

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического  
совета

Протокол от 16.08.2024г. №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО ЦДТ



И.Ю. Таова



Приказ от 16.08.2024г. №16

**АДАптированная дополнительная общеразвивающая  
ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РАДУЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью от 7 до 15 лет

**Срок реализации:** 1 год, 81 час

**Форма обучения:** очная

**Автор - составитель:** Ордашева Лера Мусарбиевна - педагог  
дополнительного образования.

г.п.Терек, 2024г.

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Радужная мастерская».**

### **Пояснительная записка**

В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развитии. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов РФ, Министерства образования Российской Федерации. Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

**Направленность:** художественная.

**Уровень программы:** стартовый.

**Вид программы:** модифицированный.

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном

(муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.

№ 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

12. Приказ Минобразования Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).

17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

22. Приказ Минобразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Устав Центра.

### **Актуальность программы**

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Для решения проблемы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме, их личностного развития данная программа создаёт условия, в которых каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического состояния, мог бы развивать способности, данные ему от природы.

**Новизна программы** дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что она разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Разнообразие творческой деятельности помогает детям с ограниченными возможностями здоровья в творческой самореализации и является одним из этапов социализации детей.

### **Отличительные особенности программы**

является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности обучающихся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для ребенка с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС). Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

**Адресат: обучающиеся от 7 до 15 лет.**

Принимаются все желающие от 7 до 15 лет с ОВЗ и инвалидностью

**Срок реализации:** 1 год обучения - 81ч.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 и 1,25 академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 30 минут

**Форма обучения:** очная.

**Форма занятий:** индивидуальная, групповая

**Особенности организации образовательного процесса:**

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- сформировать понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности и того, что успех в значительной мере зависит от него самого;
- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развить стремление к взаимодействию и сотрудничеству;
- научить контролировать свое поведение.

**Предметные:**

- развить творческие способности;
- способствовать овладению начальными представлениями познания мира;
- познакомить с начальными представлениями о целостности окружающего мира;
- развить познавательную активность и любознательность;
- развить познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- развить мелкую моторику рук, координацию движения;
- развить связную речь, активный словарь.

**Метапредметные:**

- сформировать понимание и построение простой модели (в форме схематических рисунков);
- научить классифицировать, сравнивать и группировать различные объекты по заданному или установленному признаку;
- сформировать навыки здорового и безопасного образа жизни.

## Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I. Вводное занятие-1час</b>					
1.1	Правила ТБ. Знакомство с планом работы	1	1		беседа
<b>II. Аппликации -14 часов</b>					
2.1	Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации.	1,25	1,25		беседа
2.2	Аппликация «Бабочка» (Аппликация из старых ярких журналов)	1		1	наблюдение
2.3	Аппликация «Бабочка» (Аппликация из старых ярких журналов)	1,25		1,25	самостоятельная работа
2.4	Аппликация «Бабочка» (Аппликация из старых ярких журналов)	1		1	практическая работа
2.5	Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1,25		1,25	Индивидуальная работа
2.6	Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1		1	Индивидуальная работа
2.7	Аппликация «Гусь на лугу», ( с использованием птичьих перьев)	1,25		1,25	Самостоятельная работа
2.8	Аппликация «Гусь на лугу», ( с использованием птичьих перьев)	1		1	Самостоятельная работа
2.9	Аппликация «Гусь на лугу», ( с использованием птичьих перьев)	1,25		1,25	Самостоятельная работа
2.10	Аппликация «Гусь на лугу», ( с использованием птичьих перьев)	1		1	Самостоятельная работа
2.11	Аппликация «Гусь на лугу», ( с использованием птичьих перьев)	1,25		1,25	самостоятельная работа

2.12	Аппликация «На морском дне» ( с использованием природного материала)	1		1	практическая работа
2.13	Аппликация «Мир насекомых»	1,25		1,25	Коллективная работа
2.14	Индивидуальная самостоятельная мастерская. Выставка аппликаций из бумаги	1	1		Выставка работ, защита мини-проектов

**III. Декоративная работа с природным и бросовым материалом -13,5 часов**

3.1	Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	1,25		1,25	Индивидуальная работа
3,2	Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	1		1	Индивидуальная работа
3,3	Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	1,25		1,25	Индивидуальная работа
3,4	Карандашница.	1		1	Индивидуальная работа
3,5	Карандашница.	1,25		1,25	Самостоятельная работа
3.6	Декоративные изделия из пластика.	1		1	Коллективная работа
3,7	Декоративные изделия из пластика .	1,25		1,25	Самостоятельная работа
3,8	Подарок для мамы	1		1	Самостоятельная работа
3,9	Творческие работы из природных материалов.	1,25		1,25	Выставка, защита мини-проектов
3.10	Творческие работы из природных материалов.	1		1	Самостоятельная работа
3.11	Творческие работы из природных материалов.	1,25		1,25	Самостоятельная работа
3.12	Творческие работы из природных материалов.	1		1	Самостоятельная работа

