

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического
совета

Протокол от 16.08.2024г. №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО ЦДТ



Н.Ю. Таева



Приказ от 16.08.2024г. №16

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат программы: обучающиеся от 8 до 14 лет

Срок реализации: 1 год, 162 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Лукожева Зарема Хазреталиевна - педагог дополнительного образования.

г.п. Терек 2024г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная вышивка» представляет собой систему развития, которая заключается в формировании творческой, всесторонне-развитой личности, создание условий для реализации тех универсальных учебных действий, которыми должна обладать личность в настоящее время. Вышивка развивает у обучающихся познавательную и творческую активность, любознательность, воспитывает чувство прекрасного, способствует формированию таких черт характера, как усидчивость и аккуратность, формируется художественная и духовная культура, развивается творческая активность. Таким образом, осуществляется психологическая и практическая подготовка к труду, к выбору профессии в соответствии с возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями детей.

Направленность - художественная.

Уровень программы - базовый.

Вид программы - модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
12. Приказ Минобразования Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).
17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
22. Приказ Минобразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020

г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Устав Центра.

Актуальность программы дополнительной общеразвивающей программы «Художественная вышивка» заключается в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с нитками, лентами. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития обучающихся, материально-технические условия, для реализации которых, имеются только на базе нашего Центра детского творчества.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам художественной вышивки, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника доступная для детей. К сожалению, генетическая связь поколений во всех рукодельных работах утрачена. Дети при желании и при хорошем объяснении усваивают многое. К счастью, у детей такое желание имеется. Сегодня педагоги сталкиваются с другой проблемой - развитие мелкой моторики рук. Многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках их пальцев» (В.Сухомлинский).

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной программы, от уже существующих программ, является то, что она предоставляет возможность обучающимся создать свое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Программа является дополнением в решении развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, признана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники вышивания, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по художественной вышивке, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств

радости и удовольствия от выполненной работы.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Адресат программы: обучающиеся от 8 до 14 лет. Программа адресована (подросткам, девочкам, мальчикам). Условия набора обучающихся: принимаются все желающие от 8 до 14 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Состав групп разновозрастной.

Срок реализации программы: общее количество часов, необходимых для освоения программы 162ч., продолжительность программы 9 месяцев.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 2,5 академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут.

Наполняемость групп: 12-15 обучающихся.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Возможно обучение в малых группах.

Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательных и творческих способностей обучающихся посредством формирования у них представления о художественной вышивке - как об одном из видов декоративно прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- научить контролировать свое поведение.

Предметные:

- развить творческие способности;
- развить познавательные процессы - образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие;
- развить мелкую моторику рук, координацию движений;
- изучить основы различных техник.

Метапредметные:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Учебный план

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|-------------------------------------|---|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I. Вводное занятие (4,5 ч.) | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | | Тест «Цветоведение». |
| 1.2 | Материалы и инструменты для работы в объединении. | 2,5 | 2,5 | | Тест «Материалы для вышивания». |
| II. Простейшие швы (40,5 ч.) | | | | | |
| 2.1 | Знакомство с различными видами швов. | 2 | 2 | | Самостоятельное решение цвета. |
| 2.2 | Шов «Вперёд иголку». | 2,5 | | 2,5 | Наблюдение, опрос. |
| 2.3 | Шов «За иголку». | 2 | | 2 | Творческие задания. |
| 2.4 | Шов «За иголку». | 2,5 | | 2,5 | Творческие задания. |
| 2.5 | Закрепление видов швов (Схемы, записи в тетради.) | 2 | | 2 | Тест по теме: «Приемы вышивания». |
| 2.6 | Стебельчатый шов. | 2,5 | | 2,5 | Творческие задания. |
| 2.7 | Стебельчатый шов. | 2 | | 2 | Тест по теме: «Приемы вышивания». |
| 2.8 | Шов «Шнурок». | 2,5 | | 2,5 | Творческие задания. |
| 2.9 | Шов «Шнурок». | 2 | | 2 | Тест по теме: «Приемы вышивания». |
| 2.10 | Повторение и закрепление пройденного материала. | 2,5 | | 2,5 | Наблюдение, опрос. |
| 2.11 | Шов «Козлик». | 2 | | 2 | Тест по теме: «Приемы вышивания». |
| 2.12 | Шов «Козлик». | 2,5 | | 2,5 | Наблюдение, опрос. |
| 2.13 | Петельный шов. | 2 | | 2 | Наблюдение, опрос. |
| 2.14 | Тамбурный шов. | 2,5 | | 2,5 | Тест по теме: «Приемы вышивания». |
| 2.15 | Тамбурный шов. | 2 | | 2 | Наблюдение, опрос. |

