

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического
совета

Протокол от 16.08.2024г. №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО ЦДТ



И.Ю. Таова



Приказ от 16.08.2024г. №16

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Умелые ручки»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся от 8 до 13 лет

Срок реализации: 1 год, 162 ч.

Форма обучения: очная

Автор - составитель: Ордашева Лера Мусарбиевна - педагог
дополнительного образования

г.п. Терек, 2024г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы «Умелые ручки».

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность, вводит ребенка в удивительный мир творчества и дает возможность поверить в себя, в свои способности. Обеспечивает духовно-нравственное, трудовое воспитание обучающихся, создает условия для личностного развития ребенка.

Обучение по предлагаемой программе способствует формированию эстетического вкуса у обучающихся, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возвратными и индивидуальными психофизиологическими особенностями детей.

Направленность - художественная.

Уровень программы – базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.

№ 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

12. Приказ Минобразования Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).

17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

22. Приказ Минобразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности

государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Устав Центра.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования частично компенсировать проблемы в развитии у обучающихся изобразительных, художественных способностей, существующих в школе, одновременно способствуя развитию, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Новизна программы заключается в том, что материал занятий излагается в игровой форме.

Соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Отличительные особенности. Программа «Умелые ручки» - модифицированная. Она стала результатом углубленного изучения и освоения автором составителем таких техник и направлений современного рукоделия как декупаж, торцевание, бумагопластика, оригами и других. Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (проблемное обучение, системно-деятельностного подхода, игровые технологии), технологии проектной деятельности, поэтапного формирования творческих способностей, обучающихся через овладение креативными видами рукоделия.

Педагогическая целесообразность программы «Умелые ручки» объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. В процессе её реализации ребёнок овладевает навыками работы с бумагой. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Адресат программы: Принимаются все желающие от 8 до 13 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Срок реализации: 1 год обучения -162ч.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 2,5 академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: индивидуальные, групповые.

Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развить познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развить коммуникативные навыки;
- активизировать у обучающихся жизненную наблюдательность;
- развить интерес к новым способам самовыражения.

Предметные:

- развить у обучающихся интерес к новым видам прикладного творчества;
- научить выражать свое эмоциональное состояние средствами прикладного творчества и изобразительного искусства;
- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развить творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- развить художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память;
- развить творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- научить различным техникам рисования и прикладного творчества.

Мета предметные:

- развить художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность;
- развить навыки здорового образа жизни;
- расширить интерес к окружающему миру, экологии и другим смежным предметам.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
Раздел 1. Вводное занятие 2 ч.					
1.1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2	2	-	Викторина. Тестирование.
Раздел 2. В мире оригами 31,5ч.					
2.1	Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.	2,5	1	1,5	Творческая работа. Просмотр.
2.2	Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.	2	1	1	Творческая работа. Просмотр.
2.3	Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Краб».	2,5	-	2,5	Наблюдение творческая работа
2.4	Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Краб».	2	-	2	Наблюдение творческая работа
2.5	Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Краб».	2,5		2,5	Наблюдение творческая работа.
2.6	Изготовление розы из бумаги	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
2.7	Изготовление розы из бумаги	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
2.8	Сюжетно-тематическая композиция «Собачка и кошка»	2	-	2	Творческая работа. Просмотр

2.9	Сюжетно-тематическая композиция «Собачка и кошка»	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
2.10	Сюжетно-тематическая композиция «Собачка и кошка»	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
2.11	Модульное оригами	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
2.12	Модульное оригами	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
2.13	Модульное оригами	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
2.14	Модульное оригами	2	-	2	Творческая работа. Просмотр.
Раздел 3. Бумажная пластика 22,5 ч .					
3.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2,5	2,5	-	Творческая работа. Просмотр
3.2	Аппликация из бумаги «Осень»	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
3.3	Аппликация из бумаги «Осень»	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
3.4	Аппликация из бумаги «Осень»	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
3.5	Осеннее панно	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
3.6	Осеннее панно	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
3.7	Осеннее панно	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
3.8	Осеннее панно	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
3.9	Панно «Георгины»	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
3.10	Панно «Георгины»	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
Раздел 4. Работа с пластилином. 16ч.					
4.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.	2,5	2,5	-	Творческая работа. Просмотр
4.2	Изготовление «Любимые игрушки»	2	-	2	Творческая работа. Просмотр