#### IV. Мозаика из бумаги -12 часов

4.1	Мозаика из бумаги. Знакомство историей мозаики. Обрывная мозаика	1,25	1,25		беседа
4.2	Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	наблюдение
4.3	Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1,25		1,25	Самостоятел ьная работа
4.4	Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	Самостоятел ьная работа
4.5	Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1,25		1,25	Самостоятел ьная работа
4.6	Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней гирлянды	1		1	практическая работа
4,7	Техника «Обрывная аппликация	1,25		1,25	Самостоятел ьная работа
4,8	Техника «Обрывная аппликация	1		1	Самостоятел ьная работа
4,9	Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская	1,25		1,25	Самостоятел ьная работа
4,10	Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская	1		1	Самостоятел ьная работа
4,11	Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская	1,25		1,25	Самостоятел ьная работа
4.12	Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская	1		1	Выставка, защита мини- проектов

#### V. Оригами - 10 часов

5.1	Оригами. Знакомство с историей возникновения оригами	1,25	1,25		Устный опрос, беседа
5.2	Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	1		1	наблюдение
5,3	Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	1,25		1,25	Самостоятел ьная работа
5,4	Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	1			Самостоятел ьная работа
5.5	Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	1,25		1,25	Самостоятел ьная работа
5.6	Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	1		1	Самостоятел ьная работа

5.7	Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	1,25		1,25	Самостоятел ьная работа
5.8	Оригами. Пингвин.	1		1	Самостоятел ьная работа
5.9	Оригами. Лягушка.	1,25		1,25	наблюдение
5.10	Оригами. Лягушка	1		1	Самостоятел ьная работа
<b>VI. Моделирование игрушек из цветной бумаги-10часов</b>					
6.1	Моделирование игрушек из цветнойбумаги. Корова на лугу.	1,25		1,25	наблюдение
6,2	Моделирование игрушек из цветнойбумаги. Корова на лугу.	1		1	Коллективная работа
6,3	Моделирование игрушек из цветнойбумаги. Кошки и котята.	1,25		1,25	Коллективная работа
6,4	Моделирование игрушек из цветнойбумаги. Кошки и котята.	1		1	самостоятельная работа
6,5	Моделирование игрушек из цветнойбумаги.	1,25		1,25	выставкаработ
6,6	Моделирование игрушек из цветнойбумаги.	1		1	
6,7	Моделирование игрушек из цветнойбумаги.	1,25		1,25	Коллективная работа
6,8	Моделирование игрушек из цветнойбумаги.	1		1	Самостоятел ьная работа
6.9	Моделирование игрушек из цветнойбумаги. Птичий двор.	1,25		1,25	коллективная работа
6.10	Моделирование игрушек из цветнойбумаги. Кукольная мебель.	1		1	выставка, защита мини- проектов
<b>VII. Работа с креповой бумагой -12ч.</b>					
7.1	Работа с креповой бумагой, изготовление цветов. Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами	1,25	1,25		устныйопрос

7,2	Работа с креповой бумагой, изготовление цветов.	1		1	Самостоятельная работа
7,3	Работа с креповой бумагой, изготовление цветов.	1,25		1,25	Коллективная работа
7,4	Работа с креповой бумагой, изготовление цветов.	1		1	Самостоятельная работа
7,5	Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1,25		1,25	Коллективная работа
7,6	Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	Самостоятельная работа
7,7	Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1,25		1,25	Коллективная работа
7,8	Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	Самостоятельная работа
7,9	Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1,25		1,25	коллективная работа
7,10	Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1		1	Коллективная работа
7,11	Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1,25		1,25	Коллективная работа
7,12	Выставка работ обучающихся	1		1	выставка
		<b>Всего: 81</b>	<b>7</b>	<b>74</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1.

#### Тема 1. Вводное занятие-1ч.

Правила ТБ. Знакомство с планом работы

**Теория:** провести с детьми инструктаж по правилам техники безопасности при работе срезающими инструментами, правилами

поведения в кабинете; знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием.

## **Раздел 2. Аппликация-14 ч.**

**Тема.2.1** Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации-1,25ч.

**Теория:** ознакомление с историей возникновения и развития аппликации, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.; способами использования благоприятных цветовых сочетаний, способами декоративного оформления готовых работ.

