


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МОЛОДЕЖНЫХ
ИНИЦИАТИВ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета

Протокол № 1 от 27.06.2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО ЦДТ МИ

Ш.Ю. Таова

Приказ № 15 от 27.06.2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Волшебный мир 3D ручки»

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся от 7 до 10 лет

Срок реализации программы: 1 год, 162 ч.

Форма обучения: очная

Автор – составитель: Тарчокова Асият Олеговна, педагог дополнительного образования.

г.п.Терек, 2025г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир 3 D ручки» имеет техническую направленность.

Программа «Волшебный мир 3D ручки» направлена на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у обучающихся. Рисование 3 D ручкой – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве. За время реализации программы обучающиеся овладевают техникой рисования 3 D ручкой, осваивают приёмы и способы конструирования целых объектов из частей, получают начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции, начнут создавать творческие индивидуальные смысловые работы и сложные многофункциональные изделия.

Направленность программы: техническая.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
7. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного

образования детей».

9. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

10. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

14. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

15. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

16. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

18. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

19. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

20. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

21. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

22. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

23. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022 г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

24. Устав Центра.

Актуальность программы: Программа «Волшебный мир 3D ручки» направлена на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у обучающихся. Рисование 3 D ручкой – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве. За время реализации программы обучающиеся овладевают техникой рисования 3 D ручкой, осваивают приёмы и способы конструирования целых объектов из частей, получают начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции, начнут создавать творческие индивидуальные смысловые работы и сложные многофункциональные изделия.

Новизна программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир 3D ручки» реализуется в технической направленности, способствует формированию целостной картины мира у обучающихся. Данная программа посвящена изучению простейших методов 3Д-моделирования с помощью 3Д ручки.

Реализация программы основана на доступности задач и заданий, предполагаемых для практической деятельности обучающихся на сочетании индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без новейших информационно-коммуникационных технологий. В образовательном пространстве информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность обучающихся. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические игры. С обучающимися такие игры используются преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления. В становлении способности к творчеству обучающегося особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительная деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития обучающихся, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение.

Отличительные особенности программы: Отличительные особенности данной

программы от уже существующих программ является ее практикоориентированная направленность, основанная на привлечении обучающихся к выполнению творческих заданий и использованию 3D ручек для создания своих моделей.

- программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач;
- программа обуславливает воспитание и обучение, которое осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Формирование знаний, умений и навыков является не целью, а средством полноценного развития личности.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в выявлении интереса обучающихся к технологиям 3D-моделирования и оказание помощи в формировании устойчивого интереса к построению моделей с помощью аддитивных технологий. В процессе создания моделей, обучающиеся научатся объединять реальный мир с виртуальным, что способствует развитию пространственного мышления.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, связанная с получением навыков работы с современным оборудованием. В ходе обучения обучающийся получает основные сведения об устройстве оборудования, принципах его работы. В целях развития самостоятельности на занятиях предлагается решать задачи различной сложности, связанные со способами изготовления и сборки моделей с учетом ограничений той или иной технологии. Занятия строятся по принципу: от простого к сложному. При общей практической направленности теоретические сведения сообщаются обучающимся в объеме, необходимом для правильного понимания значения тех или иных технических требований для осознанного выполнения работы. Изложение теории проводится постепенно, иногда ограничиваясь лишь краткими беседами и пояснениями по ходу учебного процесса. Специально для практической работы подобран ряд моделей, которые позволят обучающемуся понять, границы применимости той или иной технологии, понять свойства того или иного материала. В конце программы каждый обучающийся изготавливает модель, что способствует формированию большей заинтересованности в дальнейшей работе.

Адресат программы: Обучающиеся от 7 до 10 лет.

Срок реализации программы: 1 год обучения -162 ч.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 2,5 академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут.

Наполняемость групп: 12-15 обучающихся.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая.

Особенности организации образовательного процесса: Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цель программы:

развитие у обучающихся конструктивных способностей в моделировании с помощью 3Д ручки.

Задачи программы:

Личностные:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность в поиске решения;
- развивать мелкую моторику;
- развивать пространственное воображение и изобразительные способности;

Предметные:

- познакомить с правилами 3D рисования (техникой изображения, светотеневой разработкой, пропорциями);
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать понятия трёхмерного рисования и моделирования;
- научить ориентироваться в трёхмерном пространстве, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, создавать простые трёхмерные рисунки.

Метапредметные:

- усовершенствовать образное пространственное мышление при моделировании;
- проявлять творческие способности;
- оценивать творческий продукт и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- использовать при выполнении заданий различные средства: справочную и прочую литературу, ИКТ и пр.
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством педагога);
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла. Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- соблюдать правила безопасности в процессе деятельности.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводные занятия -11ч.					
1.1	Вводное занятие. Комплектование группы, выбор актива.	2	2		Беседа
1.2	Знакомство с 3D ручкой.	2,5	2,5		Беседа
1.3	История создания 3D ручки. Конструкция ,основные элементы устройства 3 D ручки .	2	2		Беседа
1.4	Техника безопасности при работе с 3 D ручкой.	2,5	2,5		Беседа ,опрос
1.5	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Общие понятия и представления о форме.	2	2		Беседа
Раздел 2. Простое моделирование-31,5ч					
2.1	Композиция «Дары осени».	2,5		2,5	Наблюдение
2.2	Создание контурных рисунков.	2		2	Наблюдение
2.3	Знакомство с техникой рисования на трафаретах. Значение чертежа. Тренировка рисования ручкой на плоскости.	2,5	2,5		Беседа,опрос
2.4	Способы заполнения межлинейного пространства «Волшебство цветка жизни»	2		2	Наблюдение

