз. -1ч.

Практика. Обучение изготовлению роз из креповой бумаги

Тема 7.7 Букет из роз1ч.

Практика. Обучение изготовлению роз из креповой бумаги

Тема 7.8 Букет из роз-1ч.

Практика. Обучение изготовлению роз из креповой бумаги

Тема7 .9 Работа с креповой бумагой.

Букет из роз. С Великой Победой! -1ч

Практика. Обучение изготовлению роз из креповой бумаги

Тема 7.10 Заключительное занятие-1 ч.

Практика. Организация выставки поделок.

Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

- сформировано понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности и того, что успех в значительной мере зависит от него самого;
- развиты навыки сотрудничества со сверстниками, доброжелательного и бесконфликтного общения, восприятия мнения других;
- сформирована уверенность в себе и самостоятельность;
- развито стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- сформирована способность контролировать свое поведение.

Предметные:

У обучающихся будут /будут:

- развиты творческие способности;
- сформированы начальные представления познания мира;
- сформированы начальные представления о целостности окружающего мира;
- развита познавательная активность и любознательность;
- развиты познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- развита мелкая моторика рук, координация движений;
- развита связная речь, активный словарь.

Метапредметные:

У обучающихся будет /будут:

- сформировано понимание и построение простой модели (в форме схематических рисунков);
- развита способность классифицировать, сравнивать и группировать различные объекты по заданному или установленному признаку;
- сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (стартовый)	01.09.2025г.	31.05.2026г.	36	72	2 раза в неделю по 1ч.

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей с ограниченными возможностями здоровья целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- информационные стенды;
- компьютер;

- музыкальный центр;
- уголок уюта;
- зеркальный обман;
- светозвуковая панель «Световая лесенка»;
- панно «Морское дно»;
- разгрузочное кресло «Трансформер»;
- настольные игры «Кульбато». «Джакколо». «Новус». «Шафлбод»;
- интерактивное панно «Морское дно»;
- панно «Времена года»;
- панно «Звездное небо»;
- подъёмник лестничный универсальный мобильный «Пума- УНИ - 130»;
- Клей ПВА;
- цветная бумага;
- гуашь;
- цветной картон;
- учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный столами, стульями;
- мольберты;
- гуашь;
- акварельные краски;
- альбом, картонные листы для рисования;
- простой карандаш;
- набор цветных карандашей;
- набор восковых мелков;
- ластик;
- палитра;
- баночка для воды;
- тряпочка, салфетка.

Формы аттестации и виды контроля:

Формы аттестации:

- беседа;
- опрос;
- наблюдение;
- конкурс;
- тестирование;
- выставка детских работ.

Виды контроля:

- входной;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постоянным усложнением заданий. В начале обучения у ребят

формируются начальные знания, умения и навыки, обучающиеся работают по образцу. На основном этапе обучения продолжается работа по усвоению нового и закреплению полученных знаний, умений и навыков.

На завершающем этапе обучения, обучающиеся могут работать по собственному замыслу над созданием собственного проекта и его реализации. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности.

Для отслеживания динамики освоения программы проводится педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, промежуточную и итоговую аттестацию. *Входная диагностика* (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению на этом уровне, определяет его индивидуальные особенности: интересы, мотивы.

Форма проведения - собеседование, тестирование, анкетирование др. *Текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Формы: собеседование, выполнение тестовых заданий, самостоятельные, практические работы, проекты, наблюдение и др.

Промежуточный- проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).

Итоговый- проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

Оценочные материалы:

творческие задания; карты (индивидуальные диагностические);

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

Критерии оценки результатов освоения программы

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно,

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, но имеется маленький изъян,

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно.

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический,

объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого обучающегося в учебный процесс это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Здоровьесберегающие технологии:

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.

2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.

3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для занятий.

4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.

5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

Специальные технологии - это алгоритм работы педагога, в котором все его усилия выстроены в заданном порядке и направлены на достижение запланированного результата.

