

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического
совета

Протокол от 16.08.2024г. №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО ЦДТ



Н.Ю. Таева



Приказ от 16.08.2024г. №16

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат программы: обучающиеся от 8 до 14 лет

Срок реализации: 1 год, 162 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Лукожева Зарема Хазреталиевна - педагог дополнительного образования.

г.п. Терек 2024г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная вышивка» представляет собой систему развития, которая заключается в формировании творческой, всесторонне-развитой личности, создание условий для реализации тех универсальных учебных действий, которыми должна обладать личность в настоящее время. Вышивка развивает у обучающихся познавательную и творческую активность, любознательность, воспитывает чувство прекрасного, способствует формированию таких черт характера, как усидчивость и аккуратность, формируется художественная и духовная культура, развивается творческая активность. Таким образом, осуществляется психологическая и практическая подготовка к труду, к выбору профессии в соответствии с возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями детей.

Направленность - художественная.

Уровень программы - базовый.

Вид программы - модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
12. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).
17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
22. Приказ Минобрнауки Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020

г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Устав Центра.

Актуальность программы дополнительной общеразвивающей программы «Художественная вышивка» заключается в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с нитками, лентами. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития обучающихся, материально-технические условия, для реализации которых, имеются только на базе нашего Центра детского творчества.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам художественной вышивки, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника доступная для детей. К сожалению, генетическая связь поколений во всех рукодельных работах утрачена. Дети при желании и при хорошем объяснении усваивают многое. К счастью, у детей такое желание имеется. Сегодня педагоги сталкиваются с другой проблемой - развитие мелкой моторики рук. Многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках их пальцев» (В.Сухомлинский).

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной программы, от уже существующих программ, является то, что она предоставляет возможность обучающимся создать свое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Программа является дополнением в решении развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, признана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники вышивания, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по художественной вышивке, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств

радости и удовольствия от выполненной работы.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Адресат программы: обучающиеся от 8 до 14 лет. Программа адресована (подросткам, девочкам, мальчикам). Условия набора обучающихся: принимаются все желающие от 8 до 14 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Состав групп разновозрастной.

Срок реализации программы: общее количество часов, необходимых для освоения программы 162ч., продолжительность программы 9 месяцев.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 2,5 академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут.

Наполняемость групп: 12-15 обучающихся.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Возможно обучение в малых группах.

Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательных и творческих способностей обучающихся посредством формирования у них представления о художественной вышивке - как об одном из видов декоративно прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- научить контролировать свое поведение.

Предметные:

- развить творческие способности;
- развить познавательные процессы - образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие;
- развить мелкую моторику рук, координацию движений;
- изучить основы различных техник.

Метапредметные:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I. Вводное занятие (4,5 ч.)					
1.1	Вводное занятие.	2	2		Тест «Цветоведение».
1.2	Материалы и инструменты для работы в объединении.	2,5	2,5		Тест «Материалы для вышивания».
II. Простейшие швы (40,5 ч.)					
2.1	Знакомство с различными видами швов.	2	2		Самостоятельное решение цвета.
2.2	Шов «Вперёд иголку».	2,5		2,5	Наблюдение, опрос.
2.3	Шов «За иголку».	2		2	Творческие задания.
2.4	Шов «За иголку».	2,5		2,5	Творческие задания.
2.5	Закрепление видов швов (Схемы, записи в тетради.)	2		2	Тест по теме: «Приемы вышивания».
2.6	Стебельчатый шов.	2,5		2,5	Творческие задания.
2.7	Стебельчатый шов.	2		2	Тест по теме: «Приемы вышивания».
2.8	Шов «Шнурок».	2,5		2,5	Творческие задания.
2.9	Шов «Шнурок».	2		2	Тест по теме: «Приемы вышивания».
2.10	Повторение и закрепление пройденного материала.	2,5		2,5	Наблюдение, опрос.
2.11	Шов «Козлик».	2		2	Тест по теме: «Приемы вышивания».
2.12	Шов «Козлик».	2,5		2,5	Наблюдение, опрос.
2.13	Петельный шов.	2		2	Наблюдение, опрос.
2.14	Тамбурный шов.	2,5		2,5	Тест по теме: «Приемы вышивания».
2.15	Тамбурный шов.	2		2	Наблюдение, опрос.

