

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета

Протокол  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г. №\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО ЦДТ  
\_\_\_\_\_ И.Ю.Таова

Приказ  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г. №\_\_\_

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Волшебные ручки»**

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** адаптированный

**Адресат:** обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью от 7 до 16 лет

**Срок реализации:** 1 год, 36 часов

**Форма обучения:** очная

**Автор - составитель:** Ордашева Лера Мусарбиевна - педагог  
дополнительного образования.

г.п. Терек, 2024г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы. «Волшебные ручки»**

### **Пояснительная записка**

В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развитии. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов РФ, министерства образования Российской Федерации.

Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

**Направленность:** социально-педагогическая.

**Уровень программы:** стартовый.

**Вид программы:** адаптированный.

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
12. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).
17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

22. Приказ Минобразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
25. Устав Центра.

### **Актуальность программы**

Систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ и инвалидностью.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей. Художественное творчество показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному

**Новизна адаптированной** программы состоит в том, что она разработана и адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Разнообразие творческой деятельности помогает детям с ограниченными возможностями здоровья в творческой самореализации и является одним из этапов социализации детей.

### **Отличительные особенности программы.**

По данной программе ведётся обучение детей по основным направлениям: во-первых, это общее развитие. К тому времени, когда ребенок будет

подрастать, его общее развитие должно достичь определенного уровня. Речь идет в первую очередь о развитии памяти, внимания и особенности интеллекта; во-вторых, это формирование умения произвольно управлять собой. У ребенка дошкольного возраста яркое восприятие, легко переключаемое внимание и хорошая память, но низкий уровень произвольности, что мешает ему управлять собой согласно предъявляемым требованиям.

### **Педагогическая целесообразность .**

Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимися справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

**Адресат программы:** обучающиеся от 7 до 16 лет.

**Срок реализации:** 1 год, 36 ч.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу с 10 минутным перерывом ,продолжительность занятий 30 минут

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий:** индивидуальная, групповая.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью через средства изобразительной деятельности, практических навыков в области декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

- сформировать понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности и того, что успех в значительной мере зависит от него самого;
- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развить стремление к взаимодействию и сотрудничеству;
- научить контролировать свое поведение.

#### **Предметные:**

- развить творческие способности;
- способствовать овладению начальными представлениями познания мира;
- познакомить с начальными представлениями о целостности окружающего мира;
- развить познавательную активность и любознательность;
- развить познавательные процессы (образное и пространственное мышление,

творческое воображение, внимание, память, восприятие);

- развить мелкую моторику рук, координацию движения;
- развить связную речь, активный словарь.

**Метапредметные:**

- сформировать понимание и построение простой модели (в форме схематических рисунков);
- научить классифицировать, сравнивать и группировать различные объекты по заданному или установленному признаку;
- сформировать навыки здорового и безопасного образа жизни.

**Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>І. Вводное занятие-1 час</b>					
1.1	Правила ТБ. Знакомство с планом работы	1	1		беседа
<b>ІІ. Аппликации -14 часов</b>					
2.1	Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации.	1	1		беседа
2.2	Аппликация «Бабочка» (Аппликация из старых ярких журналов)	1		1	наблюдение
2.3	Аппликация «Бабочка» (Аппликация из старых ярких журналов)	1		1	самостоятельная работа
2.4	Аппликация «Бабочка» (Аппликация из старых ярких журналов)	1		1	практическая работа
2.5	Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1		1	Индивидуальная работа
2.6	Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1		1	Индивидуальная работа
2.7	Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев)	1		1	Самостоятельная работа
2.8	Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев)	1		1	Самостоятельная работа