2.5	Создание плоской фигуры по трафарету «Брелочки, магнитики».	2,5		2,5	Наблюдение
2.6	Моделирование и раскрашивание букв.	2		2	Наблюдение
2.7	Создание плоской фигуры по шаблону. «Бабочки»	2,5		2,5	Наблюдение
2.8	Экскурсия в городской парк.	2	2		Беседа
2.9	Создание плоской фигуры по шаблону. «Стрекоза»	2,5		2,5	Наблюдение
2.10	Создание плоской фигуры по шаблону. «Птица»	2		2	Творческая работа
2.11	Создание плоской фигуры по шаблону. «Любимые мультяшки»	2,5		2,5	Наблюдение
2.12	Создание плоской фигуры по шаблону. «Гриб»	2		2	Наблюдение
2.13	Создание плоской фигуры по шаблону. «Кленовый лист»	2,5		2,5	Наблюдение
2.14	Создание плоской фигуры по шаблону. «Насекомое»	2		2	Наблюдение
Раздел 3. Создание сложных моделей-67,5 ч.					
3.1	Создание трёхмерных объектов. «Ажурный зонтик»	2,5		2,5	Наблюдение
3.2	Создание трёхмерных объектов. «Ажурный зонтик»	2		2	Выставка детских работ.
3.3	Создание трёхмерных объектов. «Воздушный шар»	2,5		2,5	Наблюдение
3.4	Создание трёхмерных объектов. «Домик»	2		2	Наблюдение
3.5	Создание трёхмерных объектов. «Машина»	2,5		2,5	Творческая работа

3.6	Создание трёхмерных объектов. «Машина»	2		2	Выставка детских работ.
3.7	Создание трёхмерных объектов. «Лодка»	2,5		2,5	Наблюдение
3.8	Создание трёхмерных объектов. «Лодка»	2		2	Выставка детских работ.
3.9	Создание трёхмерных объектов. «Качели»	2,5		2,5	Наблюдение
3.10	Создание трёхмерных объектов. «Качели»	2		2	Выставка детских работ.
3.11	Создание новогодней игрушки.	2,5		2,5	Наблюдение
3.12	Создание трёхмерных елей.	2		2	Творческая работа
3.13	Изготовление новогодних снежинок.	2,5		2,5	Наблюдение
3.14	Создание трёхмерных объектов. «Дед Мороз»	2		2	Наблюдение
3.15	Создание трёхмерных объектов. «Снеговик»	2,5		2,5	Наблюдение
3.16	Создание трёхмерных объектов. «Самолет»	2		2	Наблюдение
3.17	Создание трёхмерных объектов. «Самолет»	2,5		2,5	Наблюдение
3.18	Создание модели «Кукла»	2		2	Наблюдение
3.19	Создание модели «Кукла»	2,5		2,5	Выставка детских работ.
3.20	Создание объёмной фигуры из плоских деталей. Создание многогранников.	2		2	Наблюдение
3.21	Создание сложных 3D моделей: аквариум с рыбками.	2,5		2,5	Наблюдение

3.22	Создание моделей животных.	2		2	Наблюдение
3.23	Объёмные цветы из плоских деталей.	2,5		2,5	Наблюдение
3.24	Объёмные цветы из плоских деталей.	2		2	Выставка детских работ.
3.25	Создание трёхмерных объектов. «Эйфелева башня»	2,5	2,5		Беседа, тестирование
3.26	Создание трёхмерных объектов. «Эйфелева башня»	2		2	Наблюдение
3.27	Создание трёхмерных объектов. «Эйфелева башня»	2,5		2,5	Выставка детских работ.
3.28	Изготовление подарков к Дню защитника Отечества.	2		2	Наблюдение
3.29	Создание трёхмерных объектов. «Велосипед»	2,5		2,5	Наблюдение
3.30	Создание трёхмерных объектов. «Фонарь»	2		2	Наблюдение
Раздел 4. Создание трехмерных объектов из плоских деталей - 52ч.					
4.1	Создание трёхмерных объектов. «Очки»	2,5	2,5		Беседа
4.2	Создание трёхмерных объектов. «Очки»	2		2	Выставка детских работ.
4.3	Композиция. Цветы в вазе. Подарок к дню 8 Марта.	2,5		2,5	Творческая работа
4.4	Экскурсия в городской парк.	2	2		Беседа
4.5	Создание трёхмерных объектов. «Ракета»	2,5		2,5	Наблюдение
4.6	Создание трёхмерных Объектов «Кувшинка»	2	2		Беседа

4.7	Создание трёхмерных Объектов «Кувшинка»	2,5		2,5	Выставка детских работ.
4.8	Создание трёхмерных Объектов «Колесо обозрения»	2	2		Беседа
4.9	Создание трёхмерных Объектов «Колесо обозрения»	2,5		2,5	Наблюдение
4.10	Создание трёхмерных Объектов «Колесо обозрения»	2		2	Выставка детских работ.
4.11	Экскурсия в музей	2,5	2,5		Наблюдение
4.12	Изготовление модели ко дню космонавтики.	2	2		Творческая работа
4.13	Изготовление модели ко дню космонавтики.	2,5		2,5	Выставка детских работ.
4.14	Создание трёхмерных объектов. «Ракета»	2		2	Наблюдение
4.15	Выполнение творческой работы приуроченной к празднику Великой Победы.	2,5		2,5	Наблюдение
4.16	Создание трёхмерных объектов. «Каска»	2		2	Наблюдение
4.17	Создание трёхмерных объектов. «Медаль»	2,5		2,5	Наблюдение
4.18	Изготовление модели «Картина»	2	2		Беседа
4.19	Изготовление модели «Картина»	2,5		2,5	Выставка детских работ.
4.20	Экскурсия в городской парк.	2	2		Наблюдение
4.21	Создание трёхмерных Объектов «Гитара»	2,5	2,5		Беседа
4.22	Создание трёхмерных Объектов «Гитара»	2		2	Выставка детских работ.
4.23	Подведение итогов.	2,5		2,5	Выставка детских работ.
	ВСЕГО:	162ч.	37,5ч.	124,5ч.	