2.16	Петельки и полупетельки.	2,5		2,5	Наблюдение, опрос.
2.17	Петельки и полупетельки.	2		2	Тест по теме: «Приемы вышивания».
2.18	Обобщение и повторение простейших швов.	2,5		2,5	Тест по теме: «Приемы вышивания».
III. Панно «Цветочная ветка» (16 ч.)					
3.1	Панно «Цветочная ветка».	2	1	1	Наблюдение, опрос.
3.2	Панно «Цветочная ветка».	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
3.3	Панно «Цветочная ветка».	2		2	Самостоятельная работа.
3.4	Панно «Цветочная ветка».	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
3.5	Панно «Цветочная ветка».	2		2	Самостоятельная работа.
3.6	Панно «Цветочная ветка».	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
3.7	Панно «Цветочная ветка».	2		2	Выставка творческих работ.
IV. Прихватка-рукавичка (22,5 ч.)					
4.1	Прихватка-рукавичка.	2,5	2	0,5	Наблюдение, опрос.
4.2	Прихватка-рукавичка.	2		2	Самостоятельная работа.
4.3	Прихватка-рукавичка.	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
4.4	Прихватка-рукавичка.	2		2	Самостоятельная работа.
4.5	Прихватка-рукавичка.	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
4.6	Прихватка-рукавичка.	2		2	Самостоятельная работа.
4.7	Прихватка-рукавичка.	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
4.8	Прихватка-рукавичка.	2		2	Самостоятельная работа.
4.9	Прихватка-рукавичка.	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
4.10	Прихватка-рукавичка.	2		2	Мини – выставка.
V. Кухонное полотенце (20 ч.)					
5.1	Кухонное полотенце.	2,5	2	0,5	Наблюдение, опрос.
5.2	Кухонное полотенце.	2		2	Самостоятельная работа.
5.3	Кухонное полотенце.	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
5.4	Кухонное полотенце.	2		2	Самостоятельная работа.
5.5	Кухонное полотенце.	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
5.6	Кухонное полотенце.	2		2	Самостоятельная работа.
5.7	Кухонное полотенце.	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
5.8	Кухонное полотенце.	2		2	Самостоятельная работа.
5.9	Кухонное полотенце.	2,5		2,5	Выставка творческих работ.

VI. Простейшие швы (9 ч.)					
6.1	Двусторонний шов.	2		2	Наблюдение, опрос.
6.2	Двусторонний шов.	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
6.3	Шов «Узелок».	2		2	Выставка творческих работ.
6.4	Шов «Узелок».	2,5		2,5	Наблюдение, опрос.
VII. Композиция «Ромашки» (20,5 ч.)					
7.1	Композиция «Ромашки».	2	2		Наблюдение, опрос.
7.2	Композиция «Ромашки».	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
7.3	Композиция «Ромашки».	2		2	Самостоятельная работа.
7.4	Композиция «Ромашки».	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
7.5	Композиция «Ромашки».	2		2	Самостоятельная работа.
7.6	Композиция «Ромашки».	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
7.7	Композиция «Ромашки».	2		2	Самостоятельная работа.
7.8	Композиция «Ромашки».	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
7.9	Композиция «Ромашки».	2		2	Выставка творческих работ.
VIII. Салфетка «Голубые цветы» (13,5 ч)					
8.1	Салфетка «Голубые цветы».	2,5	1,5	1	Самостоятельная работа.
8.2	Салфетка «Голубые цветы».	2		2	Самостоятельная работа.
8.3	Салфетка «Голубые цветы».	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
8.4	Салфетка «Голубые цветы».	2		2	Самостоятельная работа.
8.5	Салфетка «Голубые цветы».	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
8.8	Салфетка «Голубые цветы».	2		2	Выставка творческих работ.
IX. Диванная подушка (11 ч.)					
9.1	Диванная подушка.	2,5	1	1,5	Самостоятельная работа.
9.2	Диванная подушка.	2		2	Самостоятельная работа.
9.3	Диванная подушка.	2,5		2,5	Самостоятельная работа.
9.4	Диванная подушка.	2		2	Самостоятельная работа.
9.5	Диванная подушка.	2,5		2,5	Наблюдение.
X. Подготовка к итоговому занятию (4,5 ч.)					
10.1	Аттестация обучающихся.	2		2	Тестирование.
10.2	Итоговая аттестация.	2,5		2,5	Выставка творческих работ.
		Всего 162 ч.	16	146	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие – 4,5ч.

Тема 1.1 Вводное занятие-2 ч.

Теория. Беседа с детьми о правилах техники безопасности на занятиях и в учреждении. Знакомство обучающихся с программой и требованиями, а также с видами деятельности на занятиях.

Тема 1.2 Материалы и инструменты для работы в объединении- 2,5ч.

Теория. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями.

Раздел 2. Простейшие швы- (40,5 ч.)

Тема 2.1 Выполнение видов простейших швов – 2 ч.

Теория. Знакомство с различными видами швов.

Тема 2.2 Шов «Вперёд иголку» – 2,5 ч.

Практика: Обучение технологии выполнения шва.

Тема 2.3 Шов «За иголку» – 2 ч.

Практика: самостоятельная работа в выполнении шва.

Тема 2.4 Шов «За иголку» – 2,5 ч.

Практика: самостоятельная работа

Тема 2.5 Закрепление видов швов – 2 ч.