**Тема 2.2.** –Аппликация «Бабочка»-1ч.

**Теория:** объяснение понятия симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке.

**Практика:** Обучение созданию аппликации из старых журналов

**Тема 2.3 Аппликация «Бабочка»-1,25ч.**

**Теория:** объяснение понятия симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке.

**Тема 2.4 Аппликация «Бабочка»-1ч.**

**Теория:** объяснение понятия симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке

**Практика:** Обучение созданию аппликации из старых журналов

**Тема 2.5** Работа с креповой бумагой.

Букет из роз.

**Тема 2,6** Букет из роз. -1,25ч.

**Практика:** Работа с креповой бумагой

**Тема 2.7 Аппликация «Гусь на лугу»- 1ч.**

**Практика:** Обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

**Тема 2.8 Аппликация «Гусь на лугу»- 1,25ч.**

**Практика:** Обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

**Тема 2.9 Аппликация «Гусь на лугу»- 1ч.**

**Практика** Обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

**Тема 2.10 Аппликация «Гусь на лугу»- 1,25ч.**

**Практика:** Обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

**Тема 2.11 Аппликация «Гусь на лугу»- 1ч.**

**Практика:** Обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

**Тема 2.12.** Аппликация «На морском дне» – 1,25ч.

**Практика:** Аппликация «На морском дне» обучение использованию природного материала при создании аппликаций.

**Тема 2.13 Аппликация «Мир насекомых. – 1ч.**

**Теория:** ознакомить детей с разнообразием насекомых и цветовой гаммой.

**Практика:** обучение созданию аппликации насекомых.

**Тема 2.14** Индивидуальная самостоятельная мастерская. Выставка, а

## **Раздел 3. Декоративная работа с природным и бросовым материалом -12 часов**

**Тема 3.1** Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков - 1,25ч.

**Теория:** объяснить понятия: «природный материал», «бросовый мат-ал, «пейп-арт

**Практика:** Обучение изготовлению колокольчиков из бумажных стаканчиков.

**Тема 3.2** Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков - **1ч.**

**Теория:** объяснить понятия: «природный материал», «бросовый мат-ал, «пейп-арт

**Практика:** Обучение изготовлению колокольчиков из бумажных стаканчиков.

**Тема 3.3** Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков - **1,25ч.**

**Теория:** объяснить понятия: «природный материал», «бросовый мат-ал, «пейп-арт

**Практика:** Обучение изготовлению колокольчиков из бумажных стаканчиков.

**Теме 3.4.** Карандашница- **1ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению карандашницы из втулок.

**Теме 3.5.** Карандашница- **1,25ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению карандашницы из втулок.

**Тема 3.6.** –Декоративные изделия из пластика для украшения зала-**1ч.**

**Теория:** объяснение нового материала, ознакомление с историей декоративно-прикладного искусства, с необходимыми материалами при работе с природным материалом.

**Практика:** Обучение изготовлению изделий из пластика.

**Тема 3.7.** –Декоративные изделия из пластика для украшения зала-**1,25ч.**

**Теория:** объяснение нового материала, ознакомление с историей декоративно-прикладного искусства, с необходимыми материалами при работе с природным материалом.

**Практика:** Обучение изготовлению изделий из пластика.

**Тема 3.8.** Подарок для мамы -**1ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению поделок из природного материала в подарок маме.

**Тема 3.9.** – **1,25ч.**

**Практика.** Творческие работы из природных материалов. Организация выставки обучающихся и защита мини-проектов.

**Тема 3.10.** – **1ч.**

**Практика.** Творческие работы из природных материалов. Организация выставки обучающихся и защита мини-проектов.

**Тема 3.11.** – **1,25ч.**

**Практика.** Творческие работы из природных материалов. Организация выставки обучающихся и защита мини-проектов.

**Тема 3.12.** – **1ч.**

**Практика.** Творческие работы из природных материалов. Организация выставки обучающихся и защита мини-проектов

**Раздел 4. Мозаика из бумаги -12 часов.**

**Тема 4.1-** Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика-**1,25ч.**

**Теория.** Объяснение нового материала. Ознакомить детей с историей возникновения мозаики и обрывной мозаики, историей возникновения символов

**Тема 4.2.** Мозаика из бумаги – **1ч.**

**Практика.** Изготовление символа. Обучение изготовлению зверей из бумаги.

**Тема 4.3.** Мозаика из бумаги – **1,25ч.**

**Практика.** Изготовление символа. Обучение изготовлению зверей из бумаги.

**Тема 4.4.** Мозаика из бумаги – **1ч.**

**Практика.** Изготовление символа. Обучение изготовлению зверей из бумаги.

**Тема 4.5.** Мозаика из бумаги – **1,25ч.**

**Практика.** Изготовление символа. Обучение изготовлению зверей из бумаги.

**Тема 4.6.** Мозаика из бумаги изготовление новогодней гирлянды. – **1ч.**

**Практика.** Изготовление новогодней гирлянды.

**Практика.** Обучение изготовлению гирлянды из бумаги.

Обучение изготовлению из бумаги.