| | | | | | |
|---|---|-----|---|-----|--------------------------------------|
| 2.16 | Петельки и полупетельки. | 2,5 | | 2,5 | Наблюдение, опрос. |
| 2.17 | Петельки и полупетельки. | 2 | | 2 | Тест по теме: «Приемы вышивания». |
| 2.18 | Обобщение и повторение простейших швов. | 2,5 | | 2,5 | Тест по теме: «Приемы вышивания». |
| III. Панно «Цветочная ветка» (16 ч.) | | | | | |
| 3.1 | Панно «Цветочная ветка». | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос. |
| 3.2 | Панно «Цветочная ветка». | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 3.3 | Панно «Цветочная ветка». | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 3.4 | Панно «Цветочная ветка». | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 3.5 | Панно «Цветочная ветка». | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 3.6 | Панно «Цветочная ветка». | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 3.7 | Панно «Цветочная ветка». | 2 | | 2 | Выставка творческих работ. |
| IV. Прихватка-рукавичка (22,5 ч.) | | | | | |
| 4.1 | Прихватка-рукавичка. | 2,5 | 2 | 0,5 | Наблюдение, опрос. |
| 4.2 | Прихватка-рукавичка. | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 4.3 | Прихватка-рукавичка. | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 4.4 | Прихватка-рукавичка. | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 4.5 | Прихватка-рукавичка. | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 4.6 | Прихватка-рукавичка. | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 4.7 | Прихватка-рукавичка. | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 4.8 | Прихватка-рукавичка. | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 4.9 | Прихватка-рукавичка. | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 4.10 | Прихватка-рукавичка. | 2 | | 2 | Мини – выставка. |
| V. Кухонное полотенце (20 ч.) | | | | | |
| 5.1 | Кухонное полотенце. | 2,5 | 2 | 0,5 | Наблюдение, опрос. |
| 5.2 | Кухонное полотенце. | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 5.3 | Кухонное полотенце. | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 5.4 | Кухонное полотенце. | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 5.5 | Кухонное полотенце. | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 5.6 | Кухонное полотенце. | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 5.7 | Кухонное полотенце. | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 5.8 | Кухонное полотенце. | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 5.9 | Кухонное полотенце. | 2,5 | | 2,5 | Выставка творческих работ. |

| VI. Простейшие швы (9 ч.) | | | | | |
|---|---------------------------|-------------------------|-----------|------------|----------------------------|
| 6.1 | Двусторонний шов. | 2 | | 2 | Наблюдение, опрос. |
| 6.2 | Двусторонний шов. | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 6.3 | Шов «Узелок». | 2 | | 2 | Выставка творческих работ. |
| 6.4 | Шов «Узелок». | 2,5 | | 2,5 | Наблюдение, опрос. |
| VII. Композиция «Ромашки» (20,5 ч.) | | | | | |
| 7.1 | Композиция «Ромашки». | 2 | 2 | | Наблюдение, опрос. |
| 7.2 | Композиция «Ромашки». | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 7.3 | Композиция «Ромашки». | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 7.4 | Композиция «Ромашки». | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 7.5 | Композиция «Ромашки». | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 7.6 | Композиция «Ромашки». | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 7.7 | Композиция «Ромашки». | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 7.8 | Композиция «Ромашки». | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 7.9 | Композиция «Ромашки». | 2 | | 2 | Выставка творческих работ. |
| VIII. Салфетка «Голубые цветы» (13,5 ч) | | | | | |
| 8.1 | Салфетка «Голубые цветы». | 2,5 | 1,5 | 1 | Самостоятельная работа. |
| 8.2 | Салфетка «Голубые цветы». | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 8.3 | Салфетка «Голубые цветы». | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 8.4 | Салфетка «Голубые цветы». | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 8.5 | Салфетка «Голубые цветы». | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 8.8 | Салфетка «Голубые цветы». | 2 | | 2 | Выставка творческих работ. |
| IX. Диванная подушка (11 ч.) | | | | | |
| 9.1 | Диванная подушка. | 2,5 | 1 | 1,5 | Самостоятельная работа. |
| 9.2 | Диванная подушка. | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 9.3 | Диванная подушка. | 2,5 | | 2,5 | Самостоятельная работа. |
| 9.4 | Диванная подушка. | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. |
| 9.5 | Диванная подушка. | 2,5 | | 2,5 | Наблюдение. |
| X. Подготовка к итоговому занятию (4,5 ч.) | | | | | |
| 10.1 | Аттестация обучающихся. | 2 | | 2 | Тестирование. |
| 10.2 | Итоговая аттестация. | 2,5 | | 2,5 | Выставка творческих работ. |
| | | Всего 162 ч. | 16 | 146 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие – 4,5ч.

Тема 1.1 Вводное занятие-2 ч.

Теория. Беседа с детьми о правилах техники безопасности на занятиях и в учреждении. Знакомство обучающихся с программой и требованиями, а также с видами деятельности на занятиях.

Тема 1.2 Материалы и инструменты для работы в объединении- 2,5ч.

Теория. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями.

Раздел 2. Простейшие швы- (40,5 ч.)

Тема 2.1 Выполнение видов простейших швов – 2 ч.

Теория. Знакомство с различными видами швов.

Тема 2.2 Шов «Вперёд иголку» – 2,5 ч.

Практика: Обучение технологии выполнения шва.

Тема 2.3 Шов «За иголку» – 2 ч.

Практика: самостоятельная работа в выполнении шва.

Тема 2.4 Шов «За иголку» – 2,5 ч.

Практика: самостоятельная работа

Тема 2.5 Закрепление видов швов – 2 ч.

Практика: Закрепление швов «Вперед иголку» и «За иголку».

Выполнение простых швов.