4.3	Изготовление «Любимые игрушки»	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
4.4	Лепная картина «Букет для мамы»	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
4.5	Лепная картина «Букет для мамы»	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
4.6	Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином.	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
4.7	Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином.	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
Раздел 5. Бисероплетение 20 ч.					
5.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и организация рабочего места.	2	2	-	Творческая работа. Просмотр
5.2	Петельное плетение. Очень простая бабочка	2,5	2,5	-	Творческая работа. Просмотр
5.3	Петельное плетение. Очень простая бабочка	2		2	Творческая работа. Просмотр
5.4	Петельное плетение. Очень простая бабочка	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
5.5	Цепочка «Крестик» Браслет из бусин одинарный.	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
5.6	Цепочка «Крестик» Браслет из бусин одинарный.	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
5.7	Цепочка «Крестик» Браслет из бусин одинарный.	2	-	2	Творческая работа. Просмотр.
5.8	Лисичка из бисера	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
5.9	Лисичка из бисера	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
Раздел 6. Квиллинг 18 ч.					
6.1	Элементы квиллинга.	2,5	2,5	-	Творческая работа. Просмотр
6.2	Элементы квиллинга.	2		2	Творческая работа. Просмотр

6.3	Изготовление цветов.	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
6.4	Изготовление цветов.	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
6.5	Изготовление бабочки.	2,5		2,5	Творческая работа. Просмотр
6.6	Изготовление бабочки.	2		2	Творческая работа. Просмотр
6.7	Изготовление композиции.	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
6.8	Изготовление композиции.	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
Раздел 7. Вышивка 22,5 ч.					
7.1	История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2,5	2,5	-	Творческая работа. Просмотр
7.2	История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	2	-	Творческая работа. Просмотр
7.3	Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
7.4	Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
7.5	Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	2,5		2,5	Творческая работа. Просмотр
7.6	Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	2		2	Творческая работа. Просмотр
7.7	Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр

7.8	Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
7.9	Вышивание любимого животного	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
7.10	Вышивание любимого животного	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
Раздел 7. Вышивка 22,5 ч.					
8.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Торцевание «Фрукты»	2,5	2,5	-	Творческая работа. Просмотр
8.2	Торцевание «Фрукты»	2		2	Творческая работа. Просмотр
8.3	Торцевание «Фрукты»	2,5		2,5	Творческая работа. Просмотр
8.4	Торцевание «Фрукты»	2		2	Творческая работа. Просмотр
8.5	Торцевание «Грибочки на тарелочке»	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
8.6	Торцевание «Грибочки на тарелочке»	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
8.7	Торцевание «Цветик семицветик»	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
8.8	Торцевание «Цветик семицветик»	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
8.9	Торцевание «Тюльпаны»	2,5	-	2,5	Творческая работа. Просмотр
8.10	Торцевание «Тюльпаны»	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
8.11	Торцевание «Ягоды в лукошке»	2,5		2,5	Творческая работа. Просмотр
8.12	Торцевание «Ягоды в лукошке»	2		2	Творческая работа. Просмотр
Раздел 9 - Итоговое занятие 2,5 ч.					
9.1	Итоговое занятие	2,5		2,5	Опрос. Выставка работ.
Всего часов:		162ч	25ч	137ч	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. (2 ч).

Тема 1.1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. 2ч

Теория. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Раздел 2. В мире оригами -31,5 ч.

Тема 2.1. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. 1ч

Практика. Базовые формы оригами.2.5ч

Тема 2.2. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.

Теория. Термины и условные знаки, принятые в оригами.1ч

Практика. Базовые формы оригами. 1.ч

Тема 2.3. Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Краб».

Практика. Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Краб».2.5ч

Тема 2.4. Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Краб».

Практика. Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Краб». 2ч

Тема 2.5. Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Краб».