Практика: Закрепление швов «Вперед иголку» и «За иголку».

Выполнение простых швов.

Тема 2.6 Стебельчатый шов– 2,5 ч.

Практика: Обучение обучающихся технологии выполнения шва, самостоятельная работа

Тема 2.7 Стебельчатый шов– 2 ч.

Практика: самостоятельная работа.

Тема 2.8 Шов «Шнурок» – 2,5 ч.

Практика: самостоятельная работа.

Тема 2.9 Шов «Шнурок» – 2 ч.

Практика: Выполнение национального орнамента швом «Шнурок».

Тема 2.10 Повторение и закрепление пройденного материала – 2,5 ч.

Практика: Выполнение несложных узоров и рисунков швами «стебельчатый» и «шнурок».

Тема 2.11 Шов «Козлик»– 2 ч.

Практика: Выполнение листьев швом «Козлик».

Тема 2.12 Шов «Козлик» – 2,5 ч.

Практика: Выполнение листьев швом «Козлик».

Тема 2.13 Петельный шов – 2 ч.

Практика: Выполнение петельного шва.

Тема 2.14 Тамбурный шов – 2,5 ч.

Практика: Запись схемы в тетрадь.

Тема 2.15 Тамбурный шов – 2 ч.

Практика: Выполнение несложных узоров тамбурным швом.

Тема 2.16 Петельки и полупетельки – 2,5 ч.

Практика: Запись схемы «Петельки и полупетельки».

Тема 2.17 Петельки и полупетельки – 2 ч.

Практика: Выполнение небольшой композиции петельками и полупетельками.

Тема 2.18 Обобщение и повторение простейших швов – 2,5 ч.

Практика: Повторение простейших швов.

Раздел 3. Панно «Цветочная ветка»-16 ч.

Тема 3.1 Панно «Цветочная ветка» – 2 ч.

Теория. Повторение и подбор простейших швов для данного изделия.

Практика: Повторение и подбор простейших швов для данного изделия.

Тема 3.2 Панно «Цветочная ветка» – 2,5 ч.

Практика: Выполнение эскиза для панно.

Тема 3.3 Панно «Цветочная ветка» – 2 ч.

Практика: Подбор ниток и материала.

Тема 3.4 Панно «Цветочная ветка» – 2,5 ч.

Практика: Перевод рисунка на ткань.

Тема 3.5 Панно «Цветочная ветка» – 2 ч.

Практика: Выполнение панно швом «Вперед иголку».

Тема 3.6 Панно «Цветочная ветка» – 2,5 ч.

Практика: Выполнение панно швом «За иголку».

Тема 3.7 Панно «Цветочная ветка» – 2 ч.

Практика: Оформление панно. Выставка работ.

Раздел 4. Прихватка-рукавичка-22,5 ч.

Тема 4.1 Прихватка-рукавичка. – 2,5 ч.

Теория. Просмотр эскизов и иллюстраций различных прихваток.

Тема 4.2 Прихватка-рукавичка – 2 ч.

Теория. Подбор швов для данного изделия.

Тема 4.3 Прихватка-рукавичка – 2,5 ч.

Практика: Выполнение эскиза.

Тема 4.4 Прихватка-рукавичка – 2 ч.

Практика: Подбор ниток и материала. Раскрой материала.

Тема 4.5 Прихватка-рукавичка – 2,5 ч.

Практика: Выполнение вышивки швом «Гамбургский».

Тема 4.6 Прихватка-рукавичка – 2 ч.

Теория: Ознакомление обучающихся с предстоящей работой.

Практика: Выполнение вышивки швом «Гамбургский».

Тема 4.7 Прихватка-рукавичка – 2,5 ч.

Практика: Выполнение вышивки швом «Стебельчатый».

Тема 4.8 Прихватка-рукавичка – 2 ч.

Практика: Выполнение вышивки швом «Гладь».

Тема 4.9 Прихватка-рукавичка – 2,5 ч.

Практика: Сшивание деталей прихватки.

Тема 4.10 Прихватка-рукавичка – 2 ч.

Практика: Выставка работ.

Раздел 5. Кухонное полотенце (20 ч.)

Тема 5.1 Кухонное полотенце – 2,5 ч.

Теория: Просмотр эскизов и иллюстраций различных национальных орнаментов.

Тема 5.2 Кухонное полотенце – 2 ч.

Практика: Подбор швов для данного изделия.

Тема 5.3 Кухонное полотенце – 2,5 ч.

Практика: Раскрой материала.

Тема 5.4 Кухонное полотенце – 2 ч.

Практика: Выполнение вышивки швом «Шнурок».

Тема 5.5 Кухонное полотенце – 2,5 ч.

Практика: Самостоятельная работа над изделием.

Тема 5.6 Кухонное полотенце – 2 ч.

Практика: Выполнение вышивки швом «Шнурок».