**Тема 4.7.** Техника «Обрывная аппликация» Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика-**1,25 ч.**

**Теория.** Объяснение нового материала. Ознакомить детей с историей возникновения мозаики и обрывной мозаики, историей возникновения символов.

**Тема 4.8.** Техника «Обрывная аппликация» Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика-**1 ч.**

**Теория.** Объяснение нового материала. Ознакомить детей с историей возникновения мозаики и обрывной мозаики, историей возникновения символов.

**Тема 4.9** Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская–**1,25ч.**

**Практика.** Выставка аппликаций из бумаги.

**Тема 4.10** Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская–**1ч.**

**Практика.** Выставка аппликаций из бумаги.

**Тема 4.11** Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская–**1,25ч.**

**Практика.** Выставка аппликаций из бумаги.

**Тема 4.12** Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская–**1ч.**

**Практика.** Выставка аппликаций из бумаги.

## **Раздел 5. Оригами - 10 часов**

**Тема 5.1** Оригами. Знакомство с историей возникновения оригами-**1,25ч.**

**Теория.** Объяснение нового материала. Ознакомление с историей возникновения оригами.

**Тема 5.2** Оригами. Бабочки над цветами.

Коллективная работа возникновения -**1ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению бабочки и цветов.

**Тема 5.3** Оригами. Бабочки над цветами.

Коллективная работа возникновения -**1,25ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению бабочки и цветов.

**Тема 5.4** Оригами. Бабочки над цветами.

Коллективная работа возникновения -**1ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению бабочки и цветов.

**Тема 5.5** Оригами. Бабочки над цветами.

Коллективная работа возникновения -**1,25ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению бабочки и цветов.

**Тема 5.6** Оригами. Бабочки над цветами.

Коллективная работа возникновения - **1ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению бабочки и цветов.

**Тема 5.7** Оригами. Бабочки над цветами.

Коллективная работа возникновения - **1,25ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению бабочки и цветов.

**Тема 5.8** Пингвин. - **1ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению пингвина.

**Тема 5.9** Лягушка-**1,25ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению лягушки.

**Тема 5.9** Лягушка-**1ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению лягушки.

**Раздел 6. Моделирование игрушек из цветной бумаги-10ч.**

**Тема 6.1** Моделирование игрушек из цветной бумаги. Корова на лугу. – **1,25 ч.**

**Теория.** Объяснение нового материала. Ознакомление с методами моделирование игрушек из цветной бумаги.

**Тема 6.2** Моделирование игрушек из цветной бумаги. Корова на лугу. – **1 ч.**

**Теория.** Объяснение нового материала. Ознакомление с методами моделирование игрушек из цветной бумаги.

**Тема 6.3** Кошки и котята-**1,25ч.**

**Практика.** Обучение моделированию «кошки и котят»

**Тема 6.4** Кошки и котята-**1ч.**

**Практика.** Обучение моделированию «кошки и котят»

**Тема 6,5** Моделирование цветов из цветной бумаги.

Цветы милым мамам! – **1,25 ч.**

**Практика.** Обучение моделированию цветов из бумаги. Организация выставки.

**Тема 6.6** Цветы в вазе. – **1ч.**

**Практика.** Обучение моделированию вазы и цветов.

**Тема 6.7** Цветы в вазе. – **1,25ч.**

**Практика.** Обучение моделированию вазы и цветов.

**Тема 6.8** Цветы в вазе. – **1ч.**

**Практика.** Обучение моделированию вазы и цветов.

**Тема 6,9** Моделирование игрушек из цветной бумаги «Птичий двор»-**1,25ч.**

**Практика** Моделирование игрушек из цветной бумаги.

**Тема 6.9** Моделирование игрушек из цветной бумаги «Кукольная мебель»-**1ч.**

**Тема 6.10** Кукольная мебель. – **1,25ч.**

**Практика.** Обучение моделированию кукольной мебели из цветной бумаги.

Организация выставки и защиты мини-проектов.