Содержание учебного плана

1. Раздел. Вводные занятия - 11ч.

Тема 1.1. Вводное занятие. Комплектование группы, выбор актива. -2ч.

Теория: введение в программу.

Тема 1.2. Знакомство с 3D ручкой. -2,5ч.

Теория: знакомство с конструкцией 3 D ручки. Заправка и замена пластика. Виды материала инструментов и приспособлений.

Тема 1.3. История создания 3D ручки. Конструкция, основные элементы устройства 3 D ручки . -2ч.

Теория: история создания 3 D ручки.

Тема 1.4. Техника безопасности при работе с 3 D ручкой.-2,5ч.

Теория: правила работы и организация рабочего места. Предохранение от ожогов.

Тема 1.5. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Общие понятия и представления о форме. -2ч.

Теория: рисование на бумаге, пластике или стекле. Обсуждение результатов.

2. Раздел. Простое моделирование .- 31,5ч.

Тема 2.1. Композиция «Дары осени». -2,5ч.

Практика: изготовление модели «Дары осени».

Тема 2.2. Создание контурных рисунков -2ч.

Практика: моделирование контурных рисунков и их заполнение.

Тема 2.3. Знакомство с техникой рисования на трафаретах. Значение чертежа. Тренировка рисования ручкой на плоскости. . - 2,5ч.

Теория: рисование на трафаретах. Рисование ручкой на плоскости.

Тема 2.4. Способы заполнения межлинейного пространства «Волшебство цветка жизни»-2ч.

Практика: обучение заполнения Межлинейного пространства.

Тема 2.5. Создание плоской фигуры по трафарету «Брелочки, магнитики». -2,5ч.

Практика: создание брелока и магнитика.

Тема 2.6. Моделирование и раскрашивание букв. -2ч.

Практика: создание модели буквы.

Тема 2.7. Создание плоской фигуры по шаблону. «Бабочки» - 2,5ч.

Практика: создание модели «Бабочка».

Тема 2.8. Экскурсия в городской парк. - 2ч.

Теория: поход в городской парк.

Тема 2.9. Создание плоской фигуры по шаблону. «Стрекоза»-2,5ч.

Практика: создание модели «Стрекоза»

Тема 2.10. Создание плоской фигуры по шаблону. «Птица» -2ч.

Практика: создание модели «Птица»

Тема 2.11. Создание плоской фигуры по шаблону. «Любимые мультяшки» -2,5ч.

Практика: создание модели любимых героев.

Тема 2.12. Создание плоской фигуры по шаблону. «Гриб»-2ч.

Практика: создание плоской фигуры «Гриб»

Тема 2.13. Создание плоской фигуры по шаблону. «Кленовый лист» -2,5ч.

Практика: создание плоской фигуры «Кленовый лист»

Тема 2.14. Создание плоской фигуры по шаблону. «Насекомое» -2ч.

Практика: создание плоской фигуры «Насекомое».

3.Создание сложных моделей-67,5 ч.

Тема 3.1. Создание трёхмерных объектов. «Ажурный зонтик»-2,5ч.

Практика: приемы и способы конструирования целых объёмных объектов с помощью 3д-ручки. Изготовление Ажурный зонтик.

Тема 3.2. Создание трёхмерных объектов. «Ажурный зонтик»- 2ч.

Практика: изготовление модели Ажурный зонтик

Тема 3.3. Создание трёхмерных объектов. «Воздушный шар» -2,5ч.

Практика: изготовление модели «Воздушный шар» .

Тема 3.4. Создание трёхмерных объектов. «Домик» -2ч.

Практика: изготовление модели «Домик» из плоских деталей.

Тема 3.5. Создание трёхмерных объектов. «Машина» -2,5ч.

Практика: изготовление модели «Машина» из плоских деталей.

Тема3.6. Создание трёхмерных объектов.«Машина» -2ч.

Практика: изготовление модели «Машина» из плоских деталей.

Тема 3.7. Создание трёхмерных объектов «Лодка» 2,5ч.

Практика: изготовление модели «Лодка».

Тема 3.8. Создание трёхмерных объектов «Лодка»- 2ч.

Практика: создание проекта: «Лодка».

Тема 3.9. Создание трёхмерных объектов «Качели»-2,5ч.

Практика: изготовление модели «Качели»

Тема 3.10 Создание трёхмерных объектов «Качели» 2ч.

Практика: изготовление модели «Качели»

Тема 3.11. Создание новогодней игрушки.-2,5 ч.

Практика: создание модели новогодней игрушки.

Тема 3.12. Создание трёхмерных елей-2ч.

Практика: создание модели новогодней ели.

3.13.Изготовление новогодних снежинок. -2,5ч.

Практика: изготовление модели новогодних снежинок.

3.14 Создание трёхмерных объектов. «Дед Мороз»-2ч.