Тема 2.6 Стебельчатый шов– 2,5 ч.

Практика: Обучение обучающихся технологии выполнения шва, самостоятельная работа

Тема 2.7 Стебельчатый шов– 2 ч.

Практика: самостоятельная работа.

Тема 2.8 Шов «Шнурок» – 2,5 ч.

Практика: самостоятельная работа.

Тема 2.9 Шов «Шнурок» – 2 ч.

Практика: Выполнение национального орнамента швом «Шнурок».

Тема 2.10 Повторение и закрепление пройденного материала – 2,5 ч.

Практика: Выполнение несложных узоров и рисунков швами «стебельчатый» и «шнурок».

Тема 2.11 Шов «Козлик»– 2 ч.

Практика: Выполнение листьев швом «Козлик».

Тема 2.12 Шов «Козлик» – 2,5 ч.

Практика: Выполнение листьев швом «Козлик».

Тема 2.13 Петельный шов – 2 ч.

Практика: Выполнение петельного шва.

Тема 2.14 Тамбурный шов – 2,5 ч.

Практика: Запись схемы в тетрадь.

Тема 2.15 Тамбурный шов – 2 ч.

Практика: Выполнение несложных узоров тамбурным швом.

Тема 2.16 Петельки и полупетельки – 2,5 ч.

Практика: Запись схемы «Петельки и полупетельки».

Тема 2.17 Петельки и полупетельки – 2 ч.

Практика: Выполнение небольшой композиции петельками и полупетельками.

Тема 2.18 Обобщение и повторение простейших швов – 2,5 ч.

Практика: Повторение простейших швов.

Раздел 3. Панно «Цветочная ветка»-16 ч.

Тема 3.1 Панно «Цветочная ветка» – 2 ч.

Теория. Повторение и подбор простейших швов для данного изделия.

Практика: Повторение и подбор простейших швов для данного изделия.

Тема 3.2 Панно «Цветочная ветка» – 2,5 ч.

Практика: Выполнение эскиза для панно.

Тема 3.3 Панно «Цветочная ветка» – 2 ч.

Практика: Подбор ниток и материала.

Тема 3.4 Панно «Цветочная ветка» – 2,5 ч.

Практика: Перевод рисунка на ткань.

Тема 3.5 Панно «Цветочная ветка» – 2 ч.

Практика: Выполнение панно швом «Вперед иголку».

Тема 3.6 Панно «Цветочная ветка» – 2,5 ч.

Практика: Выполнение панно швом «За иголку».

Тема 3.7 Панно «Цветочная ветка» – 2 ч.

Практика: Оформление панно. Выставка работ.

Раздел 4. Прихватка-рукавичка-22,5 ч.

Тема 4.1 Прихватка-рукавичка. – 2,5 ч.

Теория. Просмотр эскизов и иллюстраций различных прихваток.

Тема 4.2 Прихватка-рукавичка – 2 ч.

Теория. Подбор швов для данного изделия.

Тема 4.3 Прихватка-рукавичка – 2,5 ч.

Практика: Выполнение эскиза.

Тема 4.4 Прихватка-рукавичка – 2 ч.

Практика: Подбор ниток и материала. Раскрой материала.

Тема 4.5 Прихватка-рукавичка – 2,5 ч.

Практика: Выполнение вышивки швом «Гамбургский».

Тема 4.6 Прихватка-рукавичка – 2 ч.

Теория: Ознакомление обучающихся с предстоящей работой.

Практика: Выполнение вышивки швом «Гамбургский».

Тема 4.7 Прихватка-рукавичка – 2,5 ч.

Практика: Выполнение вышивки швом «Стебельчатый».

Тема 4.8 Прихватка-рукавичка – 2 ч.

Практика: Выполнение вышивки швом «Гладь».

Тема 4.9 Прихватка-рукавичка – 2,5 ч.

Практика: Сшивание деталей прихватки.

Тема 4.10 Прихватка-рукавичка – 2 ч.

Практика: Выставка работ.

Раздел 5. Кухонное полотенце (20 ч.)

Тема 5.1 Кухонное полотенце – 2,5 ч.

Теория: Просмотр эскизов и иллюстраций различных национальных орнаментов.

Тема 5.2 Кухонное полотенце – 2 ч.

Практика: Подбор швов для данного изделия.

Тема 5.3 Кухонное полотенце – 2,5 ч.

Практика: Раскрой материала.

Тема 5.4 Кухонное полотенце – 2 ч.

Практика: Выполнение вышивки швом «Шнурок».

Тема 5.5 Кухонное полотенце – 2,5 ч.

Практика: Самостоятельная работа над изделием.

Тема 5.6 Кухонное полотенце – 2 ч.

Практика: Выполнение вышивки швом «Шнурок».

Тема 5.7 Кухонное полотенце – 2,5 ч.

Практика: Выполнение вышивки швом «Шнурок».

Тема 5.8 Кухонное полотенце – 2 ч.

Практика: Выполнение вышивки швом «Шнурок».

Тема 5.9 Кухонное полотенце – 2,5 ч.

Практика: Оформление изделия. Выставка работ.

Раздел 6. Простейшие швы (9 ч.)

Тема 6.1 Двусторонний шов – 2 ч.

Практика: Выполнение шва.