**Раздел 7. Работа с креповой бумагой -12ч.**

**Тема 7.1** Работа с креповой бумагой, – **1ч.**

изготовление цветов. Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами

**Теория.** Ознакомление с новым видом бумаги, её свойствами.

**Тема 7.2** Работа с креповой бумагой, – **1,25ч.**

изготовление цветов. Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами

**Теория.** Ознакомление с новым видом бумаги, её свойствами

**Тема 7.3** Работа с креповой бумагой, – **1ч.**

изготовление цветов. Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами

**Теория.** Ознакомление с новым видом бумаги, её свойствами

**Тема 7.4** Работа с креповой бумагой, – **1,25ч.**

изготовление цветов. Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами

**Теория.** Ознакомление с новым видом бумаги, её свойствами

**Тема 7.5** Букет из роз. **1ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению роз из креповой бумаги

**Тема 7.6** Букет из роз. **-1,25ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению роз из креповой бумаги

**Тема 7.7** Букет из роз **1ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению роз из креповой бумаги

**Тема 7.8** Букет из роз **-1,25ч.**

**Практика.** Обучение изготовлению роз из креповой бумаги

**Тема 7.9** Работа с креповой бумагой.

Букет из роз. С Великой Победой! **-1ч**

**Практика.** Обучение изготовлению роз из креповой бумаги

**Тема 7.10** Работа с креповой бумагой.

Букет из роз. С Великой Победой! **-1,25ч**

**Практика.** Обучение изготовлению роз из креповой бумаги

**Тема 7.11** Работа с креповой бумагой.

Букет из роз. С Великой Победой! **-1ч**

**Практика.** Обучение изготовлению роз из креповой бумаги

**Тема 7.12** Заключительное занятие **-1,25 ч.**

**Практика.** Организация выставки поделок.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

#### **У обучающихся будет/будут:**

- сформировано понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности и того, что успех в значительной мере зависит от него самого;
- развиты навыки сотрудничества со сверстниками, доброжелательного и бесконфликтного общения, восприятия мнения других;
- сформирована уверенность в себе и самостоятельность;
- развито стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- сформирована способность контролировать свое поведение.

**Предметные:****У обучающихся будут/будут:**

- развиты творческие способности;
- сформированы начальные представления познания мира;
- сформированы начальные представления о целостности окружающего мира;
- развита познавательная активность и любознательность;
- развиты познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- развита мелкая моторика рук, координация движений;
- развита связная речь, активный словарь.

**Метапредметные:****У обучающихся будет/будут:**

- сформировано понимание и построение простой модели (в форме схематических рисунков);
- развита способность классифицировать, сравнивать и группировать различные объекты по заданному или установленному признаку;
- сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (стартовый)	01.09.2024г.	31.05.2025г.	36	81	2 раза в неделю по 1 и 1,25ч.

### Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей с ограниченными возможностями здоровья целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- информационные стенды;
- компьютер;
- музыкальный центр;
- уголок уюта;
- зеркальный обман;
- светозвуковая панель «Световая лесенка»;

- панно «Морское дно»;
- разгрузочное кресло «Трансформер»;
- настольные игры «Кульбатто». «Джакколо». «Новус». «Шафлбод»;
- интерактивное панно «Морское дно»;
- панно «Времена года»;
- панно «Звездное небо»;
- подъёмник лестничный универсальный мобильный «Пума- УНИ - 130»;
- Клей ПВА;
- цветная бумага;
- гуашь;
- цветной картон;
- учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный столами, стульями;
- мольберты;
- гуашь;
- акварельные краски;
- альбом, картонные листы для рисования;
- простой карандаш;
- набор цветных карандашей;
- набор восковых мелков;
- ластик;
- палитра;
- баночка для воды;
- тряпочка, салфетка.

### **Формы аттестации и виды контроля:**

#### **Формы аттестации:**

- беседа;
- опрос;
- наблюдение;
- конкурс;
- тестирование;
- выставка детских работ.

#### **Виды контроля:**

- входной;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постоянным усложнением заданий. В начале обучения у ребят формируются начальные знания, умения и навыки, обучающиеся работают по образцу. На основном этапе обучения продолжается работа по усвоению нового и закреплению полученных знаний, умений и навыков.

На завершающем этапе обучения, обучающиеся могут работать по собственному

замыслу над созданием собственного проекта и его реализации. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности.

Для отслеживания динамики освоения программы проводится педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, промежуточную и итоговую аттестацию. *Входная диагностика* (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению на этом уровне, определяет его индивидуальные особенности: интересы, мотивы.