2.9	Аппликация «Гусь на лугу», ( с использованием птичьих перьев)	1		1	Самостоятел ьная работа
2.10	Аппликация «Гусь на лугу», ( с использованием птичьих перьев)	1		1	Самостоятел ьная работа
2.11	Аппликация «Гусь на лугу», ( с использованием птичьих перьев)	1		1	самостоятель ная работа
2.12	Аппликация «На морском дне» ( с использованием природного материала)	1		1	практическая работа
2.13	Аппликация «Мир насекомых»	1		1	Коллективна я работа
2.14	Индивидуальная самостоятельная мастерская. Выставка аппликаций из бумаги	1		1	Выставка работ, защита мини- проектов
<b>III. Декоративная работас природным и бросовым материалом -12 часов</b>					
3.1	Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	1		1	Индивидуаль ная работа
3,2	Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	1		1	Индивидуаль ная работа
3,3	Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	1		1	Индивидуаль ная работа
3,4	Карандашница.	1		1	Индивидуаль ная работа
3,5	Карандашница.	1		1	Самостоятел ьная работа
3.6	Декоративные изделия из пластика.	1		1	Коллективна я работа
3,7	Декоративные изделия из пластика .	1		1	Самостоятел ьная работа
3,8	Подарок для мамы	1		1	Самостоятел ьная работа
3,9	Творческие работы из природных материалов.	1		1	Выставка, защита мини- проектов
3.10	Творческие работы из природных материалов.	1		1	Самостоятел ьная работа

3.11	Творческие работы из природных материалов.	1		1	Самостоятельная работа
3.12	Творческие работы из природных материалов.	1		1	Самостоятельная работа
<b>IV. Мозаика из бумаги -9 часов</b>					
4.1	Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика	1	1		беседа
4.2	Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	наблюдение
4.3	Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	Самостоятельная работа
4.4	Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	Самостоятельная работа
4.5	Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	Самостоятельная работа
4.6	Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней гирлянды	1		1	практическая работа
4,7	Техника «Обрывная аппликация»	1		1	Самостоятельная работа
4,8	Техника «Обрывная аппликация»	1		1	Самостоятельная работа
4.9	Выставка работ обучающихся	1		1	выставка
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1.

##### Тема 1. Вводное занятие-1ч.

Правила ТБ. Знакомство с планом работы

**Теория:** провести с детьми инструктаж по правилам техники безопасности при работе срезающими инструментами, правилами поведения в кабинете; знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием.

#### Раздел 2. Аппликация-14 ч.

**Тема.2.1** Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации-1ч.

**Теория:** ознакомление с историей возникновения и развития аппликации, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.; способами использования благоприятных цветовых сочетаний, способами декоративного оформления готовых работ.

**Тема 2.2.** –Аппликация «Бабочка»-1ч.

**Теория:** объяснение понятия симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке.

**Практика:** Обучение созданию аппликации из старых журналов

**Тема 2.3** Аппликация «Бабочка»-1ч.

**Теория:** объяснение понятия симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке.

**Тема 2.4** Аппликация «Бабочка»-1ч.

**Теория:** объяснение понятия симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке

**Практика:** Обучение созданию аппликации из старых журналов

**Тема 2.5** Работа с креповой бумагой.

Букет из роз.

**Тема 2,6** Букет из роз. -1ч.

**Практика:** Работа с креповой бумагой

**Тема 2.7** Аппликация «Гусь на лугу- 1ч.

**Практика:** Обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

**Тема 2.8** Аппликация «Гусь на лугу- 1ч.

**Практика:** Обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

**Тема 2.9** Аппликация «Гусь на лугу- 1ч.

**Практика** Обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

**Тема 2.10** Аппликация «Гусь на лугу- 1ч.

**Практика:** Обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

**Тема 2.11** Аппликация «Гусь на лугу- 1ч.

**Практика:** Обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

**Тема 2.12.** Аппликация «На морском дне» – 1ч.

**Практика:** Аппликация «На морском дне» обучение использованию природного материала при создании аппликаций.

**Тема 2.13** Аппликация «Мир насекомых. – 1ч.

**Теория:** ознакомить детей с разнообразием насекомых и цветовой гаммой.

**Практика:** обучение созданию аппликации насекомых.

**Тема 2.14** Индивидуальная самостоятельная мастерская. Выставка, а

### **Раздел 3. Декоративная работа с природным и бросовым материалом -12 часов**

**Тема 3.1** Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков - 1ч.

**Теория:** объяснить понятия: «природный материал», «бросовый мат-ал, «пейп-арт

**Практика:** Обучение изготовлению колокольчиков из бумажных стаканчиков.

**Тема 3.2** Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков - **1ч.**

**Теория:** объяснить понятия: «природный материал», «бросовый мат-ал, «пейп-арт

**Практика:** Обучение изготовлению колокольчиков из бумажных стаканчиков.

**Тема 3.3** Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков - **1ч.**

**Теория:** объяснить понятия: «природный материал», «бросовый мат-ал, «пейп-арт

**Практика:** Обучение изготовлению колокольчиков из бумажных стаканчиков.

**Теме 3.4.** Карандашница- **1ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению карандашницы из втулок.

**Теме 3.5.** Карандашница- **1ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению карандашницы из втулок.

**Тема 3.6.** –Декоративные изделия из пластика для украшения зала-**1ч.**

**Теория:** объяснение нового материала, ознакомление с историей декоративно-прикладного искусства, с необходимыми материалами при работе с природным материалом.