Практика: изготовление модели «Дед Мороз»

3.15. Создание трёхмерных объектов. «Снеговик»-2,5ч

Практика: изготовление модели «Снеговик»

3.16. Создание трёхмерных объектов. «Самолет»-2ч.

Практика: изготовление модели «Самолет»

3.17. Создание трёхмерных объектов. «Самолет»-2,5

Практика: изготовление модели «Самолет»

3.18. Создание модели «Кукла»-2ч

Практика: изготовление модели «Кукла»

3.19 Создание модели «Кукла»-2,5ч

Практика: выставка детских работ.

3.20 Создание объёмной фигуры из плоских деталей. Создание многогранников.-2ч

Практика: создание объёмной фигуры из плоских деталей.

3.21 Создание сложных 3D моделей: аквариум с рыбками. -2,5ч

Практика: изготовление аквариума с рыбками.

3.22 Создание моделей животных.-2ч

Практика: изготовление модели животных

3.23 Объёмные цветы из плоских деталей.-2,5ч

Практика: создание объёмных цветов

3.24 Объёмные цветы из плоских деталей.-2ч

Практика: выставка детских работ

3.25 Создание трёхмерных объектов. «Эйфелева башня»- 2,5ч

Теория: объяснение техники изготовления модели.

3.26 Создание трёхмерных объектов. «Эйфелева башня»-2 ч

Практика: изготовление модели «Эйфелева башня»

3.27 Создание трёхмерных объектов. «Эйфелева башня»-2,5ч

Практика: выставка детских работ

3.28 Изготовление подарков к Дню защитника Отечества.-2ч

Практика: изготовление подарков к дню защитника Отечества

3.29 Создание трёхмерных объектов. «Велосипед»-2,5ч

Практика: изготовление модели. «Велосипед».

3.30 Создание трёхмерных объектов. «Фонарь»-2ч

Практика: создание модели «Фонарь»

Раздел 4 Создание трехмерных объектов из плоских деталей . -52 ч.

4.1Создание трёхмерных объектов. «Очки» -2,5ч

Теория: объяснение техники изготовления модели.

4.2Создание трёхмерных объектов. «Очки»-2ч

Практика: изготовление модели "Очки"

4.3Композиция. Цветы в вазе. Подарок к дню 8 Марта.-2,5ч

Практика: изготовление подарков к 8 марта.

4.4Экскурсия в городской парк.-2ч

Теория: поход в городской парк.

4.5Создание трёхмерных объектов. «Ракета»-2,5ч

Практика: изготовление модели "Ракета"

4.6Создание трёхмерных Объектов «Кувшинка»- 2ч

Теория: объяснение техники изготовления модели.

4.7Создание трёхмерных Объектов «Кувшинка»-2,5ч

Практика: изготовление модели "Кувшинка". Выставка детских работ.

- 4.8** Создание трёхмерных Объектов «Колесо обозрения»-2ч
Теория: объяснение техники изготовления модели.
- 4.9** Создание трёхмерных Объектов «Колесо обозрения»-2,5ч
Практика: изготовление модели «Колесо обозрения»
- 4.10** Создание трёхмерных Объектов «Колесо обозрения»-2ч
Практика: выставка детских работ.
- 4.11** Экскурсия в музей-2,5ч
Теория: поход в городской музей
- 4.12** Изготовление модели ко дню космонавтики.-2ч
Теория: объяснение техники изготовления модели.
- 4.13** Изготовление модели ко дню космонавтики.-2,5ч
Практика: изготовление модели на тему "Космос"
- 4.14** Создание трёхмерных объектов. «Ракета»-2ч
Практика: изготовление модели Ракета.
- 4.15** Выполнение творческой работы приуроченной к празднику Великой Победы. - 2,5ч
Практика: создание модели к 9 мая.
- 4.16** Создание трёхмерных объектов. «Каска»-2ч
Практика: изготовление модели "Каска"
- 4.17** Создание трёхмерных объектов. «Медаль»-2,5ч
Практика: изготовление модели "Медаль"
- 4.18** Изготовление модели «Картина»-2ч
Теория: объяснение техники изготовления модели.
- 4.19** Изготовление модели «Картина»-2,5ч
Практика: изготовление картины.
- 4.20** Экскурсия в городской парк.- 2ч
Теория: поход в городской парк.
- 4.21** Создание трёхмерных Объектов «Гитара»-2,5ч
Теория: объяснение техники изготовления модели.
- 4.22** Создание трёхмерных Объектов «Гитара»-2ч
Практика: изготовление модели «Гитара»
- 4.23** Подведение итогов.-2,5ч
Практика: подведение итогов , итоговая выставка детских работ .

Планируемые результаты:

В результате освоения данной общеразвивающей программы обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- развиты творческие инициативы и самостоятельность в поиске решения;
- развита мелкая моторика;
- развиты пространственное воображение и изобразительные способности;

Предметные:

У обучающихся будет / будут:

- ознакомлены с правилами 3D рисования (техникой изображения, светотеневой разработкой, пропорциями);

- сформированы умения следовать устным инструкциям;
- сформированы понятия трёхмерного рисования и моделирования;
- ориентируются в трёхмерном пространстве, разработан замысел, найден путь его реализации, созданы простые трёхмерные рисунки.