Практика. Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Краб». 2.5ч

Тема 2.6. Изготовление розы из бумаги

Практика. Изготовление розы из бумаги.2ч

Тема 2.7 Изготовление розы из бумаги

Практика. Изготовление розы из бумаги.2.5ч

Тема 2.8. Сюжетно-тематическая композиция «Собачка и кошка»

Практика. Сюжетно-тематическая композиция «Собачка и кошка» 2ч

Тема 2.9. Сюжетно-тематическая композиция «Собачка и кошка»

Практика. Сюжетно-тематическая композиция «Собачка и кошка» 2.5

Тема 2.10. Сюжетно-тематическая композиция «Собачка и кошка»

Практика. Сюжетно-тематическая композиция «Собачка и кошка» 2ч

Тема 2.11. Модульное оригами

Практика. Модульное оригами .2.5

Тема 2.12. Модульное оригами.

Практика. Модульное оригами.2ч

Тема 2.13. Модульное оригами.

Практика. Модульное оригами .2.5ч

Тема 2.14. Модульное оригами.

Практика. Модульное оригами 2ч.

Раздел 3. Бумажная пластика -22,5ч.

Тема 3.1. Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. 2.5ч

Теория, Аппликация из бумаги «Осень» 2ч.

Тема 3.2. Аппликация из бумаги «Осень».

Практика. Аппликация из бумаги «Осень» 2ч

Тема 3.3. Аппликация из бумаги «Осень»

Практика. Аппликация из бумаги «Осень»2.5ч

Тема 3.4. Аппликация из бумаги «Осень»

Практика. Аппликация из бумаги «Осень» 2ч.

Тема 3.5. Осеннее панно. 2.5ч

Практика. Осеннее панно. 2.5ч

Тема 3.6. Осеннее панно. 2.5ч

Практика. Осеннее панно. 2 ч

Тема 3.7. Осеннее панно. 2.5ч

Практика. Осеннее панно. 2.5ч

Тема 3.8. Осеннее панно. 2.5ч

Практика. Осеннее панно. 2ч

Тема 3.9. Осеннее панно. 2.5ч

Практика. Панно «Георгины». 2.5ч

Тема 3.10. Панно «Георгины». 2.5ч

Практика. Панно «Георгины» .2ч

Раздел 4. Работа с пластилином (16 ч).

Тема 4.1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Материалы и инструменты.

Теория. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. 2.5ч

Тема 4.2. Изготовление «Любимые игрушки». 2

Практика. Изготовление «Любимые игрушки». 2ч

Тема 4.3. Изготовление «Любимые игрушки». 2

Практика. Изготовление «Любимые игрушки». 2.5ч

Тема 4.4. Лепная картина

«Букет для мамы»

Практика. Лепная картина «Букет для мамы». 2ч

Тема 4.5. Лепная картина

«Букет для мамы»

Практика. Лепная картина «Букет для мамы». 2.5ч

Тема 4.6. Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином.

Практика. Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином. 2ч

Тема 4.7. Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином.

Практика. Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином. 2.5ч

Раздел 5. Бисероплетение (20ч) .

Тема 5.1. Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и организация рабочего места. 2ч

Тема 5.2. Петельное плетение. Очень простая бабочка

Практика. Петельное плетение. Очень простая бабочка. 2.5ч

Тема 5.3 Петельное плетение. Очень простая бабочка

Практика. Петельное плетение. Очень простая бабочка .2ч

Тема 5.4 Петельное плетение. Очень простая бабочка

Практика. Петельное плетение. Очень простая бабочка .2.5ч

Тема 5.5. Цепочка «Крестик» Браслет из бусин одинарный.

Практика. Цепочка «Крестик» Браслет из бусин одинарный. 2ч

Тема 5.6. Практика. Цепочка «Крестик» Браслет из бусин одинарный. 2.5ч

Тема 5.7. Цепочка «Крестик» Браслет из бусин одинарный.

Практика. Цепочка «Крестик» Браслет из бусин одинарный. 2ч

Тема 5.8. Лисичка из бисера.

Практика. Лисичка из бисера.2.5ч

Тема 5.9 Лисичка из бисера.

Практика. Лисичка из бисера.2ч

Раздел 6. Квиллинг (18ч).

Тема 6.1 Элементы квиллинга.

Теория. Элементы квиллинга. 2.5ч

Тема 6.2. Элементы квиллинга

Практика. Элементы квиллинга. 2ч

Тема 6.3. Элементы квиллинга

Практика. Изготовление цветов. 2.5ч

Тема 6.4. Элементы квиллинга

Практика. Изготовление цветов. 2ч

Тема 6.5. Изготовление бабочки.