Наиболее перспективные и часто используемые педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- проблемно- исследовательский подход;
- игры;
- проектный подход;
- информационно- коммуникативные технологии(ИКТ);
- здоровьесберегающие технологии;

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов: цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия

- I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).
- II. Теоретическая часть. (в зависимости от возраста и темы 10-18 минут).
- III. Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
- IV. Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут).
- V. Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).
- VI. Физкультминутка.
- VII. Практическая часть (20-30 минут).
- VIII. Физкультминутка (гимнастика для глаз).
- IX. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).
- X. Заключительная часть (6-8 минут).

- 1.С.В.Соколова «Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры.»/ С.Соколова - М.: Эксмо; СПб Домино, 2007г. - 352с.
- 2.Е.А.Ступак. «Оригами. Подарки к праздникам.» / Е.Ступак - М.: Айрис-пресс, 2007г. - 106с.
3. Н.И Фуникова, Н.П.Пакилева «Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.» / Под. Ред. В.В Садырина; -Челябинск.: ИИУМЦ
- 4.Л.В.Юртакова «Квиллинг: создаём композицию из бумажных лент» / 5. Л.Юртакова, А.Юртакова. - М.: Эксмо, 2012г. - 64с.
6. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. М., 2000.
7. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, СП.б, 2009.
8. Боэрнс Пэтрис «525 прекрасных узоров» - «эксмо-пресс» М, 2020.
9. Виноградова Е. «Бисер для детей» - Эксмо, М,2013.
10. Гусева Н «365 фенечек из бисера» - Айриспресс, М, 2020.

Список литературы для обучающихся.

- 1.Н.М.Васильева. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ 2009г.
- 2.Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. » - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с.
- 3.С.В.Колесник «Азбука мастерства / -Саратов: Лицей, 2004г.- 64с.
- 4.Е.А.Лутцева. Технология. Ступеньки к мастерству» /Н.В.Виноградова, В.Д.Симоненко - М.:Винтано- Графф, 002г -112с.
- 5.Т.Н. Проснякова. «Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества.» / Самара. «Фёдоров» 2007г. - 48с.

Интернет- ресурсы:

<http://xudojnik-sar.ucoz.ru>
<http://www.moipkro.ru/section/activity/materials>
<http://festival.1september.ru>
<http://brisknews.ru>

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МОЛОДЕЖНЫХ
ИНИЦИАТИВ" ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-
БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

**К АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РАДУЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью от 7 до 15 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Ордашева Лера Мусарбиевна– педагог
дополнительного образования

г.п.Терек, 2025г.

Цель программы: расширение знаний и приобретение практических

навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности и того, что успех в значительной мере зависит от него самого;
- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развить стремление к взаимодействию и сотрудничеству;
- научить контролировать свое поведение.

Предметные:

- развить творческие способности;
- способствовать овладению начальными представлениями познания мира;
- познакомить с начальными представлениями о целостности окружающего мира;
- развить познавательную активность и любознательность;
- развить познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- развить мелкую моторику рук, координацию движения;
- развить связную речь, активный словарь.

Метапредметные:

- сформировать понимание и построение простой модели (в форме схематических рисунков);
- научить классифицировать, сравнивать и группировать различные объекты по заданному или установленному признаку;
- сформировать навыки здорового и безопасного образа жизни.

Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

- сформировано понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности и того, что успех в значительной мере зависит от него самого;
- развиты навыки сотрудничества со сверстниками, доброжелательного и бесконфликтного общения, восприятия мнения других;
- сформирована уверенность в себе и самостоятельность;
- развито стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- сформирована способность контролировать свое поведение.

Предметные:

У обучающихся будут/будут:

- развиты творческие способности;

- сформированы начальные представления познания мира;
- сформированы начальные представления о целостности окружающего мира;
- развита познавательная активность и любознательность;
- развиты познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- развита мелкая моторика рук, координация движений;
- развита связная речь, активный словарь.