Тема 6.2 Двусторонний шов – 2,5 ч.

Практика: Просмотр различных рисунков и эскизов. Выполнение шва.

Тема 6.3 Шов «узелок» – 2 ч.

Практика: Просмотр различных рисунков и эскизов. Выполнение шва.

Тема 6.4 Шов «узелок» – 2,5 ч.

Практика: Перевод несложного рисунка на ткань. Выполнение вышивки.

Раздел 7. Композиция «Ромашки» (20,5 ч.)

Тема 7.1 Композиция «Ромашки» – 2 ч.

Теория: Просмотр эскизов и иллюстраций различных рисунков ромашек.

Тема 7.2 Композиция «Ромашки» – 2,5 ч.

Практика: Подбор швов для данного изделия.

Тема 7.3 Композиция «Ромашки» – 2 ч.

Практика: Выполнение эскиза для панно.

Тема 7.4 Композиция «Ромашки» – 2,5 ч.

Практика: Перевод рисунка на ткань.

Тема 7.5 Композиция «Ромашки» – 2 ч.

Практика: Выполнение композиции швом «Двусторонний».

Тема 7.6 Композиция «Ромашки» – 2,5 ч.

Практика: Выполнение композиции швом «Узелок».

Тема 7.7 Композиция «Ромашки» – 2 ч.

Практика: Выполнение композиции швом «Узелок».

Тема 7.8 Композиция «Ромашки» – 2,5 ч.

Практика: Выполнение композиции швом «Гладь».

Тема 7.9 Композиция «Ромашки» – 2 ч.

Практика: Оформление изделия. Выставка работ.

Раздел 8. Салфетка «Голубые цветы» (13,5 ч.)

Тема 8.1 Салфетка «Голубые цветы» – 2,5 ч.

Теория. Просмотр эскизов и иллюстраций различных рисунков на салфетках.

Практика: Подбор швов для данного изделия.

Тема 8.2 Салфетка «Голубые цветы» – 2 ч.

Практика: Подбор ниток и материала. Перевод рисунка на ткань.

Тема 8.3 Салфетка «Голубые цветы» – 2,5 ч.

Практика: Выполнение изделия швом - тамбурный.

Тема 8.4 Салфетка «Голубые цветы» – 2 ч.

Практика: Выполнение изделия швами - козлик; - за иголку.

Тема 8.5 Салфетка «Голубые цветы» – 2,5 ч.

Практика: Выполнение изделия швами - за иголку; - петельки; - петельный. Обработка края изделия.

Тема 8.6 Салфетка «Голубые цветы» – 2 ч.

Практика: Оформление изделия. Выставка работ.

Раздел 9. Диванная подушка (11 ч.)

Тема 9.1 Диванная подушка – 2,5 ч.

Теория: Просмотр эскизов и иллюстраций различных рисунков на диванных подушках.

Тема 9.2 Диванная подушка – 2 ч.

Практика: Выполнение эскиза. Подбор ниток и материала. Раскрой материала.

Тема 9.3 Диванная подушка – 2 ч.

Практика: Выполнение вышивки швами «Тамбурный», «Стебельчатый».

Тема 9.4 Диванная подушка – 2,5 ч.

Практика: Выполнение вышивки швом «Гладь».

Тема 9.5 Диванная подушка – 2 ч.

Практика: Сшивание деталей подушки. Оформление изделия. Выставка работ.

Раздел 10. Подготовка к итоговому занятию (2,5 ч.)

Тема 10.1 Аттестация воспитанников. – 2,5 ч.

Практика: Подготовка к итоговому занятию.

Тема 10.2 Итоговое занятие – 2 ч.

Практика: Выставка работ воспитанников.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет /будут:

- уметь сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- развита уверенность в себе и самостоятельность;
- развито стремление к взаимодействию и сотрудничеству;
- уметь контролировать свое поведение.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- развиты творческие способности;
- развиты познавательные процессы - образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие;
- развита мелкая моторика рук, координация движений;
- знать основы различных техник.

Метапредметные

У обучающихся будет / будут:

- способность решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

Календарный учебный график

| Год обучения (уровень программы) | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов в год | Режим занятий |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 1 год обучения (базовый) | 01.09.2024г. | 31.05.2025г. | 36 | 162 | 2 раза в неделю по 2 и 2,5ч |

Условия реализации программы

1. Помещение, отводимое для занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12 - 15 человек. Для проветривания помещений предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета и индивидуальное освещение на рабочих местах соответствует требованиям СанПиН.
3. Рабочие столы и стулья соответствуют ростовым нормам.
4. Материально-техническая база обеспечивает проведение занятий в соответствии с характером проводимых занятий согласно модулям программы.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также, прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный столами, стульями;
- наглядные пособия, плакаты;
- схемы швов и узоров;
- ткань-основа;
- ленты атласные 0,5 мм – 5 см;
- ножницы;
- нитки мулине, шелковые тонкие и шерстяные;
- бисер;
- иглы;
- чашечки для бисера;

- игольницы;
- карандаши простые и цветные;
- копировальная бумага;
- альбом;
- компьютер.

Формы аттестации и виды контроля:

Формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- выставка детских работ;
- опрос;
- творческая работа.