Практика. Изготовление бабочки.2.5ч

Тема 6.6. Изготовление бабочки

Практика. Изготовление бабочки.2ч

Тема 6.7. Изготовление композиции

Практика. Изготовление композиции.2.5ч

Тема 6.8. Изготовление композиции

Практика. Изготовление композиции. 2ч.

Раздел 7. Вышивка -22,5ч .

Тема 7.1. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Теория. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности. 2.5ч

Тема 7.2. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Теория. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности. 2ч

Тема 7.3. Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов. 2.5ч

Тема 7.4. Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один.

Практика. Выполнение образцов.

Теория. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности. 2ч

Тема 7.5. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.

Практика. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток. 2.5ч

Тема 7.6. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.

Практика. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток. 2ч

Тема 7.7. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.

Практика. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток. 2.5ч

Тема 7.8. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.
Практика. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток. 2ч
Тема 7.9. Вышивание любимого животного.
Практика. Вышивание любимого животного.2.5ч
Тема 7.10. Вышивание любимого животного.
Практика. Вышивание любимого животного.2ч

Раздел 8. Торцевание (27ч).

Тема 8.1. Вводное занятие. Техника безопасности.
Практика.. Торцевание «Фрукты» 2.5ч
Тема 8.2. Торцевание «Фрукты»
Теория. Торцевание «Фрукты» 2ч
Тема 8.3. Торцевание «Фрукты»
Теория. Торцевание «Фрукты» 2.5ч
Тема 8.4. Торцевание «Фрукты»
Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Торцевание «Фрукты» 2ч
Тема 8.5. Торцевание
«Грибочки на тарелочке»
Практика. Торцевание «Грибочки на тарелочке».2.5ч
Тема 8.6. Торцевание
«Грибочки на тарелочке»
Теория.. Вводное занятие. Техника безопасности. Торцевание «Фрукты» 2ч
Тема 8.7. Торцевание «Цветик семицветик»
Практика. Торцевание «Цветик семицветик». 2.5ч
Тема 8.8. Торцевание «Цветик семицветик»
Практика. Торцевание «Цветик семицветик». 2ч
Тема 8.9. Торцевание «Тюльпаны»
Практика. Торцевание «Тюльпаны».2.5ч
Тема 8.10. Торцевание «Тюльпаны»
Практика. Торцевание «Тюльпаны».2ч
Тема 8. 11. Торцевание
«Ягоды в лукошке»
Практика. Торцевание «Ягоды в лукошке».2.5ч
Тема 8. 12. Торцевание «Ягоды в лукошке».
Практика. Торцевание «Ягоды в лукошке».2ч
Раздел 9. Итоговое занятие (2,5 ч).
Тема 9.1. Итоговое занятие.
Практика. Выставка.2.5ч

Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

- сформированы мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развиты познавательные психологические процессы: восприятие,

внимание, память, мышление, воображение;

- развиты коммуникативные навыки;
- активизирована наблюдательность;
- Развита интерес к новым способам самовыражения.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- развита интерес к новым видам прикладного творчества;
- научатся выражать свое эмоциональное состояние средствами прикладного творчества и изобразительного искусства;
- познакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развито творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- развиты художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память;
- развито творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- научатся различным техникам рисования и прикладного творчества.

Метапредметные:

У обучающихся будет/будут:

- развиты художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазия, зрительная память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, творческая индивидуальность;
- развиты навыки здорового образа жизни;
- расширен интерес к окружающему миру, экологии и другим смежным предметам.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый)	01.09. 2024г	31.05.2025г	36	162	2 раза в неделю по 2/2,5

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

- ☐ мультимедийная установка (компьютер, проектор, колонки);
- ☐ клей ПВА;
- ☐ гипс;
- ☐ ножницы;
- ☐ нитки мулине, шелковые тонкие и шерстяные;
- ☐ иглы;
- ☐ проволока;
- ☐ учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный столами, стульями;
- ☐ стеклярус, бусинки, блески;
- ☐ проволока Д 0,5 мм, 1-3 мм;

- ☐ гуашь;
- ☐ гофрированная бумага;
- ☐ кисточки;
- ☐ цветная бумага;
- ☐ цветной картон;
- ☐ цветные карандаши;
- ☐ фломастеры.
- ☐ информационные стенды;

Формы аттестации и виды контроля:

Формы аттестации:

- ✓ Занятие – познавательное исследование
- ✓ Комбинированные занятия.
- ✓ Практические занятия.
- ✓ Коллективно-творческие занятия.
- ✓ Опрос.
- ✓ Самоанализ, взаимоанализ.
- ✓ Тестирование.
- ✓ Вопрос-ответ.
 - ✓ Наблюдение.
- ✓ беседа;
- ✓ тестирование;
- ✓ выставка детских работ;
- ✓ опрос;
- ✓ творческая работа.