Форма проведения - собеседование, тестирование, анкетирование, интервью, портфолио и др.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Формы: собеседование, выполнение тестовых заданий, самостоятельные, практические работы, проекты, наблюдение и др.

*Промежуточный*- проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).

*Итоговый*- проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

### **Оценочные материалы:**

творческие задания;  
карты (индивидуальные, диагностические);

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

### **Критерии оценки результатов освоения программы**

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно,

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, но имеется маленький изъян,

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно.

### **Методическое и дидактическое обеспечение**

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

**Методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Педагогические технологии:** индивидуальное обучение, групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Индивидуальное обучение — это форма работы на занятиях, которая предполагает, что каждый обучающийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого обучающегося в учебный процесс это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

**Коллективная творческая деятельность** — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

**Здоровьесберегающие технологии:**

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.

2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.

3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для занятий.

4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.

5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

**Специальные технологии** - это алгоритм работы педагога, в котором все его усилия выстроены в заданном порядке и направлены на достижение запланированного результата.

Наиболее перспективные и часто используемые педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- проблемно- исследовательский подход;
- игры;
- проектный подход;

-информационно- коммуникативные технологии(ИКТ);  
-здоровьесберегающие технологии;

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер- класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

**Тематика и формы методических материалов:** цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

### **Алгоритм учебного занятия**

- I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).
- II. Теоретическая часть. (в зависимости от возраста и темы 10-18 минут).
- III. Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
- IV. Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут).
- V. Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).
- VI. Физкультминутка.
- VII. Практическая часть (20-30 минут).
- VIII. Физкультминутка (гимнастика для глаз).
- IX. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).
- X. Заключительная часть (6-8 минут).

### **Список литературы для педагогов**

- 1.С.В.Соколова «Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры.»/ С.Соколова - М.: Эксмо; СПб Домино, 2007г. - 352с.
- 2.Е.А.Ступак. «Оригами. Подарки к праздникам.» / Е.Ступак - М.: Айрис-пресс, 2007г. - 106с.
3. Н.И Фуникова, Н.П.Пакилева «Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.» / Под. Ред. В.В Садырина; -Челябинск.: ИИУМЦ
- 4.Л.В.Юртакова «Квиллинг: создаём композицию из бумажных лент» / 5. Л.Юртакова, А.Юртакова. - М.: Эксмо, 2012г. - 64с.
6. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. М., 2000.
7. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, СП.б, 2009.
8. Боэрэнс Пэтрис «525 прекрасных узоров» - «эксмо-пресс» М, 2020.
9. Виноградова Е. «Бисер для детей» - Эксмо, М,2013.
10. Гусева Н «365 фенечек из бисера» - Айриспресс, М, 2020.

### **Список литературы для обучающихся.**

- 1.Н.М.Васильева. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ 2009г.
- 2.Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. » - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с.
- 3.С.В.Колесник «Азбука мастерства / -Саратов: Лицей, 2004г.- 64с.

4.Е.А.Лутцева. Технология. Ступеньки к мастерству» /Н.В.Виноградова, В.Д.Симоненко - М.:Винтано- Графф, 002г -112с.

5.Т.Н. Проснякова. «Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества.» / Самара. «Фёдоров» 2007г. - 48с.

**Интернет- источники:**

<http://xudojnik-sar.ucoz.ru>

<http://www.moipkro.ru/section/activity/materials>

<http://festival.1september.ru>

<http://brisknews.ru>

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

### **К АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «РАДУЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**Уровень программы:** стартовый

**Адресат:** обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью от 7 до 15 лет

**Год обучения:** 1-ый год обучения

**Автор-составитель:** Ордашева Лера Мусарбиевна– педагог  
дополнительного образования

г.п.Терек, 2024г.

Данная программа имеет художественную направленность, предназначена для развития художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей среды.

**Цель программы:** расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- сформировать понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности и того, что успех в значительной мере зависит от него самого;
- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развить стремление к взаимодействию и сотрудничеству;
- научить контролировать свое поведение.

**Предметные:**

- развить творческие способности;
- способствовать овладению начальными представлениями познания мира;
- познакомить с начальными представлениями о целостности окружающего мира;
- развить познавательную активность и любознательность;
- развить познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- развить мелкую моторику рук, координацию движения;
- развить связную речь, активный словарь.

**Метапредметные:**

- сформировать понимание и построение простой модели (в форме схематических рисунков);
- научить классифицировать, сравнивать и группировать различные объекты по заданному или установленному признаку;
- сформировать навыки здорового и безопасного образа жизни.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

**У обучающихся будет/будут:**

- сформировано понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности и того, что успех в значительной мере зависит от него самого;
- развиты навыки сотрудничества со сверстниками, доброжелательного и бесконфликтного общения, восприятия мнения других;

- сформирована уверенность в себе и самостоятельность;
- развито стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- сформирована способность контролировать свое поведение.