Виды контроля:

- входной;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постоянным усложнением заданий. В начале обучения у ребят формируются начальные знания, умения и навыки, обучающиеся работают по образцу. На основном этапе обучения продолжается работа по усвоению нового и закреплению полученных знаний, умений и навыков.

На завершающем этапе обучения, обучающиеся могут работать по собственному замыслу над созданием собственного проекта и его реализации. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности.

Для отслеживания динамики освоения программы проводится педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, промежуточную и итоговую аттестацию. *Входная диагностика* (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению на этом уровне, определяет его индивидуальные особенности: интересы, мотивы.

Форма проведения - собеседование, тестирование, анкетирование, интервью, портфолио и др.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Формы: собеседование, выполнение тестовых заданий, самостоятельные, практические работы, проекты, наблюдение и др.

Промежуточный- проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).

Итоговый- проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

Оценочные материалы:

- тесты;
- творческие задания;
- карты (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находятся в папке у педагога).

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включает в себя:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: индивидуальное обучение, групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Индивидуальное обучение – это форма работы на занятиях, которая предполагает, что каждый учащийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого учащегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в непосредственном взаимодействии на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность - это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Здоровье сберегающие технологии:

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением;

2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка;

3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими

характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами и материалами, необходимыми для занятий вышивкой.

4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.

5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий вышиванием мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

Специальные технологии - это алгоритм работы педагога, в котором все его усилия выстроены в заданном порядке и направлены на достижение запланированного результата.

Наиболее перспективные и часто используемые педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- проблемно - исследовательский подход;
- игры;
- проектный подход;
- информационно - коммуникативные технологии (ИКТ);
- здоровье сберегающие технологии;

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов: цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.

Дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия

- I. Организационная часть.
Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты)
- II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут)
 - Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
 - Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут)
 - Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).
- III. Физминутка.
- IV. Практическая часть (20-30 минут)
- V. Физминутка (гимнастика для глаз)
- VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут)
- VII. Заключительная часть (6-8 минут)

Список литературы для педагогов

1. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать –М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003 –192с.
2. Мельник В., Коваленко С. Цветная и белая гладь – М.: Эксмо, 2007
3. Попившая С. Азбука вышивания - Санкт - Петербург, 2000г.
4. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки - М.: Просвещение,1983 – 143с.

Список литературы для обучающихся

1. Андреева И. А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. 1993 г.
2. Афонькин С.Ю. Афонькина А.С. Орнаменты народов мира, Санкт-Петербург, Кристалл,1998, 271 с.
- 3.Бородаченко Т. И. Изящное ризелье - Москва, 1990 г.
- 4.Будур.Н. Полная энциклопедия женских рукоделий. (1-2 том)- М.: ОЛМА-ПРЕСС,1999. –572с.
- 5 .Величко Н. К. Роспись, Москва, Аст-Пресс, 1993, 173 с.
- 6 .Глинская Е « Азбука вышивания »- г.Ташкент, 1994г.
- 7 .Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты (художник Е.М. Кузнецов)
- 8 .Дмитриева Н.А. Загадки мира моды. ИКФ «Сталкер», 1998г.
- 9 .Еременко Т.И. Рукоделие - г.Москва, 1989г.
10. Еременко Т.И. Вышивка крестом - Москва, 1987г.
- 11 .Женское рукоделие – СПб.: ООО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999. – 544 с.
- 12 .Ивахнова М.И. Ручная вышивка - Смоленск, 1999г.
- 13 .Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги - Москва, Эксмо, 1997г.

Интернет-источники

1. <http://nsportal.ru> Портал работников образования
2. <https://psypedprofi.ru/razvitie-pamyati-u-doshkolnikov.html>
3. Профессиональный портал педагогов- www.fabrikaglamura.ru
- 4.Мастер-классы - Украшения своими руками iseroplet.ucoz.ru/publ/
- 5.Дизайн интерьера | Дизайн квартир nrdiz.ru/
- 6.Дизайн и декоративно-прикладное творчество: Статьи ...

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»

Уровень программы: базовый

Адресат программы: обучающиеся от 8 до 14 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Лукожева Зарема Хазреталиевна – педагог
дополнительного образования

г.п. Терек, 2024 г.

Данная программа имеет художественную направленность, предназначена для развития художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей среды.

Цель программы: сформировать художественную культуру обучающихся, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать желание учиться вышиванию, кропотливо работать;
- воспитать трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- развить у детей художественно-эстетический вкус, воображение и творческую активность.

Предметные:

- обучить различным видам вышивки для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- научить обучающихся различным способам вышивания, более усложняющейся техникой вышивания;
- ознакомить с материалами, инструментами и другими принадлежностями, необходимыми для создания изделий.

Метапредметные:

- ознакомить обучающихся с искусством вышивания, привить дальнейший интерес к данному рукоделию;
- научить оценивать качество ниток и материала, из которого он изготовлен;
- научить подбирать цветовое решение фона и узора изделий, учитывая основные законы подбора цвета;
- научить подбирать цветовое решение фона и орнамента, исходя из аспектов сочетаемости цветов.

Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- сформировано желание учиться вышиванию;
- развит навык к кропотливой работе; воспитано трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- развит художественно-эстетический вкус, воображение и творческая активность.