Тема 5.7 Кухонное полотенце – 2,5 ч.

Практика: Выполнение вышивки швом «Шнурок».

Тема 5.8 Кухонное полотенце – 2 ч.

Практика: Выполнение вышивки швом «Шнурок».

Тема 5.9 Кухонное полотенце – 2,5 ч.

Практика: Оформление изделия. Выставка работ.

Раздел 6. Простейшие швы (9 ч.)

Тема 6.1 Двусторонний шов – 2 ч.

Практика: Выполнение шва.

Тема 6.2 Двусторонний шов – 2,5 ч.

Практика: Просмотр различных рисунков и эскизов. Выполнение шва.

Тема 6.3 Шов «узелок» – 2 ч.

Практика: Просмотр различных рисунков и эскизов. Выполнение шва.

Тема 6.4 Шов «узелок» – 2,5 ч.

Практика: Перевод несложного рисунка на ткань. Выполнение вышивки.

Раздел 7. Композиция «Ромашки» (20,5 ч.)

Тема 7.1 Композиция «Ромашки» – 2 ч.

Теория: Просмотр эскизов и иллюстраций различных рисунков ромашек.

Тема 7.2 Композиция «Ромашки» – 2,5 ч.

Практика: Подбор швов для данного изделия.

Тема 7.3 Композиция «Ромашки» – 2 ч.

Практика: Выполнение эскиза для панно.

Тема 7.4 Композиция «Ромашки» – 2,5 ч.

Практика: Перевод рисунка на ткань.

Тема 7.5 Композиция «Ромашки» – 2 ч.

Практика: Выполнение композиции швом «Двусторонний».

Тема 7.6 Композиция «Ромашки» – 2,5 ч.

Практика: Выполнение композиции швом «Узелок».

Тема 7.7 Композиция «Ромашки» – 2 ч.

Практика: Выполнение композиции швом «Узелок».

Тема 7.8 Композиция «Ромашки» – 2,5 ч.

Практика: Выполнение композиции швом «Гладь».

Тема 7.9 Композиция «Ромашки» – 2 ч.

Практика: Оформление изделия. Выставка работ.

Раздел 8. Салфетка «Голубые цветы» (13,5 ч.)

Тема 8.1 Салфетка «Голубые цветы» – 2,5 ч.

Теория. Просмотр эскизов и иллюстраций различных рисунков на салфетках.

Практика: Подбор швов для данного изделия.

Тема 8.2 Салфетка «Голубые цветы» – 2 ч.

Практика: Подбор ниток и материала. Перевод рисунка на ткань.

Тема 8.3 Салфетка «Голубые цветы» – 2,5 ч.

Практика: Выполнение изделия швом - тамбурный.

Тема 8.4 Салфетка «Голубые цветы» – 2 ч.

Практика: Выполнение изделия швами - козлик; - за иголку.

Тема 8.5 Салфетка «Голубые цветы» – 2,5 ч.

Практика: Выполнение изделия швами - за иголку; - петельки; - петельный. Обработка края изделия.

Тема 8.6 Салфетка «Голубые цветы» – 2 ч.

Практика: Оформление изделия. Выставка работ.

Раздел 9. Диванная подушка (11 ч.)

Тема 9.1 Диванная подушка – 2,5 ч.

Теория: Просмотр эскизов и иллюстраций различных рисунков на диванных подушках.

Тема 9.2 Диванная подушка – 2 ч.

Практика: Выполнение эскиза. Подбор ниток и материала. Раскрой материала.

Тема 9.3 Диванная подушка – 2 ч.

Практика: Выполнение вышивки швами «Тамбурный», «Стебельчатый».

Тема 9.4 Диванная подушка – 2,5 ч.

Практика: Выполнение вышивки швом «Гладь».

Тема 9.5 Диванная подушка – 2 ч.

Практика: Сшивание деталей подушки. Оформление изделия. Выставка работ.

Раздел 10. Подготовка к итоговому занятию (2,5 ч.)

Тема 10.1 Аттестация воспитанников. – 2,5 ч.

Практика: Подготовка к итоговому занятию.

Тема 10.2 Итоговое занятие – 2 ч.

Практика: Выставка работ воспитанников.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет /будут:

- уметь сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- развита уверенность в себе и самостоятельность;
- развито стремление к взаимодействию и сотрудничеству;
- уметь контролировать свое поведение.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- развиты творческие способности;
- развиты познавательные процессы - образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие;
- развита мелкая моторика рук, координация движений;
- знать основы различных техник.