**Практика:** Обучение изготовлению изделий из пластика.

**Тема 3.7.** –Декоративные изделия из пластика для украшения зала-**1ч.**

**Теория:** объяснение нового материала, ознакомление с историей декоративно-прикладного искусства, с необходимыми материалами при работе с природным материалом.

**Практика:** Обучение изготовлению изделий из пластика.

**Тема 3.8.** Подарок для мамы -**1ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению поделок из природного материала в подарок маме.

**Тема 3.9.** – **1ч.**

**Практика.** Творческие работы из природных материалов. Организация выставки обучающихся и защита мини-проектов.

**Тема 3.10.** – **1ч.**

**Практика.** Творческие работы из природных материалов. Организация выставки обучающихся и защита мини-проектов.

**Тема 3.11.** – **1ч.**

**Практика.** Творческие работы из природных материалов. Организация выставки обучающихся и защита мини-проектов.

**Тема 3.12.** – **1ч.**

**Практика.** Творческие работы из природных материалов. Организация выставки обучающихся и защита мини-проектов

**Раздел 4. Мозаика из бумаги -9 часов.**

**Тема 4.1-** Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика-**1ч.**

**Теория.** Объяснение нового материала. Ознакомить детей с историей возникновения мозаики и обрывной мозаики, историей возникновения символов

**Тема 4.2.** Мозаика из бумаги – 1ч.

**Практика.** Изготовление символа. Обучение изготовлению зверей из бумаги.

**Тема 4.3.** Мозаика из бумаги – 1ч.

**Практика.** Изготовление символа. Обучение изготовлению зверей из бумаги.

**Тема 4.4.** Мозаика из бумаги – 1ч.

**Практика.** Изготовление символа. Обучение изготовлению зверей из бумаги.

**Тема 4.5.** Мозаика из бумаги – 1ч.

**Практика.** Изготовление символа. Обучение изготовлению зверей из бумаги.

**Тема 4.6.** Мозаика из бумаги изготовление новогодней гирлянды. – 1ч.

**Практика.** Изготовление новогодней гирлянды.

**Практика.** Обучение изготовлению гирлянды из бумаги.

Обучение изготовлению из бумаги.

**Тема 4.7.** Техника «Обрывная аппликация» Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика-1ч.

**Теория.** Объяснение нового материала. Ознакомить детей с историей возникновения мозаики и обрывной мозаики, историей возникновения символов.

**Тема 4.8.** Техника «Обрывная аппликация» Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика-1 ч.

**Практика.** Объяснение нового материала. Ознакомить детей с историей возникновения мозаики, историей возникновения символов.

**Тема 4.9.** Выставка работ обучающихся-1 ч.

**Практика.** Выставка.

### **Планируемые результаты :**

#### **Личностные:**

У обучающихся будет / будет:

- активизирована жизненная наблюдательность;
- сформированы творческое воображение и фантазия средствами изобразительного искусства;
- **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

У обучающихся будет / будет:

- активизирована жизненная наблюдательность;
- сформированы творческое воображение и фантазия средствами изобразительного искусства;
- воспитаны в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развиты воображение, творческий потенциал, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.

**Предметные:**

У обучающихся будет / будет:

- сформирована способность видеть красоту предметного мира;
- развиты способности выражать свое эмоциональное состояние средствами изобразительного искусства;
- развито у детей художественно-образное мышление;
- сформировано чувство прекрасного сквозь призму изобразительного искусства;
- сформированы творческая активность и креативность;
- повышен интерес и развита любовь к изобразительному искусству;
- сформированы знания по основным приемам и техникам изобразительного искусства.