Предметные:

Учащиеся будут:

- обучены различным видам вышивки для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- знать различные способы вышивания, более сложные швы;
- ознакомлены с материалами, инструментами и другими принадлежностями, необходимыми для создания изделий.

Метапредметные:

Учащиеся будут:

- ознакомлены с искусством вышивания, привит дальнейший интерес к данному рукоделию;
- оценивать качество ниток и материала, из которого он изготовлен;
- подбирать цветовое решение фона и узора изделий, учитывая основные законы подбора цвета;
- подбирать цветовое решение фона и орнамента, исходя из аспектов сочетаемости цветов.

Календарно-тематический план

| № | Дата занятия | | Наименование раздела, темы | Кол-во часов | Содержание деятельности | | Форма аттестации / контроля |
|-------------------------------------|--------------|----------|---|--------------|--|--|---------------------------------|
| | по плану | по факту | | | теоретическая часть занятия | практическая часть занятия | |
| I. Вводное занятие (4, 5 ч.) | | | | | | | |
| 1 | | | Вводное занятие. | 2,5 | Беседа с детьми о правилах техники безопасности на занятиях и в учреждении. Знакомство обучающихся с программой и требованиями, а также с видами деятельности на занятиях. | | Тест «Цветоведение». |
| 2 | | | Материалы и инструменты для работы в объединении. | 2 | Знакомство с материалами инструментами и приспособлениями. | | Тест «Материалы для вышивания». |
| II. Простейшие швы (40,5 ч.) | | | | | | | |
| 3 | | | Знакомство с различными видами швов. | 2,5 | Знакомство с различными видами швов. | | Самостоятельное решение цвета. |
| 4 | | | Шов «Вперёд иголку». | 2 | | Обучение технологии выполнения шва. | Наблюдение, опрос. |
| 5 | | | Шов «За иголку». | 2,5 | | Самостоятельная работа в выполнении шва. | Творческие задания. |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|-----|--|--|-----------------------------------|
| 6 | | | Шов «За иголку». | 2 | | Самостоятельная работа в выполнении шва. | Творческие задания. |
| 7 | | | Закрепление видов швов (Схемы, записи в тетради.) | 2,5 | | Закрепление швов «Вперед иголку» и «За иголку». Выполнение простых швов. | Тест по теме: «Приемы вышивания». |
| 8 | | | Стебельчатый шов. | 2 | | Выполнение обучающимися нового шва, самостоятельная работа. | Творческие задания. |
| 9 | | | Стебельчатый шов. | 2,5 | | Самостоятельная работа. | Тест по теме: «Приемы вышивания». |
| 10 | | | Шов «Шнурок». | 2 | | Самостоятельная работа. | Творческие задания. |
| 11 | | | Шов «Шнурок». | 2,5 | | Выполнение национального орнамента швом «Шнурок». | Тест по теме: «Приемы вышивания». |
| 12 | | | Повторение и закрепление пройденного материала. | 2 | | Выполнение несложных узоров и рисунков швами «стебельчатый» и «шнурок». | Наблюдение, опрос. |
| 13 | | | Шов «Козлик». | 2,5 | | Выполнение листьев швом «Козлик». | Тест по теме: «Приемы вышивания». |
| 14 | | | Шов «Козлик». | 2 | | Выполнение листьев швом «Козлик». | Наблюдение, опрос. |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|-----|--|--|-----------------------------------|
| | | | | | | | |
| 15 | | | Петельный шов. | 2,5 | | Выполнение петельного шва. | Наблюдение, опрос. |
| 16 | | | Тамбурный шов. | 2 | | Запись схемы в тетрадь. | Тест по теме: «Приемы вышивания». |
| 17 | | | Тамбурный шов. | 2,5 | | Выполнение несложных узоров тамбурным швом. | Наблюдение, опрос. |
| 18 | | | Петельки и полупетельки. | 2 | | Запись схемы «Петельки и полупетельки». | Наблюдение, опрос. |
| 19 | | | Петельки и полупетельки. | 2,5 | | Выполнение небольшой композиции петельками и полупетельками. | Тест по теме: «Приемы вышивания». |
| 20 | | | Обобщение и повторение простейших швов. | 2 | | Повторение простейших швов. | Тест по теме: «Приемы вышивания». |
| III. Панно «Цветочная ветка» (16 ч.) | | | | | | | |
| 21 | | | Панно «Цветочная ветка». | 2,5 | Повторение и подбор простейших швов для данного изделия. | Повторение и подбор простейших швов для данного изделия. | Наблюдение, опрос. |
| 22 | | | Панно «Цветочная ветка». | 2 | | Выполнение эскиза для панно. | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------|-----|--|---------------------------------------|-------------------------|
| 23 | | | Панно «Цветочная ветка». | 2,5 | | Подбор ниток и материала. | Самостоятельная работа. |
| 24 | | | Панно «Цветочная ветка». | 2 | | Перевод рисунка на ткань. | Самостоятельная работа. |
| 25 | | | Панно «Цветочная ветка». | 2,5 | | Выполнение панно швом «Вперед иголку» | Самостоятельная работа. |
| 26 | | | Панно «Цветочная ветка». | 2 | | Выполнение панно швом «За иголку». | Самостоятельная работа. |
| 27 | | | Панно «Цветочная ветка». | 2,5 | | Оформление панно. Выставка работ. | Мини – выставка. |