Метапредметные

У обучающихся будет / будут:

- способность решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый)	01.09.2024г.	31.05.2025г.	36	162	2 раза в неделю по 2 и 2,5ч

Условия реализации программы

1. Помещение, отводимое для занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12 - 15 человек. Для проветривания помещений предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
- 2.Общее освещение кабинета и индивидуальное освещение на рабочих местах соответствует требованиям СанПиН.
3. Рабочие столы и стулья соответствуют ростовым нормам.
- 4.Материально-техническая база обеспечивает проведение занятий в соответствии с характером проводимых занятий согласно модулям программы.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также, прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный столами, стульями;
- наглядные пособия, плакаты;
- схемы швов и узоров;
- ткань-основа;
- ленты атласные 0,5 мм – 5 см;
- ножницы;
- нитки мулине, шелковые тонкие и шерстяные;
- бисер;
- иглы;
- чашечки для бисера;

- игольницы;
- карандаши простые и цветные;
- копировальная бумага;
- альбом;
- компьютер.

Формы аттестации и виды контроля:

Формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- выставка детских работ;
- опрос;
- творческая работа.

Виды контроля:

- входной;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постоянным усложнением заданий. В начале обучения у ребят формируются начальные знания, умения и навыки, обучающиеся работают по образцу. На основном этапе обучения продолжается работа по усвоению нового и закреплению полученных знаний, умений и навыков.

На завершающем этапе обучения, обучающиеся могут работать по собственному замыслу над созданием собственного проекта и его реализации. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности.

Для отслеживания динамики освоения программы проводится педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, промежуточную и итоговую аттестацию. *Входная диагностика* (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению на этом уровне, определяет его индивидуальные особенности: интересы, мотивы.

Форма проведения - собеседование, тестирование, анкетирование, интервью, портфолио и др.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Формы: собеседование, выполнение тестовых заданий, самостоятельные, практические работы, проекты, наблюдение и др.

Промежуточный- проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).

Итоговый- проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

Оценочные материалы:

- тесты;
- творческие задания;
- карты (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находятся в папке у педагога).

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включает в себя:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: индивидуальное обучение, групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Индивидуальное обучение – это форма работы на занятиях, которая предполагает, что каждый учащийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого учащегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в непосредственном взаимодействии на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность - это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Здоровье сберегающие технологии:

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением;

2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка;

3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими

характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами и материалами, необходимыми для занятий вышивкой.

4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.

5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий вышиванием мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

Специальные технологии - это алгоритм работы педагога, в котором все его усилия выстроены в заданном порядке и направлены на достижение запланированного результата.

Наиболее перспективные и часто используемые педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- проблемно - исследовательский подход;
- игры;
- проектный подход;
- информационно - коммуникативные технологии (ИКТ);
- здоровье сберегающие технологии;

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов: цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.

Дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия

- I. Организационная часть.
Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты)
- II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут)
 - Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
 - Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут)
 - Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).
- III. Физминутка.
- IV. Практическая часть (20-30 минут)
- V. Физминутка (гимнастика для глаз)
- VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут)
- VII. Заключительная часть (6-8 минут)

Список литературы для педагогов

1. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать –М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003 –192с.
2. Мельник В., Коваленко С. Цветная и белая гладь – М.: Эксмо, 2007
3. Попившая С. Азбука вышивания - Санкт - Петербург, 2000г.
4. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки - М.: Просвещение,1983 – 143с.

Список литературы для обучающихся

1. Андреева И. А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. 1993 г.
2. Афонькин С.Ю. Афонькина А.С. Орнаменты народов мира, Санкт-Петербург, Кристалл,1998, 271 с.
- 3.Бородаченко Т. И. Изящное ризелье - Москва, 1990 г.
- 4.Будур.Н. Полная энциклопедия женских рукоделий. (1-2 том)- М.: ОЛМА-ПРЕСС,1999. –572с.
- 5 .Величко Н. К. Роспись, Москва, Аст-Пресс, 1993, 173 с.
- 6 .Глинская Е « Азбука вышивания »- г.Ташкент, 1994г.
- 7 .Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты (художник Е.М. Кузнецов)
- 8 .Дмитриева Н.А. Загадки мира моды. ИКФ «Сталкер», 1998г.
- 9 .Еременко Т.И. Рукоделие - г.Москва, 1989г.
10. Еременко Т.И. Вышивка крестом - Москва, 1987г.
- 11 .Женское рукоделие – СПб.: ООО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999. – 544 с.
- 12 .Ивахнова М.И. Ручная вышивка - Смоленск, 1999г.
- 13 .Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги - Москва, Эксмо, 1997г.

Интернет-источники

1. <http://nsportal.ru> Портал работников образования
2. <https://psypedprofi.ru/razvitie-pamyati-u-doshkolnikov.html>
3. Профессиональный портал педагогов- www.fabrikaglamura.ru
- 4.Мастер-классы - Украшения своими руками iseroplet.ucoz.ru/publ/
- 5.Дизайн интерьера | Дизайн квартир nrdiz.ru/
- 6.Дизайн и декоративно-прикладное творчество: Статьи ...