**Метапредметные:**

У обучающихся будет / будет:

- созданы условия для работы с художественными материалами и инструментами;
- сформированы навыки элементарных учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- развита способность чувствовать красоту окружающего мира;
- развита самостоятельность, умение организовать место занятий.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий****Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала учебного года</b>	<b>Дата окончания учебного года</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов в год</b>	<b>Режим занятий</b>
стартовый (1год)	02.09.2024г.	31.05.2025г.	36	36	1раз в неделю по 1 ч.

**Условия реализации программы**

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей с ограниченными

возможностями здоровья целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### **Материально-техническое обеспечение.**

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- информационные стенды;
- компьютер;
- музыкальный центр;
- уголок уюта;
- зеркальный обман;
- светозвуковая панель «Световая лесенка»;
- панно «Морское дно»;
- разгрузочное кресло «Трансформер»;
- настольные игры «Кульбат». «Джакколо». «Новус». «Шафлбод»;
- интерактивное панно «Морское дно»;
- панно «Времена года»;
- панно «Звездное небо»;
- подъёмник лестничный универсальный мобильный «Пума- УНИ - 130».

### **Формы аттестации и виды контроля:**

#### **Формы аттестации:**

- беседа;
- опрос;
- наблюдение;
- конкурс;
- тестирование;
- выставка детских работ.

#### **Виды контроля:**

- входной;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постоянным усложнением заданий. В начале обучения у ребят формируются начальные знания, умения и навыки, обучающиеся работают по образцу. На основном этапе обучения продолжается работа по усвоению нового и закреплению полученных знаний, умений и навыков.

На завершающем этапе обучения, обучающиеся могут работать по собственному замыслу над созданием собственного проекта и его реализации. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности.

Для отслеживания динамики освоения программы проводится педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, промежуточную и итоговую аттестацию. *Входная диагностика* (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению на этом уровне, определяет его индивидуальные особенности: интересы, мотивы.

Форма проведения - собеседование, тестирование, анкетирование, интервью, портфолио и др.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Формы: собеседование, выполнение тестовых заданий, самостоятельные, практические работы, проекты, наблюдение и др.

*Промежуточный*- проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).

*Итоговый*- проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

### **Оценочные материалы:**

- тесты;
- карточки-задания;
- карты (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

### **Критерии оценки результатов освоения программы**

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт учащийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно,

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, но имеется маленький изъян,

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно.

### **Методическое и дидактическое обеспечение**

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

**Методы обучения:**

словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный методическая и учебная литература; плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета); наглядный материал; тематические презентации; дидактический материал; электронные образовательные ресурсы; интернет-ресурсы;

**Методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Педагогические технологии:** индивидуальное обучение, групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Индивидуальное обучение — это форма работы на занятиях, которая предполагает, что каждый учащийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого учащегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между учащимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

**Коллективная творческая деятельность** — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

**Здоровьесберегающие технологии:**

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.

2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.

3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для занятий.

4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов». и др.

5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Во время занятий мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление

одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

**Специальные технологии** - это алгоритм работы педагога, в котором все его усилия выстроены в заданном порядке и направлены на достижение запланированного результата.

Наиболее перспективные и часто используемые педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- проблемно- исследовательский подход;
- игры;
- информационно- коммуникативные технологии(ИКТ);
- здоровьесберегающие технологии;

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, конкурс, конференция, круглый стол, мастер- класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

**Тематика и формы методических материалов:** цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

### **Алгоритм учебного занятия**

I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).

II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).

- Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
- Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут).
- Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).

III. Физкультминутка.

IV. Практическая часть (20-30 минут).

V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).

VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).

VII. Заключительная часть (6-8 минут).

### **Список литературы для педагога**

- 1.С.В.Соколова «Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры.»/ С.Соколова - М.: Эксмо; СПб Домино, 2007г. - 352с.
- 2.Е.А.Ступак. «Оригами. Подарки к праздникам.» / Е.Ступак - М.: Айрис-пресс, 2007г. - 106с.
3. Н.И Фуникова, Н.П.Пакилева «Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.» / Под. Ред. В.В Садырина; -Челябинск.: ИИУМЦ  
.Л.В.Юртакова «Квиллинг: создаём композицию из бумажных лент» / Л.Юртакова, А.Юртакова. - М.: Эксмо, 2012г. - 64с.