IV. Прихватка-рукавичка (22,5 ч.)

| | | | | | | | |
|----|--|--|----------------------|-----|---|--|-------------------------|
| 28 | | | Прихватка-рукавичка. | 2 | Просмотр эскизов и иллюстраций различных прихваток. | | Наблюдение, опрос. |
| 29 | | | Прихватка-рукавичка. | 2,5 | Подбор швов для данного изделия. | | Коллективная работа. |
| 30 | | | Прихватка-рукавичка. | 2 | | Выполнение эскиза. | Самостоятельная работа. |
| 31 | | | Прихватка-рукавичка. | 2,5 | | Подбор ниток и материала. Раскрой материала. | Самостоятельная работа. |
| 32 | | | Прихватка-рукавичка. | 2 | | Выполнение вышивки швом «Тамбурный». | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|----------------------|-----|---|---|-------------------------|
| 33 | | | Прихватка-рукавичка. | 2,5 | Знакомство обучающихся с предстоящей работой. | Выполнение вышивки швом «Гамбургский». | Самостоятельная работа. |
| 34 | | | Прихватка-рукавичка. | 2 | | Выполнение вышивки швом «Стебельчатый». | Самостоятельная работа. |
| 35 | | | Прихватка-рукавичка. | 2,5 | | Выполнение вышивки швом «Гладь». | Самостоятельная работа. |
| 36 | | | Прихватка-рукавичка. | 2 | | Сшивание деталей прихватки. | Самостоятельная работа. |
| 37 | | | Прихватка-рукавичка. | 2,5 | | Выставка работ. | Мини – выставка. |
| V. Кухонное полотенце (20 ч.) | | | | | | | |
| 38 | | | Кухонное полотенце. | 2 | Просмотр эскизов и иллюстраций различных национальных орнаментов. | | Наблюдение, опрос. |
| 39 | | | Кухонное полотенце. | 2,5 | | Подбор швов для данного изделия. | Самостоятельная работа. |
| 40 | | | Кухонное полотенце. | 2 | | Раскрой материала. | Самостоятельная работа. |
| 41 | | | Кухонное полотенце. | 2,5 | | Выполнение вышивки швом «Шнурок». | Самостоятельная работа. |
| 42 | | | Кухонное полотенце. | 2 | | Самостоятельная работа над изделием. | Самостоятельная работа. |
| 43 | | | Кухонное полотенце. | 2,5 | | Выполнение вышивки швом «Шнурок». | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|-----|--|--|-------------------------|
| 44 | | | Кухонное полотенце. | 2 | | Выполнение вышивки швом «Шнурок». | Самостоятельная работа. |
| 45 | | | Кухонное полотенце. | 2,5 | | Выполнение вышивки швом «Шнурок». | Самостоятельная работа. |
| 46 | | | Кухонное полотенце. | 2 | | Оформление изделия. Выставка работ. | Мини – выставка. |
| VI. Простейшие швы (9 ч.) | | | | | | | |
| 47 | | | Двусторонний шов. | 2,5 | | Выполнение шва. | Наблюдение, опрос. |
| 48 | | | Двусторонний шов. | 2 | | Просмотр различных рисунков и эскизов. Выполнение шва. | Самостоятельная работа. |
| 49 | | | Шов «Узелок». | 2,5 | | Просмотр различных рисунков и эскизов. Выполнение шва. | Коллективная работа. |
| 50 | | | Шов «Узелок». | 2 | | Перевод несложного рисунка на ткань. Выполнение вышивки. | Наблюдение, опрос. |
| VII. Композиция «Ромашки» (20,5 ч.) | | | | | | | |
| 51 | | | Композиция «Ромашки». | 2,5 | Просмотр эскизов и иллюстраций различных рисунков ромашек. | | Наблюдение, опрос. |
| 52 | | | Композиция «Ромашки». | 2 | | Подбор швов для данного изделия. | Самостоятельная работа. |
| 53 | | | Композиция «Ромашки». | 2,5 | | Выполнение эскиза для панно. | Самостоятельная работа. |
| 54 | | | Композиция «Ромашки». | 2 | | Перевод рисунка на ткань. | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---------------------------|-----|---|--|-------------------------|
| 55 | | | Композиция «Ромашки». | 2,5 | | Выполнение композиции швом «Двусторонний». | Самостоятельная работа. |
| 56 | | | Композиция «Ромашки». | 2 | | Выполнение композиции швом «Узелок». | Самостоятельная работа. |
| 57 | | | Композиция «Ромашки». | 2,5 | | Выполнение композиции швом «Узелок». | Самостоятельная работа. |
| 58 | | | Композиция «Ромашки». | 2 | | Выполнение композиции швом «Узелок». | Самостоятельная работа. |
| 59 | | | Композиция «Ромашки». | 2,5 | | Оформление изделия. Выставка работ. | Мини – выставка. |
| VIII. Салфетка «Голубые цветы» (13,5 ч.) | | | | | | | |
| 60 | | | Салфетка «Голубые цветы». | 2 | Просмотр эскизов и иллюстраций различных рисунков на салфетках. | Подбор швов для данного изделия. | Коллективная работа. |
| 61 | | | Салфетка «Голубые цветы». | 2,5 | | Подбор ниток и материала. Перевод рисунка на ткань. | Самостоятельная работа. |
| 62 | | | Салфетка «Голубые цветы». | 2 | | Выполнение изделия швом – тамбурный. | Самостоятельная работа. |
| 63 | | | Салфетка «Голубые цветы». | 2,5 | | Выполнение изделия швами - козлик; - за иголку. | Самостоятельная работа. |
| 64 | | | Салфетка «Голубые цветы». | 2 | | Выполнение изделия швами - за иголку; петельки; петельный. | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---------------------------|-----|--|---|-----------------------------|
| | | | | | | Обработка края изделия. | |
| 65 | | | Салфетка «Голубые цветы». | 2,5 | | Оформление изделия. Выставка работ. | Мини – выставка. |
| IX. Диванная подушка (11 ч.) | | | | | | | |
| 66 | | | Диванная подушка. | 2 | Просмотр эскизов и иллюстраций различных рисунков на диванных подушках | | Самостоятельная работа. |
| 67 | | | Диванная подушка. | 2,5 | | Выполнение эскиза. Подбор ниток и материала. Раскрой материала. | Самостоятельная работа. |
| 68 | | | Диванная подушка. | 2 | | Выполнение вышивки швами «Тамбурный», «Стебельчатый». | Самостоятельная работа. |
| 69 | | | Диванная подушка. | 2,5 | | Выполнение вышивки швом «Гладь». | Самостоятельная работа. |
| 70 | | | Диванная подушка. | 2 | | Сшивание деталей подушки. Оформление изделия. Выставка работ. | Мини-выставка. |
| 71 | | | Аттестация обучающихся. | 2,5 | | Подготовка к итоговому занятию. | Выставка. |
| 72 | | | Итоговая аттестация. | 2 | | Выставка работ обучающихся. | Выставка работ обучающихся. |