Виды контроля:

- входной;
- текущий,
- промежуточный;
- итоговый;

С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий. В начале обучения у ребят формируются начальные знания, умения и навыки. На основном этапе обучения продолжается работа по усвоению нового и закреплению полученных знаний умений и навыков. На завершающем этапе обучения воспитанники могут работать по собственному замыслу над созданием собственного проекта и его реализации. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности.

- ✓ входной - проводится в начале обучения по программе, предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (наблюдение, устный опрос, анкетирование).
- ✓ текущий– проводится после прохождения какой-нибудь темы, для определения уровня освоения программного материала и дальнейшей корректировке действий педагога (наблюдение, устный опрос, творческое задание).

- ✓ промежуточный – проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).
- ✓ итоговый – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

Оценочные материалы

- тесты;
- творческие задания;
- карточки-задания;
- карты (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимися за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

Критерии оценки результатов освоения программы

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно,

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, но имеется маленький изъян,

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно.

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: индивидуальное обучение, групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Индивидуальное обучение — это форма работы на занятиях, которая предполагает, что каждый обучающийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого обучающегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Здоровьесберегающие технологии:

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.
2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.
3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для занятий.
4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.
5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

Специальные технологии - это алгоритм работы педагога, в котором все его усилия выстроены в заданном порядке и направлены на достижение запланированного результата.

Наиболее перспективные и часто используемые педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- проблемно- исследовательский подход;
- игры;
- проектный подход;
- информационно- коммуникативные технологии(ИКТ);
- здоровьесберегающие технологии;

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер- класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов: цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия

- I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).
- II. Теоретическая часть. (в зависимости от возраста и темы 10-18 минут).
 - ☐ Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
 - ☐ Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут).

- Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).
- III. Физкультминутка.
- IV. Практическая часть (20-30 минут).
- V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).
- VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).
- VII. Заключительная часть (6-8 минут).

Список литературы для педагогов

1. Соколова С. В. Волшебный мир оригами. – М., 2005 г
2. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224 с.
3. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.
4. Зайцева А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. - М: Эксмо, 2013, 64: ил.
5. Пластилинография -2. -М.: Издательство «Скрипторий», 2012. –96 с.
6. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ЛАДА», 2008. – 214 с.
7. Зайцева Н. К. Искусство бисероплетения. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007 г.

Список литературы для обучающихся

1. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П., - СПб.: ООО «Издательство «Кристалл», 1998 г.
2. Абрамова А. С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990 г.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
4. Гусакова М. А. Аппликация. – М., «Просвещение», 1992 г.
5. Соколова С. В. Волшебный мир оригами. – М., 2005 г.
6. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М., 2006 г.
7. Зайцева Н. К. Искусство творит прекрасное. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007 г.
8. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М. ООО «ЛАДА», 2008. – 214 с.
9. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
10. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010. - 64с.: ил. (Азбука рукоделия).
11. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
12. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000 г.
13. Литке Н.А., Морозова Ю.Н. Цветные деревья из блестков – М.: Изд. «Мир книги», 2010г. (Серия «Мастер класс по бисеру» - 22 книги).
14. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 150 с.
15. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.
16. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
17. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224 с.
18. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.

Интернет- источники:

- 1.Искусство канзаши для начинающих / disc-house.ru.
- 2.Канзаши для начинающих от Анастасии Куликовой | liveinternet.ru.
- 3.Мастер-класс «Лепестки канзаши» missmedia.ru
4. Уроки канзаши для начинающих от Алины Болобан | liveinternet.ru.
- 5.-yandex.ru/video/.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Умелые ручки»

Уровень программы: базовый

Адресат: обучающиеся от 8 до 13 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Ордашева Лера Мусарбиевна– педагог дополнительного образования

г.п.Терек, 2024г.