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»

Уровень программы: базовый

Адресат программы: обучающиеся от 8 до 14 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Лукожева Зарема Хазреталиевна – педагог
дополнительного образования

г.п. Терек, 2024 г.

Данная программа имеет художественную направленность, предназначена для развития художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей среды.

Цель программы: сформировать художественную культуру обучающихся, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать желание учиться вышиванию, кропотливо работать;
- воспитать трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- развить у детей художественно-эстетический вкус, воображение и творческую активность.

Предметные:

- обучить различным видам вышивки для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- научить обучающихся различным способам вышивания, более усложняющейся техникой вышивания;
- ознакомить с материалами, инструментами и другими принадлежностями, необходимыми для создания изделий.

Метапредметные:

- ознакомить обучающихся с искусством вышивания, привить дальнейший интерес к данному рукоделию;
- научить оценивать качество ниток и материала, из которого он изготовлен;
- научить подбирать цветовое решение фона и узора изделий, учитывая основные законы подбора цвета;
- научить подбирать цветовое решение фона и орнамента, исходя из аспектов сочетаемости цветов.

Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- сформировано желание учиться вышиванию;
- развит навык к кропотливой работе; воспитано трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- развит художественно-эстетический вкус, воображение и творческая активность.

Предметные:

Учащиеся будут:

- обучены различным видам вышивки для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- знать различные способы вышивания, более сложные швы;
- ознакомлены с материалами, инструментами и другими принадлежностями, необходимыми для создания изделий.

Метапредметные:

Учащиеся будут:

- ознакомлены с искусством вышивания, привит дальнейший интерес к данному рукоделию;
- оценивать качество ниток и материала, из которого он изготовлен;
- подбирать цветовое решение фона и узора изделий, учитывая основные законы подбора цвета;
- подбирать цветовое решение фона и орнамента, исходя из аспектов сочетаемости цветов.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
I. Вводное занятие (4, 5 ч.)							
1			Вводное занятие.	2,5	Беседа с детьми о правилах техники безопасности на занятиях и в учреждении. Знакомство обучающихся с программой и требованиями, а также с видами деятельности на занятиях.		Тест «Цветоведение».
2			Материалы и инструменты для работы в объединении.	2	Знакомство с материалами инструментами и приспособлениями.		Тест «Материалы для вышивания».
II. Простейшие швы (40,5 ч.)							
3			Знакомство с различными видами швов.	2,5	Знакомство с различными видами швов.		Самостоятельное решение цвета.
4			Шов «Вперёд иголку».	2		Обучение технологии выполнения шва.	Наблюдение, опрос.
5			Шов «За иголку».	2,5		Самостоятельная работа в выполнении шва.	Творческие задания.

6			Шов «За иголку».	2		Самостоятельная работа в выполнении шва.	Творческие задания.
7			Закрепление видов швов (Схемы, записи в тетради.)	2,5		Закрепление швов «Вперед иголку» и «За иголку». Выполнение простых швов.	Тест по теме: «Приемы вышивания».
8			Стебельчатый шов.	2		Выполнение обучающимся нового шва, самостоятельная работа.	Творческие задания.
9			Стебельчатый шов.	2,5		Самостоятельная работа.	Тест по теме: «Приемы вышивания».
10			Шов «Шнурок».	2		Самостоятельная работа.	Творческие задания.
11			Шов «Шнурок».	2,5		Выполнение национального орнамента швом «Шнурок».	Тест по теме: «Приемы вышивания».
12			Повторение и закрепление пройденного материала.	2		Выполнение несложных узоров и рисунков швами «стебельчатый» и «шнурок».	Наблюдение, опрос.
13			Шов «Козлик».	2,5		Выполнение листьев швом «Козлик».	Тест по теме: «Приемы вышивания».
14			Шов «Козлик».	2		Выполнение листьев швом «Козлик».	Наблюдение, опрос.

15			Петельный шов.	2,5		Выполнение петельного шва.	Наблюдение, опрос.
16			Тамбурный шов.	2		Запись схемы в тетрадь.	Тест по теме: «Приемы вышивания».
17			Тамбурный шов.	2,5		Выполнение несложных узоров тамбурным швом.	Наблюдение, опрос.
18			Петельки и полупетельки.	2		Запись схемы «Петельки и полупетельки».	Наблюдение, опрос.
19			Петельки и полупетельки.	2,5		Выполнение небольшой композиции петельками и полупетельками.	Тест по теме: «Приемы вышивания».
20			Обобщение и повторение простейших швов.	2		Повторение простейших швов.	Тест по теме: «Приемы вышивания».
III. Панно «Цветочная ветка» (16 ч.)							
21			Панно «Цветочная ветка».	2,5	Повторение и подбор простейших швов для данного изделия.	Повторение и подбор простейших швов для данного изделия.	Наблюдение, опрос.
22			Панно «Цветочная ветка».	2		Выполнение эскиза для панно.	Самостоятельная работа.