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»**

Адресат программы: обучающиеся от 8 до 14 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Лукожева Зарема Хазреталиевна - педагог дополнительного образования

г.п. Терек, 2024г.

Характеристика объединения «Художественная вышивка»

Деятельность объединения «Художественная вышивка» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Художественная вышивка» составляет 30 человек. Из них мальчиков – ____, девочек – ____
Обучающиеся имеют возрастную категорию от 8 до 14 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

Цель воспитательной работы:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные
- формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным
- отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный
- взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- формировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты воспитания

- сформировано умение самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и
- самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сформированы социально значимые ценности социально адекватные
- приемы поведения;
- сформировано сознательное отношение к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- развиты компетенции, включающие знания, умения, навыки, способы
- деятельности, развиты универсальные способности и формы мышления.
- развиты способности, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимания реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения детей и подростков;
- педагогическая поддержка семьи; участие в мероприятиях.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Направление воспитательной работы | Наименование мероприятия | Срок выполнения | Ответственный | Планируемый результат |
|-------|--|--|--------------------------|---------------|---|
| 1 | Гражданско-патриотическое воспитание. | 1. Беседа: «День государственности республики». 2.Рисунки ко дню адыгов. 3.Беседа «Мы вместе» ко Дню народного единства. | Сентябрь Ноябрь | Лукожева З.Х. | Формирование патриотических ценностных представлений о любви к своей малой Родине. |
| 2 | Духовно – нравственное воспитание. | Беседа ко Дню учителя. | Октябрь | Лукожева З.Х. | Формируются ценностные представления о морали и об основных понятиях этики. |
| 3 | Художественно-эстетическое воспитание. | Проведение конкурса на лучший эскиз к панно «Цветочная ветка». | Ноябрь | Лукожева З.Х. | Формируется характер и нравственные качества, а также развивается хороший вкус и поведение. |
| 4 | Трудовое воспитание. | Беседа «Мастер своего дела». | Март | Лукожева З.Х. | Формируется положительное отношение к труду, интерес к трудовым профессиям. |
| 5 | Взаимодействие с родителями обучающихся. | 1.День открытых Дверей.2. Индивидуальные встречи – беседы (Знакомство с родителями). | Сентябрь Сентябрь-Май | Лукожева З.Х. | Участие и помощь родителей в создании комфортной среды на занятиях в объединении. |
| 6 | Здоровье сберегающее воспитание. | 1.«Как организовать свой день? Режим» 2.«О пользе витаминов» 3. «Закаляйся, если хочешь быть здоров». | Сентябрь - Май | Лукожева З.Х. | Формируется здоровый образ жизни и хорошее поведение. |
| 7 | Участие в мероприятиях, акциях, конкурсах. | Новогодний фейерверк «А ну-ка девочки!» | Декабрь март | Лукожева З.Х. | Формирование у обучающихся способности к самореализации; стимулирование его творческой и познавательной активности. |
| 8 | Туристско – краеведческое воспитание. | Экскурсия в музей. | Ноябрь | Лукожева З.Х. | Развитие познавательного интереса; патриотическое воспитание к истории своего района. |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 665813868896249450789253550581075301583087309086

Владелец Таова Ирина Юрьевна

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025