Метапредметные:

У обучающихся будет/ будут:

- усовершенствовано образное пространственное мышление при моделировании;
- проявлены творческие способности;
- оценен творческий продукт и соотнесен с изначальным замыслом, выполнен по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- использованы при выполнении заданий различные средства: справочную и прочую литературу, ИКТ и пр.
- построены продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством педагога);
- отобрана и выстроена оптимальная технологическая последовательность реализации собственного или предложенного замысла. Самостоятельно организованы и выполнены различные творческие работы по созданию изделий;
- соблюдены правила безопасности в процессе деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно- педагогических условий»

Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (базовый)	01.09.2025г.	31.05.2026г.	36	162	2 раза в неделю по 2 и 2,5ч.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12 - 15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета и индивидуальное освещение на рабочих местах

должно соответствовать требованиям СанПиН.

3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.

4. Материально-техническая база должна обеспечивать проведение занятий в соответствии с характером проводимых занятий согласно модулям программы.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

1. Кабинет на 15 рабочих мест.
2. ABC Пластик для 3 D ручки.
3. 3 D ручки.
4. Трафареты.
5. Рабочая доска.

Формы аттестации и виды контроля

Формы аттестации:

- ✓ Занятие – познавательное исследование
- ✓ Комбинированные занятия.
- ✓ Практические занятия.
- ✓ Коллективно-творческие занятия.
- ✓ Опрос.
- ✓ Тестирование.
- ✓ Вопрос-ответ.
- ✓ Наблюдение.

Виды контроля: входящая, промежуточная и итоговая диагностика.

С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий. В начале обучения у обучающихся формируются начальные знания, умения и навыки, обучающиеся работают по образцу. На основном этапе обучения продолжается работа по усвоению нового и закреплению полученных знаний умений и навыков. На завершающем этапе обучения, обучающиеся могут работать по собственному замыслу над созданием собственного проекта и его реализации. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности.

- ✓ входной - проводится в начале обучения по программе, предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (наблюдение, устный опрос, анкетирование).
- ✓ текущий – проводится после прохождения какой-нибудь темы, для

определения уровня освоения программного материала и дальнейшей корректировке действий педагога (наблюдение, устный опрос, творческое задание).

- ✓ промежуточный – проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение

творческое задание).

- ✓ итоговый – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

Оценочные материалы

- ✓ тесты;
- ✓ карточки (индивидуальные, диагностические);
- ✓ опросники.

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимися за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

Методическое и дидактическое обеспечение программы

Занятия по программе состоят из теории и практики. Основная часть практическая. Занятия включают в себя организационную, теоретическую практическую части. Организационная часть обеспечивает наличием всех необходимых для работы инструментов, материалов. Теоретическая часть включает в себя необходимую информацию о теме. Формы организации

занятий: беседа, практическое занятие, самостоятельная творческая работа.

Методы и приемы, используемые при проведении занятий:

- ✓ словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепления, изученного и повторения пройденного;
- ✓ наглядный - показ работы с программой, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу;
- ✓ репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- ✓ смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом;
- ✓ исследовательский- самостоятельная творческая работа.

Методы воспитания: методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение и мотивация.

Педагогические технологии: информационные технологии, проектная технология, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения. В процессе обучения обучающиеся работают с текстовыми редакторами, графическими редакторами, браузерами, онлайн приложениями по обработке и поиску графики.

Здоровьесберегающие технологии позволяют создать максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития эмоционального, интеллектуального и физического здоровья, в том числе в условиях работы с компьютерной техникой. Проблемное обучение — это тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности, в процессе решения которых обучающиеся овладевают новыми знаниями и способами действия, а через это происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления и познавательной мотивации.

Коллективная творческая деятельность - это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Специальные технологии: Проектная технология дает возможность самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое и творческое мышление, создаёт условия для формирования и развития внутренней мотивации обучающихся к более качественному овладению знаниями, повышения мыслительной активности и приобретения навыков логического мышления.

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, защита проектов, конкурс, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов:

- 3D – ручки;
- канцелярские принадлежности;
- АВС пластик;
- трафарет.

Дидактические материалы:

Видеофильмы, методические разработки, наглядные пособия, образцы моделей, схемы, чертежи и проверочные материалы.

Алгоритм учебного занятия:

I. Организационная часть.

Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты)

II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут)

- Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
- Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут)
- Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).

III. Физкультминутка.

IV. Практическая часть (20-30 минут)

V. Физкультминутка.

VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут)

VII. Выставка и оценка работ. (6-8 минут).

Список литературы для педагога:

- 1.Большаков В.П. Основы 3D-моделирования / В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер, 2019.-304с.
- 2.Мазовецкая В.В. Пошаговые уроки рисования. [Текст]: СПб.: Питер,2016. – 160с.: ил.
- 3.Мазовецкая В.В. Простые уроки рисования для начинающих. [Текст]:СПб.: Питер, 2016. – 96с.: ил

Список литературы для обучающихся:

- 1.Тимохин А. И. Самоучитель по рисованию. Шаг за шагом (+ CD с видеокурсом). [Текст]: СПб.: Питер, 2012. – 96с.
- 2.Герасимов А. Самоучитель КОМПАС-3D V12 , 2011 г.в. 464 стр.
- 3.Большаков В.П., Бочков А.Л., Лячек Ю.Т. Твёрдотельное моделирование деталей в CAD – системах: AutoCAD, КОМПАС-3D, SolidWorks, Inventor, Creo. 2014 г.в. 304 стр.
- 4.Большаков В.П. Создание трехмерных моделей и конструкторской документации в системе КОМПАС-3D, 2010 г.в., 496 стр.
- 5.Полещук Н. Самоучитель AutoCAD, 2016 г.в. 384 стр.
- 6.Погорелов, В. AutoCAD 2009: 3D-моделирование / В. Погорелов. - СПб.: BHV, 2009. - 400 с.
- 7.Климачева, Т.Н. AutoCAD. Техническое черчение и 3D-моделирование. / Т.Н. Климачева. - СПб.: BHV, 2008. - 912 с.
- 8.Сазонов, А.А. 3D-моделирование в AutoCAD: Самоучитель / А.А. Сазонов. - М.: ДМК, 2012. - 376 с.