### **Список литературы для обучающихся:**

- 1.Н.М.Васильева. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ 2009г.
- 2.Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. » - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с.
- 3.С.В.Колесник «Азбука мастерства / -Саратов: Лицей, 2004г.- 64с.
- 4.Е.А.Лутцева. Технология. Ступеньки к мастерству» /Н.В.Виноградова, В.Д.Симоненко - М.:Винтано- Графф, 002г -112с.
- 5.Т.Н. Проснякова. «Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества.» / Самара. «Фёдоров» 2007г. - 48с.

### **Интернет - источники:**

<http://xudojnik-sar.ucoz.ru>  
<http://www.moipkro.ru/section/activity/materials>  
<http://festival.1september.ru>  
<http://brisknews.ru>

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Волшебные ручки»**

**Уровень программы:** стартовый

**Адресат:** обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью от 7 до 16 лет

**Год обучения:** 1-ый год обучения

**Автор-составитель:** Ордашева Лера Мусарбиевна– педагог  
дополнительного образования

г.п.Терек, 2024г.

Данная программа имеет художественную направленность, предназначена для развития художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей среды.

**Цель программы:** расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

- сформировать понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности и того, что успех в значительной мере зависит от него самого;
- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развить стремление к взаимодействию и сотрудничеству;
- научить контролировать свое поведение.

#### **Предметные:**

- развить творческие способности;
- способствовать овладению начальными представлениями познания мира;
- познакомить с начальными представлениями о целостности окружающего мира;
- развить познавательную активность и любознательность;
- развить познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- развить мелкую моторику рук, координацию движения;
- развить связную речь, активный словарь.

#### **Метапредметные:**

- сформировать понимание и построение простой модели (в форме схематических рисунков);
- научить классифицировать, сравнивать и группировать различные объекты по заданному или установленному признаку;
- сформировать навыки здорового и безопасного образа жизни.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

##### **У обучающихся будет/будут:**

- сформировано понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности и того, что успех в значительной мере зависит от него самого;
- развиты навыки сотрудничества со сверстниками, доброжелательного и бесконфликтного общения, восприятия мнения других;
- сформирована уверенность в себе и самостоятельность;

- развито стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- сформирована способность контролировать свое поведение.

### **Предметные:**

#### **У обучающихся будут/будут:**

- развиты творческие способности;
- сформированы начальные представления познания мира;
- сформированы начальные представления о целостности окружающего мира;
- развита познавательная активность и любознательность;
- развиты познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- развита мелкая моторика рук, координация движений;
- развита связная речь, активный словарь.

### **Метапредметные:**

#### **У обучающихся будет/будут:**

- сформировано понимание и построение простой модели (в форме схематических рисунков);
- развита способность классифицировать, сравнивать и группировать различные объекты по заданному или установленному признаку;
- сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни.

### Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
<b>I. Вводное занятие -1 час</b>							
1,1			Правила ТБ. Знакомство с планом работы	1	1		беседа
<b>II. Аппликации - 14часов</b>							
2,1			Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации.	1	1		беседа
2,2			Аппликация «Бабочка» (Аппликация из старых ярких журналов)	1		1	Коллективная работа
2,3			Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1		1	Коллективная работа
2,4			Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1		1	Коллективная работа
2,5			Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1		1	наблюдение
2,6			Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1		1	самостоятельная работа
2,7			Аппликация «Гусь на лугу», ( с использованием птичьих перьев)	1		1	практическая работа
2,8			Аппликация «Гусь на лугу», ( с использованием птичьих перьев)	1		1	Коллективная работа

2,9			Аппликация «Гусь на лугу», ( с использованием птичьих перьев)	1		1	Коллективная работа
2,10			Аппликация «Гусь на лугу», ( с использованием птичьих перьев)	1		1	самостоятельная работа
2,11			Аппликация «Гусь на лугу», ( с использованием птичьих перьев)	1		1	практическая работа
2,12			Аппликация «На морском дне» ( с использованием природного материала)	1		1	Коллективная работа
2,13			Аппликация «Мир насекомых	1		1	
2,14			Индивидуальная самостоятельная мастерская. Выставка аппликаций из бумаги	1		1	Выставка работ, защита мини-проектов
<b>III. Декоративная работа с природным и бросовым материалом (12 часов)</b>							
3,1			Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	1		1	Индивидуальная работа
3,2			Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	1		1	Самостоятельная работа
3,3			Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	1		1	Коллективная работа
3,4			Карандашница.	1		1	Самостоятельная работа
3,5			Карандашница.	1		1	Самостоятельная работа
3,6			Декоративные изделия из пластика.	1		1	Самостоятельная работа