**Предметные:**

**У обучающихся будут/будут:**

- развиты творческие способности;
- сформированы начальные представления познания мира;
- сформированы начальные представления о целостности окружающего мира;
- развита познавательная активность и любознательность;
- развиты познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- развита мелкая моторика рук, координация движений;
- развита связная речь, активный словарь.

**Метапредметные:**

**У обучающихся будет/будут:**

- сформировано понимание и построение простой модели (в форме схематических рисунков);
- развита способность классифицировать, сравнивать и группировать различные объекты по заданному или установленному признаку;
- сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни.

### Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
<b>I. Вводное занятие -1 час</b>							
1,1			Правила ТБ. Знакомство с планом работы	1	1		беседа
<b>II. Аппликации - 14часов</b>							
2,1			Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации.	1,25	1,25		беседа
2,2			Аппликация «Бабочка» (Аппликация из старых ярких журналов)	1		1	Коллективная работа
2,3			Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1,25		1,25	Коллективная работа
2,4			Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1		1	Коллективная работа
2,5			Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1,25		1,25	наблюдение

2,6			Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1		1	самостоятельная работа
2,7			Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев)	1,25		1,25	практическая работа
2,8			Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев)	1		1	Коллективная работа
2,9			Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев)	1,25		1,25	Коллективная работа
2,10			Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев)	1		1	самостоятельная работа
2,11			Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев)	1,25		1,25	практическая работа
2,12			Аппликация «На морском дне» (с использованием природного материала)	1		1	Коллективная работа
2,13			Аппликация «Мир насекомых»	1,25		1,25	
2,14			Индивидуальная самостоятельная мастерская. Выставка аппликаций из бумаги	1		1	Выставка работ, защита мини-проектов
<b>III. Декоративная работа с природным и бросовым материалом (12 часов)</b>							
3,1			Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	1,25		1,25	Индивидуальная работа

3,2			Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	1		1	Самостоятел ьная работа
3,3			Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	1,25		1,25	Коллективна я работа
3,4			Карандашница.	1		1	Самостоятел ьная работа
3,5			Карандашница.	1,25		1,25	Самостоятел ьная работа
3,6			Декоративные изделия из пластика.	1		1	Самостоятел ьная работа
3,7			Декоративные изделия из пластика.	1,25		1,25	Самостоятел ьная работа
3,8			Подарок для мамы	1		1	Самостоятел ьная работа
3,9			Творческие работы из природных материалов.	1,25		1,25	Самостоятел ьная работа
3,10			Творческие работы из природных материалов.	1		1	Самостоятел ьная работа
3,11			Творческие работы из природных материалов.	1,25		1,25	Самостоятел ьная работа
3,12			Творческие работы из природных материалов.	1		1	Выставка, защита мини- проектов
<b>IV. Мозаика из бумаги -10 часов</b>							
4,1			Мозаика из бумаги. Знакомство систорией мозаики. Обрывная мозаика	1,25	1,25		беседа

4,2			Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	Коллективная работа
4,3			Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1,25		1,25	практическая работа
4,4			Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1		1	практическая работа
4,5			Мозаика из бумаги. Изготовление символа.	1,25		1,25	практическая работа
4,6			Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней гирлянды	1		1	практическая работа
4,7			Техника «Обрывная аппликация	1,25		1,25	практическая работа
4,8			Техника «Обрывная аппликация	1		1	наблюдение
4,9			Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельнаямасте	1,25		1,25	практическая работа
4,10			Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская	1		1	Выставка, защита мини-проектов
4,11			Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская	1,25		1,25	практическая работа
4,12			Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская	1		1	практическая работа

<b>V. Оригами -10часов</b>							
5,1			Оригами. Знакомство с историей возникновения оригами	1,25	1,25		Устный опрос, беседа
5,2			Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	1		1	наблюдение
5,3			Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	1,25		1,25	Самостоятельная работа
5,4			Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	1		1	наблюдение
5,5			Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	1,25		1,25	практическая работа
5,6			Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	1		1	практическая работа
5,7			Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	1,25		1,25	практическая работа
5,8			Оригами. Пингвин.	1		1	практическая работа
5,9			Оригами. Лягушка.	1,25		1,25	практическая работа
5,10			Оригами. Лягушка	1		1	практическая работа
<b>VI. Моделирование игрушек из цветной бумаги -10часов</b>							
6,1			Моделирование игрушек из цветной бумаги. Корова на лугу.	1,25	1,25		наблюдение