Интернет ресурсы:

1. Википедия. 3D-Ручка [Электронный ресурс] / Википедия.- Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>.
2. Make 3D. 3Д-Ручка [Электронный ресурс] / Make. - Режим доступа: <https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>.
3. www.losprinters.ru/articles/instruktsiya-dlya-3d-ruchki-myriwell-rp-400a.
4. <http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf>.
5. <https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0>.
6. <https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc>.
7. <https://www.youtube.com/watch?v=oRTmDoenKM> (ромашка).
8. <http://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>.
9. <http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek> (трафареты).
10. <https://selfienation.ru/trafarety-dlya-3d-ruchki/>.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И
МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ» ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Волшебный мир 3D ручки »

Уровень программы: базовый.

Адресат: обучающиеся от 7 до 10 лет.

Год обучения: 1-ый год обучения.

Автор-составитель: Тарчокова Асият Олеговна - педагог дополнительного образования.

г.п.Терек,2025г.

Цель программы:

развитие у обучающихся конструктивных способностей в моделировании с помощью 3Д ручки.

Задачи программы:**Личностные:**

- развивать творческую инициативу и самостоятельность в поиске решения;
- развивать мелкую моторику;
- развивать пространственное воображение и изобразительные способности;

Предметные:

- познакомить с правилами 3D рисования (техникой изображения, светотеневой разработкой, пропорциями);
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать понятия трёхмерного рисования и моделирования;
- научить ориентироваться в трёхмерном пространстве, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, создавать простые трёхмерные рисунки.

Метапредметные:

- усовершенствовать образное пространственное мышление при моделировании;
- проявлять творческие способности;
- оценивать творческий продукт и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- использовать при выполнении заданий различные средства: справочную и прочую литературу, ИКТ и пр.
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством педагога);
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла. Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- соблюдать правила безопасности в процессе деятельности.

Планируемые результаты:

В результате освоения данной общеразвивающей программы обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные:**У обучающихся будет / будут:**

- развиты творческие инициативы и самостоятельность в поиске решения;
- развита мелкая моторика;
- развиты пространственное воображение и изобразительные способности;

Предметные:**У обучающихся будет / будут:**

- ознакомлены с правилами 3D рисования (техникой изображения, светотеневой разработкой, пропорциями);
- сформированы умения следовать устным инструкциям;
- сформированы понятия трёхмерного рисования и моделирования;
- ориентируются в трёхмерном пространстве, разработан замысел, найден путь его реализации, созданы простые трёхмерные рисунки.

Метапредметные:

У обучающихся будет/ будут:

- усовершенствовано образное пространственное мышление при моделировании;
- проявлены творческие способности;
- оценен творческий продукт и соотнесен с изначальным замыслом, выполнен по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- использованы при выполнении заданий различные средства: справочную и прочую литературу, ИКТ и пр.
- построены продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководство педагога);
- отобрана и выстроена оптимальная технологическая последовательность реализации собственного или предложенного замысла. Самостоятельно организованы и выполнены различные творческие работы по созданию изделий;
- соблюдены правила безопасности в процессе деятельности.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
Раздел 1. Введение в программу- 11 ч.							
1			Вводное занятие. Комплектование группы, выбор актива.	2	введение в программу.		Беседа
2			Знакомство с 3D ручкой.	2,5	знакомство с конструкцией 3 D ручки. Заправка и замена пластика. Виды материала инструментов и приспособлений.		Беседа
3			История создания 3D ручки. Конструкция ,основные элементы устройства 3 D ручки .	2	история создания 3 D ручки.		Беседа

4			Техника безопасности при работе с 3 D ручкой.	2,5	правила работы и организация рабочего места. Предохранение от ожогов.		Беседа,опрос
5			Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Общие понятия и представления о форме.	2	Рисование на бумаге, пластике или стекле. Обсуждение результатов.		Беседа
2.Раздел. Простое моделирование - 31,5ч.							
6			Композиция «Дары осени».	2,5		Изготовление модели «Дары осени».	Наблюдение
7			Создание контурных рисунков.	2		Моделирование контурных рисунков и их заполнение.	Наблюдение

8			Знакомство с техникой рисования на трафаретах. Значение чертежа. Тренировка рисования ручкой на плоскости.	2,5	Рисование на трафаретах. Рисование ручкой на плоскости		Беседа, опрос
9			Способы заполнения межлинейного пространства «Волшебство цветка жизни»	2		Рисование на трафаретах. Рисование ручкой на плоскости	Наблюдение
10			Создание плоской фигуры по трафарету «Брелочки, магнитики».	2,5		Создание брелока и магнитика.	Наблюдение
11			Моделирование и раскрашивание букв.	2		Создание модели буквы.	Наблюдение
12			Создание плоской фигуры по шаблону. «Бабочки»	2,5		Создание модели «Бабочка».	Наблюдение

13			Экскурсия в городской парк.	2	Поход в городской парк.		Беседа
14			Создание плоской фигуры по шаблону. «Стрекоза»	2,5		Создание модели «Стрекоза».	Наблюдение
15			Создание плоской фигуры по шаблону. «Птица»	2		Создание модели «Птица»	Творческая работа
16			Создание плоской фигуры по шаблону. «Любимые мультяшки»	2,5		Создание модели любимых героев.	Наблюдение