Данная программа имеет художественную направленность, предназначена для развития художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей среды.

Цель программы: сформировать художественную культуру обучающихся, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности и того, что успех в значительной мере зависит от него самого;
- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развить стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- научить контролировать свое поведение.

Предметные:

- развить творческие способности;
- способствовать овладению начальными представлениями познания мира;
- познакомить с начальными представлениями о целостности окружающего мира;
- развить познавательную активность и любознательность;
- развить познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- развить мелкую моторику рук, координацию движения;

Метапредметные:

- сформировать понимание и построение простой модели (в форме схематических рисунков);
- научить классифицировать, сравнивать и группировать различные объекты по заданному или установленному признаку;
- сформировать навыки здорового и безопасного образа жизни.

Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

- сформировано понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности и того, что успех в значительной мере зависит от него самого;
- научиться сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;

- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развиваться стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- научиться контролировать свое поведение.

Предметные:

У обучающихся будут/будут:

- развиты творческие способности;
- сформированы начальные представления познания мира;
- сформированы начальные представления о целостности окружающего мира;
- развита познавательная активность и любознательность;
- развиты познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- развита мелкая моторика рук, координация движений;
- развита связную речь, активный словарь.

Метапредметные:

У обучающихся будет/будут:

- сформировано понимание и построение простой модели (в форме схематических рисунков);
- развита способность классифицировать, сравнивать и группировать различные объекты по заданному или установленному признаку;
- сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни.

Календарно – тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1.Вводное занятие							
1.1			Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2,5	Техника безопасности. Правила работы с инструментами и материалами. Организация рабочего места.		Беседа, опрос
Раздел 2. В мире оригами 31,5ч.							
2.1			Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.	2	Знакомство с видами линий		Наблюдение
2.2			Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.	2,5		Изображение геометрических фигур.	Наблюдение
2.3			Изготовление животных	2		Изображение животных,	Тестирование

			«Жираф», «Пингвин», «Краб».			используя все виды линий.	
2.4			Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Краб».	2,5	.	Изображение животных, используя прямые линии	Беседа
2.5			Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Краб».	2		Изображение животных, используя прямые линии	Наблюдение
2.6			Изготовление розы из бумаги	2,5		Схематическое построение листа. Изображение цветов листьев разной формы и размеров. Выделение прожилок на листиках.	Наблюдение
2.7			Изготовление розы из бумаги	2		Схематическое построение листа. Изображение листьев разной формы и размеров. Выделение прожилок на листиках	Беседа, опрос

2.8			Сюжетно-тематическая композиция «Собачка и кошка»	2,5		Геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, овал, полукруг).	Наблюдение
2.9			Сюжетно-тематическая композиция «Собачка и кошка»	2		Приемы раскрашивания.	Наблюдение
10			Сюжетно-тематическая композиция «Собачка и кошка»	2,5		Схематическое построение. Раскрашивание. Пошаговая демонстрация	Наблюдение
11			Модульное оригами	2		Изображение осеннего пейзажа. Раскрашивание. Пошаговая демонстрация	Наблюдение
12			Модульное оригами	2,5		Изображение яблок, используя форму круга. Раскрашивание. Пошаговая демонстрация.	Наблюдение
13			Модульное оригами	2		Изображение груши, используя для рисования два круга. Раскрашивание.	Беседа, опрос

						Пошаговая демонстрация	
14			Модульное оригами	2,5		Изображение горшка с помощью трапеции. Изображение растения, используя изогнутые линии. Раскрашивание. Пошаговая демонстрация.	Беседа, опрос
Раздел 3. Бумажная пластика 22,5 ч .							
3.1			Вводное занятие. Техника безопасности.	2	Техника безопасности. Правила работы с инструментами и материалами. Организация рабочего места.		Тестирование
3.2			Аппликация из бумаги «Осень»	2,5	Знакомство с формами .		Наблюдение
3.3			Аппликация из бумаги «Осень»	2	Знакомство с формами «Овал», «Треугольник».		Беседа
3.4			Аппликация из бумаги «Осень»	2,5		Изображение бабочки, используя кружочки и овалы. Раскрашивание. Пошаговая демонстрация.	Наблюдение
3.5			Осеннее панно	2		Изображение гор с	Наблюдение