23			Панно «Цветочная ветка».	2,5		Подбор ниток и материала.	Самостоятельная работа.
24			Панно «Цветочная ветка».	2		Перевод рисунка на ткань.	Самостоятельная работа.
25			Панно «Цветочная ветка».	2,5		Выполнение панно швом «Вперед иголку»	Самостоятельная работа.
26			Панно «Цветочная ветка».	2		Выполнение панно швом «За иголку».	Самостоятельная работа.
27			Панно «Цветочная ветка».	2,5		Оформление панно. Выставка работ.	Мини – выставка.

IV. Прихватка-рукавичка (22,5 ч.)

28			Прихватка-рукавичка.	2	Просмотр эскизов и иллюстраций различных прихваток.		Наблюдение, опрос.
29			Прихватка-рукавичка.	2,5	Подбор швов для данного изделия.		Коллективная работа.
30			Прихватка-рукавичка.	2		Выполнение эскиза.	Самостоятельная работа.
31			Прихватка-рукавичка.	2,5		Подбор ниток и материала. Раскрой материала.	Самостоятельная работа.
32			Прихватка-рукавичка.	2		Выполнение вышивки швом «Тамбурный».	Самостоятельная работа.

33			Прихватка-рукавичка.	2,5	Знакомство обучающихся с предстоящей работой.	Выполнение вышивки швом «Гамбурный».	Самостоятельная работа.
34			Прихватка-рукавичка.	2		Выполнение вышивки швом «Стебельчатый».	Самостоятельная работа.
35			Прихватка-рукавичка.	2,5		Выполнение вышивки швом «Гладь».	Самостоятельная работа.
36			Прихватка-рукавичка.	2		Сшивание деталей прихватки.	Самостоятельная работа.
37			Прихватка-рукавичка.	2,5		Выставка работ.	Мини – выставка.
V. Кухонное полотенце (20 ч.)							
38			Кухонное полотенце.	2	Просмотр эскизов и иллюстраций различных национальных орнаментов.		Наблюдение, опрос.
39			Кухонное полотенце.	2,5		Подбор швов для данного изделия.	Самостоятельная работа.
40			Кухонное полотенце.	2		Раскрой материала.	Самостоятельная работа.
41			Кухонное полотенце.	2,5		Выполнение вышивки швом «Шнурок».	Самостоятельная работа.
42			Кухонное полотенце.	2		Самостоятельная работа над изделием.	Самостоятельная работа.
43			Кухонное полотенце.	2,5		Выполнение вышивки швом «Шнурок».	Самостоятельная работа.

44			Кухонное полотенце.	2		Выполнение вышивки швом «Шнурок».	Самостоятельная работа.
45			Кухонное полотенце.	2,5		Выполнение вышивки швом «Шнурок».	Самостоятельная работа.
46			Кухонное полотенце.	2		Оформление изделия. Выставка работ.	Мини – выставка.
VI. Простейшие швы (9 ч.)							
47			Двусторонний шов.	2,5		Выполнение шва.	Наблюдение, опрос.
48			Двусторонний шов.	2		Просмотр различных рисунков и эскизов. Выполнение шва.	Самостоятельная работа.
49			Шов «Узелок».	2,5		Просмотр различных рисунков и эскизов. Выполнение шва.	Коллективная работа.
50			Шов «Узелок».	2		Перевод несложного рисунка на ткань. Выполнение вышивки.	Наблюдение, опрос.
VII. Композиция «Ромашки» (20,5 ч.)							
51			Композиция «Ромашки».	2,5	Просмотр эскизов и иллюстраций различных рисунков ромашек.		Наблюдение, опрос.
52			Композиция «Ромашки».	2		Подбор швов для данного изделия.	Самостоятельная работа.
53			Композиция «Ромашки».	2,5		Выполнение эскиза для панно.	Самостоятельная работа.
54			Композиция «Ромашки».	2		Перевод рисунка на ткань.	Самостоятельная работа.

55			Композиция «Ромашки».	2,5		Выполнение композиции швом «Двусторонний».	Самостоятельная работа.
56			Композиция «Ромашки».	2		Выполнение композиции швом «Узелок».	Самостоятельная работа.
57			Композиция «Ромашки».	2,5		Выполнение композиции швом «Узелок».	Самостоятельная работа.
58			Композиция «Ромашки».	2		Выполнение композиции швом «Узелок».	Самостоятельная работа.
59			Композиция «Ромашки».	2,5		Оформление изделия. Выставка работ.	Мини – выставка.
VIII. Салфетка «Голубые цветы» (13,5 ч.)							
60			Салфетка «Голубые цветы».	2	Просмотр эскизов и иллюстраций различных рисунков на салфетках.	Подбор швов для данного изделия.	Коллективная работа.
61			Салфетка «Голубые цветы».	2,5		Подбор ниток и материала. Перевод рисунка на ткань.	Самостоятельная работа.
62			Салфетка «Голубые цветы».	2		Выполнение изделия швом – тамбурный.	Самостоятельная работа.
63			Салфетка «Голубые цветы».	2,5		Выполнение изделия швами - козлик; - за иголку.	Самостоятельная работа.
64			Салфетка «Голубые цветы».	2		Выполнение изделия швами - за иголку; петельки; петельный.	Самостоятельная работа.