17			Создание плоской фигуры по шаблону. «Гриб»	2		Создание плоской фигуры «Гриб»	Наблюдение
18			Создание плоской фигуры по шаблону. «Кленовый лист»	2,5		Создание плоской фигуры «Кленовый лист»	Наблюдение
19			Создание плоской фигуры по шаблону. «Насекомое»	2		Создание плоской фигуры «Насекомое».	Наблюдение
3.Раздел.Создание сложных моделей- 67,5ч.							
20			Создание трёхмерных объектов. «Ажурный зонтик»	2		Приемы и способы конструирования целых объёмных объектов с помощью 3д-ручки. Изготовление Ажурный зонтик.	Наблюдение

21			Создание трёхмерных объектов. «Ажурный зонтик»	2,5		Изготовление модели Ажурный зонтик.	Выставка детских работ.
22			Создание трёхмерных объектов. «Воздушный шар»	2		Изготовление модели «Воздушный шар»	Наблюдение
23			Создание трёхмерных объектов. «Домик»	2,5		Изготовление модели «Домик» из плоских деталей.	Наблюдение
24			Создание трёхмерных объектов. «Машина»	2		Изготовление модели «Машина» из плоских деталей.	Творческая работа
25			Создание трёхмерных объектов. «Машина»	2,5		Изготовление модели «Машина» из плоских деталей.	Выставка детских работ.
26			Создание трёхмерных объектов. «Лодка»	2		Создание проекта: «Лодка».	Наблюдение
27			Создание трёхмерных объектов. «Лодка»	2,5		Создание проекта: «Лодка».	Выставка детских работ.

28			Создание трёхмерных объектов. «Качели»	2		Изготовление модели «Качели»	Наблюдение
29			Создание трёхмерных объектов. «Качели»			Изготовление модели «Качели»	Выставка детских работ
30			Создание новогодней игрушки.	2,5		Создание модели новогодней игрушки.	Наблюдение
31			Создание трёхмерных елей.	2		Создание модели новогодней ели.	Творческая работа
32			Изготовление новогодних снежинок.	2,5		Изготовление модели новогодних снежинок.	Наблюдение
33			Создание трёхмерных объектов. «Дед Мороз»	2		Изготовление модели «Дед Мороз»	Наблюдение
34			Создание трёхмерных объектов. «Снеговик»	2,5		Изготовление модели «Снеговик»	Наблюдение
35			Создание трёхмерных объектов. «Самолет»	2		Изготовление модели «Самолет»	Наблюдение

36			Создание трёхмерных объектов. «Самолет»	2,5		Изготовление модели «Самолет»	Наблюдение
37			Создание модели «Кукла»	2		Изготовление модели «Кукла»	Наблюдение
38			Создание модели «Кукла»	2,5		Выставка детских работ.	Выставка детских работ.
39			Создание объёмной фигуры из плоских деталей. Создание многогранников.	2		Создание объёмной фигуры из плоских деталей	Наблюдение
40			Создание сложных 3D моделей: аквариум с рыбками.	2,5		Изготовление аквариума с рыбками.	Наблюдение
41			Создание моделей животных.	2		Изготовление модели животных.	Наблюдение

42			Объёмные цветы из плоских деталей.	2,5		Создание объемных цветов.	Наблюдение
43			Объёмные цветы из плоских деталей.	2		Выставка детских работ.	Выставка детских работ.
44			Создание трёхмерных объектов. «Эйфелева башня»	2,5	Объяснение техники изготовления модели.		Беседа, тестирование
45			Создание трёхмерных объектов. «Эйфелева башня»	2		Изготовление модели «Эйфелева башня»	Наблюдение
46			Создание трёхмерных объектов. «Эйфелева башня»	2,5		Выставка детских работ	Выставка детских работ.

47			Изготовление подарков к Дню защитника Отечества.	2		Изготовление подарков к дню защитника Отечества	Наблюдение
48			Создание трёхмерных объектов. «Велосипед»	2,5		Изготовление модели. «Велосипед».	Наблюдение
49			Создание трёхмерных объектов. «Фонарь»	2		Создание модели «Фонарь»	Наблюдение
Раздел 4. Создание трехмерных объектов из плоских деталей - 52ч.							
50			Создание трёхмерных объектов. «Очки»	2,5	Объяснение техники изготовления модели		Беседа
51			Создание трёхмерных объектов. «Очки»	2		изготовление модели "Очки"	Выставка детских работ.
52			Композиция. Цветы в вазе. Подарок к дню 8 Марта.	2,5		изготовление подарков к 8 марта.	Творческая работа
53			Экскурсия в городской парк.	2	Поход в городской парк.		Беседа
54			Создание трёхмерных объектов. «Ракета»	2,5		Изготовление модели "Ракета"	Наблюдение

55			Создание трёхмерных Объектов «Кувшинка»	2	Объяснение техники изготовления модели.		Беседа
56			Создание трёхмерных Объектов «Кувшинка»	2,5		Изготовление модели "Кувшинка". Выставка детских работ	Выставка детских работ.
57			Создание трёхмерных Объектов «Колесо обозрения»	2	Объяснение техники изготовления модели.		Беседа
58			Создание трёхмерных Объектов «Колесо обозрения»	2,5		Изготовление модели «Колесо обозрения»	Наблюдение
59			Создание трёхмерных Объектов «Колесо обозрения»	2		Выставка детских работ	Выставка детских работ.
60			Экскурсия в музей	2,5	Поход в городской музей		Наблюдение