						помощью волнистых линий и зигзага. Раскрашивание. Пошаговая демонстрация.	
3.6			Осеннее панно	2,5		Раскрашивание. Пошаговая демонстрация.	Наблюдение
3.7			Осеннее панно	2		Раскрашивание. Пошаговая демонстрация	Беседа, опрос
3.8			Осеннее панно	2,5		Раскрашивание. Пошаговая демонстрация.	Наблюдение
3.9			Панно «Георгины»	2		Раскрашивание. Пошаговая демонстрация	Наблюдение
10			Панно «Георгины»	2,5		Раскрашивание. Пошаговая демонстрация	Беседа, опрос
Раздел 4. Работа с пластилином. 16ч.							
4.1			Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.	2	. Техника безопасности. Пошаговая демонстрация	Техника безопасности. Пошаговая демонстрация	Наблюдение
4.2			Изготовление «Любимые игрушки»	2,5		Раскрашивание. Пошаговая демонстрация	Наблюдение

4.3			Изготовление «Любимые игрушки»	2		Пошаговая демонстрация. Раскрашивание	Беседа, опрос
4.4			Лепная картина «Букет для мамы»	2,5		Раскрашивание. Пошаговая демонстрация.	Наблюдение
4.5			Лепная картина «Букет для мамы»	2		Раскрашивание. Пошаговая демонстрация.	Наблюдение
4.6			Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином.	2,5		Раскрашивание. Пошаговая демонстрация.	Тестирование, наблюдение
Раздел 5. Бисероплетение 20 ч.							
1			Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и организация рабочего места.	2,5	Техника безопасности. Пошаговая демонстрация	Техника безопасности. Пошаговая демонстрации.	Наблюдение
2			Петельное плетение. Очень простая бабочка	2	Холодные цвета и их оттенки.	Плетение .Пошаговое демонстрация.	Наблюдение
3			Петельное плетение. Очень простая бабочка	2,5		Плетение .Пошаговое демонстрация.	Беседа, опрос
4			Петельное плетение. Очень простая бабочка	2		Пошаговая демонстрация. Раскрашивание	Наблюдение

5			Цепочка «Крестик» Браслет из бусин одинарный.	2,5		Схема . Пошаговая демонстрация.	Наблюдение
6			Цепочка «Крестик» Браслет из бусин одинарный.	2		Схема . Пошаговая демонстрация.	Наблюдение
7			Цепочка «Крестик» Браслет из бусин одинарный.	2,5		Пошаговая демонстрация. Раскрашивание.	Самостоятельные работы
8			Лисичка из бисера	2		Пошаговая демонстрация. Раскрашивание	Выставки
9			Лисичка из бисера	2,5		Изображение заката. Раскрашивание.	Конкурсы
Раздел 6. Квиллинг 18 ч.							
1			Элементы квиллинга.	2	Виды и формы открыток.		Беседа, опрос
2			Элементы квиллинга.	2,5		Пошаговая демонстрация. Раскрашивание.	Тестирование
3			Изготовление цветов.	2		Пошаговая демонстрация. Раскрашивание	Наблюдение
4			Изготовление цветов.	2,5		Пошаговая демонстрация. Раскрашивание	Беседа
5			Изготовление бабочки.	2		Пошаговая демонстрация. Раскрашивание.	Тестирование

6			Изготовление бабочки.	2,5		Пошаговая демонстрация. Раскрашивание	Наблюдение
7			Изготовление композиции.	2		Пошаговая демонстрация. Раскрашивание.	Выставки
8			Изготовление композиции.	2,5	Изображение с помощью геометрических фигур.	Пошаговая демонстрация. Раскрашивание	Наблюдение
Раздел 7. Вышивка 22,5 ч.							
1			История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2		Пошаговая демонстрация. Раскрашивание.	Самостоятельные работы
2			История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2,5	Техника безопасности. Правила работы с инструментами и материалами. Организация рабочего места.		Тестирование
3			Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через	2	Техника безопасности. Правила работы с инструментами и материалами. Организация		Беседа, опрос

			один. Выполнение образцов.		рабочего места.		
4			Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.	2,5		Пошаговая демонстрация. Раскрашивание	Наблюдение
5			Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	2		Пошаговая демонстрация	Наблюдение
6			Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	2,5		Пошаговая демонстрация. Раскрашивание	Беседа, опрос
7			Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	2		Пошаговая демонстрация. Раскрашивание	Наблюдение
8			Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	2,5		Пошаговая демонстрация. Раскрашивание.	Наблюдение
9			Вышивание любимого животного	2		Изображение радуги. Пошаговая демонстрация.	Тестирование, наблюдение
10			Вышивание любимого животного	2,5		Раскрашивание. Пошаговая демонстрация.	Беседа
Раздел 8. Вышивка 22,5 ч.							