						Обработка края изделия.	
65			Салфетка «Голубые цветы».	2,5		Оформление изделия. Выставка работ.	Мини – выставка.
IX. Диванная подушка (11 ч.)							
66			Диванная подушка.	2	Просмотр эскизов и иллюстраций различных рисунков на диванных подушках		Самостоятельная работа.
67			Диванная подушка.	2,5		Выполнение эскиза. Подбор ниток и материала. Раскрой материала.	Самостоятельная работа.
68			Диванная подушка.	2		Выполнение вышивки швами «Тамбурный», «Стебельчатый».	Самостоятельная работа.
69			Диванная подушка.	2,5		Выполнение вышивки швом «Гладь».	Самостоятельная работа.
70			Диванная подушка.	2		Сшивание деталей подушки. Оформление изделия. Выставка работ.	Мини-выставка.
71			Аттестация обучающихся.	2,5		Подготовка к итоговому занятию.	Выставка.
72			Итоговая аттестация.	2		Выставка работ обучающихся.	Выставка работ обучающихся.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»

Адресат программы: обучающиеся от 8 до 14 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Лукожева Зарема Хазреталиевна - педагог дополнительного образования

г.п. Терек, 2024г.

Характеристика объединения «Художественная вышивка»

Деятельность объединения «Художественная вышивка» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Художественная вышивка» составляет 30 человек. Из них мальчиков – ____, девочек – ____
Обучающиеся имеют возрастную категорию от 8 до 14 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

Цель воспитательной работы:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные
- формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным
- отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный
- взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- формировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты воспитания

- сформировано умение самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и
- самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сформированы социально значимые ценности социально адекватные
- приемы поведения;
- сформировано сознательное отношение к своей жизни, здоровью, а также к
- жизни и здоровью окружающих людей;
- развиты компетенции, включающие знания, умения, навыки, способы
- деятельности, развиты универсальные способности и формы мышления.
- развиты способности, с позитивным отношением к себе, способного
- вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления
- этике и психологии общения, технологии социального и творческого
- проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности,
- самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала
- обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной
- деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания
- условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и
- само понимания реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения детей и подростков;
- педагогическая поддержка семьи; участие в мероприятиях.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое воспитание.	1. Беседа: «День государственности республики». 2.Рисунки ко дню адыгов. 3.Беседа «Мы вместе» ко Дню народного единства.	Сентябрь Ноябрь	Лукожева З.Х.	Формирование патриотических ценностных представлений о любви к своей малой Родине.
2	Духовно – нравственное воспитание.	Беседа ко Дню учителя.	Октябрь	Лукожева З.Х.	Формируются ценностные представления о морали и об основных понятиях этики.
3	Художественно-эстетическое воспитание.	Проведение конкурса на лучший эскиз к панно «Цветочная ветка».	Ноябрь	Лукожева З.Х.	Формируется характер и нравственные качества, а также развивается хороший вкус и поведение.
4	Трудовое воспитание.	Беседа «Мастер своего дела».	Март	Лукожева З.Х.	Формируется положительное отношение к труду, интерес к трудовым профессиям.
5	Взаимодействие с родителями обучающихся.	1.День открытых Дверей.2. Индивидуальные встречи – беседы (Знакомство с родителями).	Сентябрь Сентябрь-Май	Лукожева З.Х.	Участие и помощь родителей в создании комфортной среды на занятиях в объединении.
6	Здоровье сберегающее воспитание.	1.«Как организовать свой день? Режим» 2.«О пользе витаминов» 3. «Закаляйся, если хочешь быть здоров».	Сентябрь - Май	Лукожева З.Х.	Формируется здоровый образ жизни и хорошее поведение.
7	Участие в мероприятиях, акциях, конкурсах.	Новогодний фейерверк «А ну-ка девочки!»	Декабрь март	Лукожева З.Х.	Формирование у обучающихся способности к самореализации; стимулирование его творческой и познавательной активности.
8	Туристско – краеведческое воспитание.	Экскурсия в музей.	Ноябрь	Лукожева З.Х.	Развитие познавательного интереса; патриотическое воспитание к истории своего района.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 665813868896249450789253550581075301583087309086

Владелец Таова Ирина Юрьевна

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025