61			Изготовление модели ко дню космонавтики.	2	Объяснен ие техники изготовле ния модели		Творческая работа
62			Изготовление модели ко дню космонавтики.	2,5		изготовление модели на тему "Космос"	Выставка детских работ.
63			Создание трёхмерных объектов. «Ракета»	2		изготовление модели "Ракета".	Наблюдение
64			Выполнение творческой работы приуроченной к празднику Великой Победы.	2,5		Создание модели к 9 мая.	Наблюдение
65			Создание трёхмерных объектов. «Каска»	2		Изготовление модели "Каска"	Наблюдение

66			Создание трёхмерных объектов. «Медаль»	2,5		Изготовление модели "Медаль"	Наблюдение
67			Изготовление модели «Картина»	2	Объяснение техники изготовления модели.		Беседа
68			Изготовление модели «Картина»	2,5		Изготовление картины.	Выставка детских работ.
69			Экскурсия в городской парк.	2	Поход в городской парк.		Наблюдение
70			Создание трёхмерных Объектов «Гитара»	2,5	Объяснение техники изготовления модели.		Беседа
71			Создание трёхмерных Объектов «Гитара»	2		Изготовление модели «Гитара»	Выставка детских работ.
72			Подведение итогов.	2,5		Подведение итогов , итоговая выставка детских работ	Выставка детских работ.
ИТОГО:				162ч.			

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И
МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ» ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА 2025-2026
УЧЕБНЫЙ ГОД

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Волшебный мир 3D ручки»

Адресат: обучающиеся от 7 до 10 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Тарчокова Асият Олеговна - педагог дополнительного
образования

г.п.Терек,2025г.

Характеристика объединения «Волшебный мир 3D ручки»:

Деятельность объединения «Волшебный мир 3D ручки» имеет техническую направленность.

Количество обучающихся объединения 60 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 до 10 лет.

Формы работы: групповые.

Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

Цель, задачи и результат воспитательной работы.

Цель воспитательной работы- совершенствование системы воспитательной работы по развитию творческой, интеллектуальной, инициативной, духовно-нравственной и физически здоровой личности, способной к успешной социализации и адаптации в обществе.

Задачи воспитательной работы:

1. сохранять поиск инновационных форм воспитательной деятельности.
2. развивать социальную активность, нравственные качества, активную гражданскую позицию обучающихся через разнообразные формы воспитательной работы.
3. обеспечивать активную поддержку творческих инициатив участников образовательного процесса.
4. формировать у обучающихся ключевые компетентности в вопросах здоровья и здорового образа жизни.
5. достигать совместными действиями обучающихся, педагогов, родителей, положительных результатов в различных сферах социально-педагогической и творческой деятельности.

Планируемые результаты:

1. сохранен поиск инновационных форм воспитательной деятельности.
2. развиты социальная активность, нравственные качества, активная гражданская позиция обучающихся через разнообразные формы воспитательной работы.
3. обеспечена активная поддержка творческих инициатив участников образовательного процесса.
4. сформированы у обучающихся ключевые компетентности в вопросах здоровья и здорового образа жизни.
5. достигнуты совместными действиями обучающихся, педагогов, родителей, положительные результаты в различных сферах социально-педагогической и творческой деятельности.

Работа с коллективом обучающихся:

- ✓ формирование опыта организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- ✓ развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в

процессе участия в совместной деятельности;

- ✓ содействие формированию активной гражданской позиции;
- ✓ воспитание сознательного отношения к труду и природе.

Работа с родителями:

- ✓ организовать систему индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- ✓ содействовать сплочению родительского коллектива и вовлекать в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- ✓ оформлять информационные уголки для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое воспитание:	1.Рисунки и поделки ко Дню адыгов. 2.Беседа «День народного единства!» 3.Рисунки и поделки ко Дню защитника отечества. 4.Рисунки и поделки ко Дню победы.	Сентябрь Ноябрь Февраль Май	Тарчокова А.О.	Формирование патриотических ценностных представлений о любви к своей малой Родине.
2	Духовно – нравственное воспитание	1.Беседа «Милосердие» 2.Акция «Сохраним добро в своем сердце!»	Октябрь Ноябрь	Тарчокова А.О.	Формирование ценностных представлений о морали и об основных понятиях этики
3	Художественно-эстетическое воспитание	1.Беседа «В гостях» 2.Викторина «Музеи мира» 3. «Этикет народов мира»-викторина	Сентябрь Ноябрь Апрель	Тарчокова А.О.	Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие хорошего вкуса и поведения
4	Трудовое воспитание	1. Беседа «Польза физического труда» 2.«Мой дом – наведу порядок в нем» 3.«Мои обязанности в семье»	Октябрь Март апрель	Тарчокова А.О.	Формирование положительного отношения к труду ,интерес к трудовым профессиям.
5	Спортивно-	Викторина «Здоровый	Октябрь	Тарчокова А.О.	Формирование

	оздоровительное	образ жизни» «Как организовать свой день? Режим»	Ноябрь		здорового образа жизни
6	Воспитание познавательных интересов	«Неделя биологического разнообразия»	Декабрь	Тарчокова А.О.	Формирование потребности приобретение новых знаний, интерес к творческой деятельности
7	Физическое воспитание	«Веселые старты»	Май	Тарчокова А.О.	Формирование здорового образа жизни.
8	Экологическое воспитание	Подарок для мамы	Март	Тарчокова А.О.	Воспитать у детей чувства бережного отношения к близкому-маме

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 589308906995863556254771095540604331751941992876

Владелец Таова Ирина Юрьевна

Действителен с 12.09.2025 по 12.09.2026