Метапредметные:

У обучающихся будет/будут:

- сформировано понимание и построение простой модели (в форме схематических рисунков);
- развита способность классифицировать, сравнивать и группировать различные объекты по заданному или установленному признаку;
- сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
I. Вводное занятие -1 час							
1,1			Правила ТБ. Знакомство с планом работы	1	1		беседа
II. Аппликации - 14часов							
2,1			Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации.	1	1		беседа
2,2			Аппликация «Бабочка» (Аппликация из старых ярких журналов).	1		1	Коллективная работа
2,3			Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	Коллективная работа
2,4			Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	Коллективная работа
2,5			Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	наблюдение
2,6			Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	самостоятельная работа

2,7			Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев).	1		1	практическая работа
2,8			Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев).	1		1	Коллективная работа
2,9			Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев)	1		1	Коллективная работа
2,10			Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев).	1		1	самостоятельная работа
2,11			Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев).	1		1	практическая работа
2,12			Аппликация «На морском дне» (с использованием природного материала).	1		1	Коллективная работа
2,13			Аппликация «Мир насекомых».	1		1	
2,14			Индивидуальная самостоятельная мастерская. Выставка аппликаций.	1		1	Выставка работ, защита мини-проектов
111. Декоративная работа с природным и бросовым материалом (12 часов)							
3,1			Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков.	1		1	Индивидуальная работа
3,2			Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков.	1		1	Самостоятельная работа
3,3			Поделки из стаканчиков изготовление	1		1	Коллективная работа

			КОЛОКОЛЬЧИКОВ.				
3,4			Карандашница.	1		1	Самостоятел ьная работа
3,5			Карандашница.	1		1	Самостоятел ьная работа
3,6			Декоративные изделия из пластика.	1		1	Самостоятел ьная работа
3,7			Декоративные изделия из пластика.	1		1	Самостоятел ьная работа
3,8			Подарок для мамы.	1		1	Самостоятел ьная работа
3,9			Творческие работы из природных материалов.	1		1	Самостоятел ьная работа
3,10			Творческие работы из природных материалов.	1		1	Самостоятел ьная работа
3,11			Творческие работы из природных материалов.	1			Самостоятел ьная работа
3,12			Творческие работы из природных материалов.	1		1	Выставка, защита мини- проектов
IV. Мозаика из бумаги -11 часов							
4,1			Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика.	1	1		беседа
4,2			Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	Коллективная работа

4,3			Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	практическая работа
4,4			Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	практическая работа
4,5			Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	практическая работа
4,6			Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней гирлянды.	1		1	практическая работа
4,7			Техника «Обрывная аппликация.	1		1	практическая работа
4,8			Техника «Обрывная аппликация.	1		1	наблюдение
4,9			Мозаика из бумаги.	1		1	практическая работа
4,10			Мозаика из бумаги.	1		1	Выставка, защита мини- проектов
4,11			Мозаика из бумаги.	1		1	Выставка, защита мини- проектов
V. Оригами -10часов							
5,1			Оригами. Знакомство с историей возникновения оригами	1	1		Устный опрос, беседа
5,2			Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	1		1	наблюдение
5,3			Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа.	1		1	Самостоятел ьная работа

5,4			Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	1		1	наблюдение
5,5			Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа.	1		1	практическая работа
5,6			Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа.	1		1	практическая работа
5,7			Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа.	1		1	практическая работа
5,8			Оригами. Пингвин.	1		1	практическая работа
5,9			Оригами. Лягушка.	1		1	практическая работа
5,10			Оригами. Лягушка	1		1	практическая работа
VI. Моделирование игрушек из цветной бумаги -9часов							
6,1			Моделирование игрушек из цветной бумаги.	1	1		наблюдение
6,2			Моделирование игрушек из цветной бумаги.	1		1	самостоятельная работа
6,3			Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кошки и котята.	1		1	выставка работ
6,4			Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кошки и котята.	1		1	выставка
6,5			Моделирование игрушек из цветной бумаги.	1		1	коллективная работа