8.1			Вводное занятие. Техника безопасности. Торцевание «Фрукты»	2	Правила работы с инструментами и материалами. Организация рабочего места.	.	Наблюдение
8.2			Торцевание «Фрукты»	2,5		Раскрашивание. Пошаговая демонстрация.	Наблюдение
8.3			Торцевание «Фрукты»	2		Пошаговая демонстрация.	Беседа, опрос
8.4			Торцевание «Фрукты»	2,5		Пошаговая демонстрация.	Наблюдение
8.5			Торцевание «Грибочки на тарелочке»	2		Пошаговая демонстрация.	Наблюдение
8.6			Торцевание «Грибочки на тарелочке»	2,5		Пошаговая демонстрация.	Конкурсы,
8.7			Торцевание «Цветик семицветик»	2		. Пошаговая демонстрация.	Наблюдение
8.8			Торцевание «Цветик семицветик»	2,5		Пошаговая демонстрация.	Наблюдение
8.9			Торцевание «Тюльпаны»	2		Пошаговая демонстрация.	Конкурсы
10			Торцевание «Тюльпаны»	2,5		Пошаговая демонстрация.	Беседа, опрос
11			Торцевание «Ягоды в лукошке»	2		Пошаговая демонстрация.	Тестирование Наблюдение
			Торцевание «Ягоды в лукошке»	2,5		Пошаговая демонстрация.	Наблюдение
Раздел 9 - Итоговое занятие 2,5 ч.							

9.1			Итоговое занятие	2		Пошаговая демонстрация. Раскрашивание.	Наблюдение
			ВСЕГО:	162			

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Умелые ручки»**

Адресат: обучающиеся от 8 до 13 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор - составитель: Ордашева Лера Мусарбиевна, педагог дополнительного образования

г.п. Терек, 2024г.

Характеристика объединения «Умелые ручки»

Деятельность объединения «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Умелые ручки» составляет 60 человек. Из них мальчиков – , девочек – .

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 13 лет

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

Цель воспитательной работы:

- создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.

Планируемые результаты воспитания:

- Сформировано мировоззрение системы базовых ценностей личности;
- Организована инновационная работа в области воспитания и дополнительного образования;
- Развита навыки воспитания обучающихся;
- Обучающиеся приобщены к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

Работа с родителями:

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимания реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения детей и подростков;
- педагогическая поддержка семьи; участие в мероприятиях.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Гражданско- правовое воспитание	Что ты знаешь о своих правах и обязанностях? «Конвенция о правах ребенка». Беседа.	ноябрь	Ордашева Л.М.	Имеют представление о Конвенции ООН о правах ребенка, как о документе, защищающем их.
2.	Культуроло гическое направление	«Моя любимая Республика», ко Дню адыгов. Выставка работ детей	сентябрь	Ордашева Л.М.	Приобщения обучающихся к культурным ценностям, ознакомления с культурой адыгов, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию.
4.	Трудовое воспитание	«Информационная безопасность детей в сети Интернет»	ноябрь	Ордашева Л.М.	Формирование у детей навыков грамотного, безопасного и ответственного поведения в сети Интернет.

5.	Трудовое воспитание	Поддержание чистоты у памятника «Терчане в годы ВОВ».	постоянно	Ордашева Л.М.	Воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.
6.	Формирование здорового и безопасного образа жизни	Беседа: «Польза физического труда»	В течении года	Ордашева Л.М.	Формирование положительного отношения к труду, интерес к трудовым профессиям.
7.	Духовно-нравственное	«Информационная безопасность детей в сети Интернет»	ноябрь	Ордашева Л.М.	Формирование у детей навыков грамотного, безопасного и ответственного поведения в сети Интернет.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 665813868896249450789253550581075301583087309086

Владелец Таова Ирина Юрьевна

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025