6,2			Моделирование игрушек из цветной бумаги. Корова на лугу.	1		1	самостоятельная работа
6,3			Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кошки и котята.	1,25		1,25	выставка работ
6,4			Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кошки и котята.	1		1	выставка
6,5			Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы милым мамам!	1,25		1,25	коллективная работа
6,6			Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы в вазе.	1		1	выставка, защита мини-проектов
6,7			Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы в вазе.	1,25		1,25	Коллективная работа
6,8			Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы в вазе.	1		1	Коллективная работа
6,9			Моделирование игрушек из цветной бумаги. Птичий двор.	1,25		1,25	Коллективная работа
6,10			Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кукольная мебель.	1		1	Коллективная работа
<b>VII. Работа с креповой бумагой-12 час</b>							
7,1			Работа с креповой бумагой, изготовление цветов. Знакомство с новым видом	1,25	1,25		устный опрос

			бумаги, её свойствами				
7,2			Работа с креповой бумагой, изготовление цветов.	1,25		1,25	коллективная работа
7,3			Работа с креповой бумагой, изготовление цветов.	1		1	выставка
7,4			Работа с креповой бумагой, изготовление цветов.	1,25		1,25	коллективная работа
7,5			Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	выставка, защита мини-проектов
7,6			Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1,25		1,25	коллективная работа
7,7			Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1		1	выставка
7,8			Работа с креповой бумагой. Букет из роз.	1,25		1,25	Коллективная работа
7,9			Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1		1	Коллективная работа

7,10			Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1,25		1,25	Коллективная работа
7,11			Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	1		1	Коллективная работа
			Выставка работ обучающихся	1,25		1,25	Коллективная работа
				<b>Всего:81</b>	<b>7</b>	<b>74</b>	

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ  
«РАДУЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**Адресат:** обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью от 7 до 15 лет

**Год обучения:** 1-ый год обучения

**Автор-составитель:** Ордашева Лера Мусарбиевна, педагог  
дополнительного образования

г.п. Терек, 2024г.

## **Характеристика объединения «Радужная мастерская»**

Деятельность объединения «Радужная мастерская» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Радужная мастерская» составляет 40 человек.

Из них мальчиков – , девочек – .

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 до 15 лет, с ОВЗ и инвалидностью.

**Формы работы:** индивидуальные и групповые.

### **Направления работы:**

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

### **Цель воспитательной работы:**

- создать условия для формирования социально-активной, творческой, личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи воспитательной работы:**

- сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сформировать социально значимые ценности социально адекватные приемы поведения;
- сформировать сознательное отношение к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- 
- содействовать в активном и полезном взаимодействии учреждения и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

### **Планируемые результаты воспитания**

- сформировано умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сформированы социально значимые ценности социально адекватные приемы поведения;
- сформировано сознательное отношение к

своей жизни, здоровьем, а также к жизни и здоровью окружающих людей;

-

- содействие в активном и полезном взаимодействии учреждения и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

### **Работа с коллективом обучающихся:**

Формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала

обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями:**

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимания реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения занятия детей и подростков;

### Календарный план воспитательной работы

	<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок выполнения</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Планируемый результат</b>
1.	Гражданско-правовое воспитание	Что ты знаешь о своих правах и обязанностях? «Конвенция о правах ребенка». Беседа.	ноябрь	Ордашева Л.М.	Имеют представление о Конвенции ООН о правах ребенка, как о документе, защищающем их.
2.	Культурологическое направление	«Моя любимая Республика», ко Дню Адыгов. Выставка работ детей	сентябрь	Ордашева Л.М.	Приобщения обучающихся к культурным ценностям, ознакомления с культурой адыгов, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию.
4.	Трудовое воспитание	«Информационная безопасность детей в сети Интернет»	ноябрь	Ордашева Л.М.	Формирование у детей навыков грамотного, безопасного и ответственного поведения в сети Интернет.

5.		Поддержание чистоты у памятника «Терчане в годы ВОВ».	постоянно	Ордашева Л.М.	Воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.
6.	Формирование здорового и безопасного образа жизни	Беседа: «Польза физического труда»	в течении года		Формирование положительного отношения к труду, интерес к трудовым профессиям.
7.	Духовно-нравственное	«Информационная безопасность детей в сети Интернет»	ноябрь	Ордашева Л.М.	Формирование у детей навыков грамотного, безопасного и ответственного поведения в сети Интернет.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 665813868896249450789253550581075301583087309086

Владелец Таова Ирина Юрьевна

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025