			Цветы милым мамам!				
6,6			Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы в вазе.	1		1	выставка, защита мини-проектов
6,7			Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы в вазе.	1		1	Коллективная работа.
6,8			Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы в вазе.	1		1	Коллективная работа.
6,9			Моделирование игрушек из цветной бумаги.	1		1	Коллективная работа.
VII. Работа с креповой бумагой-9 час							
7,1			Работа с креповой бумагой, изготовление цветов. Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами	1	1		устный опрос
7,2			Работа с креповой бумагой, изготовление цветов.	1		1	коллективная работа..
7,3			Работа с креповой бумагой, изготовление цветов.	1		1	выставка

7,4			Работа с креповой бумагой, изготовление цветов.	1		1	коллективная работа
7,5			Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	выставка, защита мини-проектов
7,6			Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	коллективная работа
7,7			Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	выставка
7,8			Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	Коллективная работа
7,9			Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	Коллективная работа
7,10			Выставка работ обучающихся				
			Всего:72		6	66	

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МОЛОДЕЖНЫХ
ИНИЦИАТИВ»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ
«РАДУЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Адресат: обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью от 7 до 15 лет
Год обучения: 1-ый год обучения
Автор-составитель: Ордашева Лера Мусарбиевна, педагог
дополнительного образования

г.п. Терек, 2025г.

Характеристика объединения «Радужная мастерская»

Деятельность объединения «Радужная мастерская» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Радужная мастерская» составляет 40 человек.

Из них мальчиков – , девочек – .

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 до 15 лет, с ОВЗ и инвалидностью.

Формы работы: групповые.

Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов

Цель воспитательной работы:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- формировать умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать социально значимые ценности социально адекватных приемов поведения;
- формировать сознательные отношения к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- содействовать в активном и полезном взаимодействии учреждения и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Планируемые результаты воспитания

У обучающихся будет/будут:

- сформировано умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сформированы социально значимые ценности социально адекватные приемы поведения;

- сформировано сознательное отношение к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- содействованы активные и полезные взаимодействия учреждения и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся:

Формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимания реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения занятия детей и подростков;

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое воспитание:	1.День открытых дверей. 2.Рисунки ко дню адыгов. 3. Беседа «Мы вместе» ко Дню народного единства.	Сентябрь Ноябрь	Ордашева Л.М	Сформирован патриотических ценностных представлений о любви к своей малой Родине.
2	Духовно – нравственное воспитание	Беседа ко Дню учителя.	Октябрь	Ордашева Л.М	Формирование ценностных представлении о морали и об основных понятиях этики
3	Художественно-эстетическое воспитание	«Знатоки искусства» викторина	Ноябрь	Ордашева Л.М	Формируется характер и нравственные качества, а также развивается хороший вкус и поведение
4	Спортивно - оздоровительное	Беседа- диалог «Мой путь к здоровью»	Март	Ордашева Л.М	Сформирован здоровый образ жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья обучающихся.

5	Физическое воспитание	Диспут «Что дает нам физкультура»	Сентябрь Сентябрь-Май	Ордашева Л.М	Сформированы и развиты разнообразные двигательные умения, навыки и развиты физические качества
6	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа- диалог «Моя мечта о будущей профессии»	Декабрь	Ордашева Л.М	Формирование у обучающихся способности к самореализации; стимулирование его творческой и познавательной активности;
7	Экологическое воспитание	Конкурс рисунков «Природа не прощает ошибок»	Ноябрь	Ордашева Л.М	Направленно на формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.
8	Воспитание познавательных интересов.	Конкурс чтецов: «Папа, мама и я - читающая семья»	Апрель	Ордашева Л.М	Развитие познавательного интереса; патриотическое воспитание к истории своего района.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 589308906995863556254771095540604331751941992876

Владелец Таова Ирина Юрьевна

Действителен с 12.09.2025 по 12.09.2026