3,7			Декоративные изделия из пластика.	1		1	Самостоятельная работа
3,8			Подарок для мамы	1		1	Самостоятельная работа
3,9			Творческие работы из природных материалов.	1		1	Самостоятельная работа
3,10			Творческие работы из природных материалов.	1		1	Самостоятельная работа
3,11			Творческие работы из природных материалов.	1		1	Самостоятельная работа
<b>IV. Мозаика из бумаги -9 часов</b>							
4,1			Мозаика из бумаги. Знакомство историей мозаики. Обрывная мозаика	1	1		беседа
4,2			Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	Коллективная работа
4,3			Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	практическая работа
4,4			Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	практическая работа
4,5			Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	практическая работа
4,6			Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней гирлянды	1		1	практическая работа
4,7			Техника «Обрывная аппликация	1		1	практическая работа
4,8			Техника «Обрывная аппликация	1		1	наблюдение
4,9			Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная	1		1	практическая работа

			масте				
4,10			Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская	1		1	Выставка, защита мини- проектов
4,11			Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская	1		1	практическая работа
4.12			Выставка работ Обучающихся.	1		1	Коллективная работа
				<b>Всего: 36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАптиРОВАННОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ**

**«Волшебные ручки»**

**Адресат:** обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью от 7 до 16 лет

**Год обучения:** 1-ый год обучения

**Автор-составитель:** Ордашева Лера Мусарбиевна, педагог  
дополнительного образования

г.п. Терек, 2024г.

## **Характеристика объединения «Волшебные ручки»**

Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Деятельность объединения «Волшебные ручки» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся составляет 5 человек.

Из них мальчиков – , девочек – .

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 до 16 лет, с ОВЗ и инвалидностью.

**Формы работы:** индивидуальные и групповые.

### **Направления работы:**

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Культурологическое воспитание.
3. Трудовое воспитание.
4. Формирование здорового и безопасного образа жизни
5. Духовно-нравственное воспитание.

### **Цель воспитательной работы:**

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи воспитательной работы:**

- сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сформировать социально значимые ценности социально адекватные приемы поведения;
- сформировать сознательное отношение к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- содействовать в активном и полезном взаимодействии учреждения и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

## **Планируемые результаты воспитания**

- сформировано умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сформированы социально значимые ценности социально адекватные приемы поведения;
- сформировано сознательное отношение к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- содействие в активном и полезном взаимодействии учреждения и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

### **Работа с коллективом обучающихся:**

Формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями:**

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимания реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения занятия детей и подростков.

### Календарный план воспитательной работы

	<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок выполнения</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Планируемый результат</b>
1.	Гражданско-правовое воспитание	Что ты знаешь о своих правах и обязанностях? «Конвенция о правах ребенка». Беседа.	ноябрь	Ордашева Л.М.	Имеют представление о Конвенции ООН о правах ребенка, как о документе, защищающем их.
2.	Культурологическое направление	«Моя любимая Республика», ко Дню Адыгов. Выставка работ детей	сентябрь	Ордашева Л.М.	Приобщения обучающихся к культурным ценностям, ознакомления с культурой адыгов, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию.
3	Трудовое воспитание	«Информационная безопасность детей в сети Интернет»	ноябрь	Ордашева Л.М.	Формирование у детей навыков грамотного, безопасного и ответственного поведения в сети Интернет.

4	Формирование здорового и безопасного образа жизни	Беседа: «Польза физического труда»  «Как организовать свой день? Режим».  «О пользе витаминов».	в течении года	Ордашева Л.М.	Формирование положительного отношения к труду, интерес к трудовым профессиям.
5.	Духовно- нравственное	«Информационная безопасность детей в сети Интернет»	ноябрь	Ордашева Л.М.	Формирование у детей навыков грамотного, безопасного и ответственного поведения в сети Интернет.
6.					



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 665813868896249450789253550581075301583087309086

Владелец Таова Ирина Юрьевна

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025